

Министерство культуры РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ

А. С. ЗЕРНОВА

КНИГИ КИРИЛЛОВСКОЙ ПЕЧАТИ
ИЗДАННЫЕ В МОСКВЕ
в XVI—XVII веках

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕКА

Московской
Православной Духовной
Академии

Инв. № 105147

Под редакцией Н. П. КИСЕЛЕВА

МОСКВА 1958

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сводный каталог московских изданий XVI—XVII веков включает в себя описания экземпляров этих изданий в шести наиболее крупных библиотеках Москвы и Ленинграда.

В основу его положен каталог книг московской печати, хранящихся в Отделе редких книг Библиотеки имени Ленина, составленный А. С. Зерновой. Составление каталога коллекции Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина было сделано в значительной части в исключительно благоприятных условиях, так как громадное большинство изданий было представлено большим количеством дублетов, поступивших в 1920-х гг. из частных собраний, монастырей и церквей. Только при наличии многих экземпляров возможно установление точного листового состава изданий. Конечно, не все издания были представлены так богато; наиболее редкие оказались в единственном экземпляре, иногда к тому же дефектном. При описании единственного экземпляра всегда остается сомнение: точно ли описан состав издания; возможно, что в нем недостает отдельных глав*; старопечатные книги, естественно, сохранились часто в неполном виде.

При большом количестве дублетов возможно было сравнить отдельные экземпляры не только по их листовому составу, но и по тексту, орнаменту и гравюрам. Сверка показала многие расхождения отдельных экземпляров — варианты набора, орнамента, исправление текста, которое делалось иногда путем замены отдельных напечатанных листов новыми, для чего эти листы, признанные негодными, корректоры вырезали, а перепечатанные листы с исправлениями приклеивали к оставшемуся фальцу (это так называемые «картоны»).

Включить в сводный каталог все обнаруженные варианты невозможно: получилась бы книга очень большого объема. Конечно, исключение этих вариантов обедняет каталог; варианты дают материал для изучения техники книгопечатания, а иногда для истории

* Например, в начале Псалтирей бывает разное количество дополнительных статей; по большей части они имеют отдельный счет листов и тетрадей, а потому их отсутствие может произойти по разным причинам: может быть, они утрачены, а может быть, прилагались не к каждому изданию.

отдельных изданий. В Сводном каталоге решено поместить варианты только наиболее ранних изданий, от начала московского книгопечатания до 1611 года, когда наступил перерыв в работе московских типографий. Только в немногих более поздних изданиях описаны те значительные расхождения, разделяющие издание на отдельные виды, которые могли бы быть признаны за отдельное издание; таковы: Пролог за 2-е полугодие 1643, Уложение 1649, Евангелие 1689 года.

Как уже сказано, в Сводном каталоге указаны экземпляры изданий, имеющихся в шести наиболее крупных библиотеках Москвы и Ленинграда. Издания, отсутствующие в Библиотеке имени В. И. Ленина, описаны по экземплярам других собраний.

Для выяснения фондов пяти дополнительных библиотек была проведена работа над их каталогами и инвентарями. В этой работе, кроме А. С. Зерновой, принимала участие Т. Н. Каменева, так же, как и в описании обнаруженных в этих фондах дополнительных изданий, отсутствующих в Библиотеке имени В. И. Ленина.

Издания, достаточно полно описанные в Библиотеке имени В. И. Ленина, не просматривались *de visu* в остальных библиотеках. Решено было ограничиться изучением существующих в этих библиотеках каталогов и инвентарей и упомянуть указанные в них издания при описаниях, сделанных по экземплярам Библиотеки имени В. И. Ленина. При этом следует отметить, что регулярная работа над старопечатными книгами кирилловского шрифта ведется в настоящее время, помимо Библиотеки им. В. И. Ленина, только в Государственной Публичной библиотеке в Ленинграде.

Что касается других библиотек, то их старые каталоги и инвентари часто в той или иной степени неудовлетворительны, и использование их могло привести в отдельных случаях к ошибкам.

В сводном каталоге всего 498 изданий, из них 441 описано по экземплярам Библиотеки имени В. И. Ленина, 57 описаний сделано по экземплярам других библиотек, главным образом Центрального государственного архива древних актов и Государственной Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина.

Описания в Сводном каталоге состоят из следующих элементов: 1) заглавие, очень редко автор и заглавие; 2) точная, подробная дата выхода; 3) имена царя и патриарха, при которых вышло издание, поскольку таковые указаны в самой книге. Дальше следуют признаки, характеризующие внешность издания: формат по перегибам бумаги; состав издания по тетрадам и листам или страницам; количество строк на странице; размер шрифта — высота 10 строк*; рамки на титульном листе или на всех страницах; гравюры; гравированный орнамент; варианты и другие особенности. В предпоследней строке даются ссылки на библиографические пособия, в последней — наименование библиотеки, где находится данное издание.

* При измерении следует добавлять промежуток между 10 и 11 строками (измерять от низа 1-й до низа 11-й строки).

Среди изданий, входящих в каталог, очень мало авторских; несколько сочинений принадлежат византийским церковным писателям, так называемым отцам церкви — Иоанну Златоусту, Ефрему Сирию, Иоанну Лествичнику; авторов современных описываемым изданиям, т. е. писателей XVI—XVII вв., также очень немного. Почти все они — москвичи; это духовные лица из Западной Руси: два брата Лаврентий и Стефан Зизаний, Мелетий Смотрицкий, Симеон Полоцкий; Лаврентий Зизаний ненадолго приезжал в Москву, а Симеон Полоцкий прожил здесь все последние годы своей жизни. Еще один из авторов — приезжий грек, патриарх Константинопольский Паисий. Московский же автор — справщик Московского Печатного двора Карион Истомина. Некоторые книги изданы под именами патриархов Иосифа, Никона и Иоакима; о последнем в литературе часто высказывалось мнение*, что он был человек необразованный и некоторые приписываемые ему сочинения писал не сам, а поручал кому-либо из своих приближенных. Как доказано в настоящее время, «Увет духовный» написан не Иоакимом, а Афанасием, архиепископом Холмогорским**.

Одна авторская книга представляет особый интерес — это переводное руководство по военному делу «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» Иоганна Вальхаузена.

Книги без авторов — это в большинстве книги церковного обихода; их около 20 видов, в каталоге каждый вид обозначается одинаково условным названием, не всегда так, как книга названа на титульном листе или в послесловии: так, в каталоге приняты названия: Апостол, Евангелие, Октоих, Требник, хотя в послесловиях эти книги называются по-разному: например, «Деяния и страдания св. апостол. к сим же и послания их многообразны» (1606 г.); иногда еще более сложно: «Апостол тетр, и первое деяния апостольска... по сем послания соборная седмь святых апостол Иякова, Петра и Иоанна и Иуды и св. ап. Павла различна четырнадцать» (1621 и 1623 гг.). «Тетроевангелие сиречь четвероблаговестие» (1606 и 1637 гг.); славянские формы в каталоге заменены русскими: вместо Охтай — Октоих. Требники в послесловиях иногда называются Потребниками.

Чтобы подчеркнуть сходство содержания некоторых книг, названных на титульных листах или в послесловии по-разному, в каталоге указаны оба заглавия: одно, напечатанное на книге, другое — употреблявшееся при других изданиях, например: Месяцеслов (Святцы); оба издания — календари, с перечнем святых на каждый день. Книг не церковных сравнительно очень немного — учебники — Буквари или Азбуки, одна Грамматика Мелетия Смотрицкого. Буквари обыкновенно не авторские, за исключением Букварей Кариона Истомина. Других светских книг можно насчитать не больше трех —

* Напр. И. А. Шляпкин. Дмитрий Ростовский и его время. Спб. 1891, стр. 110—111.

** В. В. Вержский. Афанасий, архиепископ Холмогорский, его жизнь и труды. Спб. 1908, стр. 606.

«Уложение», «Считание удобное», «Краткое обыкновенное учение в строении пеших полков».

Упоминание имен царя и патриарха важно для характеристики изданий, так как личность обоих, особенно патриарха, явно отражалась на составе книг, напечатанных в их время. Особенно сильно видно влияние таких патриархов, как Филарет, Иосиф и Никон.

Дата выхода обозначается возможно более точно и подробно — дается не только год, в переводе на современное летосчисление, но и число и месяц, а в скобках та же дата по старому летосчислению; в ранних книгах бывает дата начала и окончания работы над книгой, в таком случае в скобках приводятся обе; они представляют интерес, так как показывают темпы работы над книгой в типографии. Упоминание даты по счету от сотворения мира очень важно; людям XVI—XVII вв. этот счет был более привычен, а при переводе на новое летосчисление они часто допускали ошибки: такие неудачные попытки видны в изданиях Ивана Невежи (Апостол 1606 г. и Триодь постная 1607 г.) и Радишевского (Евангелие 1606 г. и Устав 1610 г.), где перевод на новое летосчисление сделан с ошибкой на 8 лет, так как разница между летосчислениями принята не 5508, а 5500 лет. Лиллов* указывает, что в XVII в. перевод делали именно таким образом. Даже в конце XVII в. еще видно неумение в обращении со старым и новым летосчислением. Миняя служебная ноябрь V. 7198 (1690) датирована по-новому неправильно 1689 годом; в других случаях дата неверна, так как не принято во внимание, что начало года по-старому относится к 1 сентября.

Формат московских изданий бывает в 2°, 4°, 8°, 16°; тетради в этих изданиях всегда по 8 лл., другие форматы почти не встречаются; только несколько изданий Месяцеслова 1659, 1662, 1694, 1700 гг. да одна Псалтирь с воследованием 1660 года — все в 12°, тетради в них по 12 или по 6 лл.

Объем издания обозначается в каталоге формулой, состоящей из трех частей: в первой указано количество тетрадей и количество листов в каждой; во второй — число листов или страниц так, как оно обозначено в книге иногда с отдельными счетами, с указанием листов или страниц с гравюрами и другими вставными листами или страницами; в третьей дается действительное общее число листов или страниц.

Состав по тетрадям в московских изданиях XVI в. и первой половины XVII в. иногда трудно определить. В Москве, начиная с Ивана Федорова, счет тетрадей, т. е. сигнатуры, никогда не обозначался на книгах в 2° и не всегда на книгах малого формата — в 4° и 8°. Иван Федоров и за границей не усвоил этот прием, который издавна применялся в западных изданиях. Между тем в анонимных изданиях (Триоди постной, Евангелиях 3-го и 4-го шрифта) видна хотя бы попытка нумеровать тетради, а в Псалтири 4-го шрифта сигнатуры напечатаны на протяжении всей книги. Позд-

нейшие московские печатники усвоили манеру Ивана Федорова, и на Печатном дворе постановку сигнатур на изданиях всех форматов стали последовательно применять только с конца 1630-х гг.

Самостоятельное разделение издания по тетрадям, без помощи сигнатур, иногда бывает для описывающего очень затруднительно, особенно в экземплярах плохой сохранности, плохо переплетенных, например, при затынутом корешке. Сигнатуры, не обозначенные в книге, а поставленные описывающим, ставятся в прямых скобках, как и все, что им внесено от себя.

Во второй части формулы, определяющей состав издания, указывается число листов (в более поздних — число страниц), нумерованных или нумерованных, иногда пустых; пустые листы входят в счет листов тетрадей, без них тетради получаются неполные; между тем эти пустые листы обычно встречаются лишь в экземплярах хорошей сохранности; очень часто эти листы в течение долгой жизни экземпляра бывают вырваны, и их отсутствие затрудняет точное определение объема издания. При описании, по возможности, воспроизводятся опечатки в счете листов или страниц; это необходимо, так как из-за опечаток последняя цифра пагинации часто оказывается несоответствующей составу издания.

Как в счете листов, так и в счете сигнатур встречаются опечатки; они также должны быть точно воспроизведены.

Обозначение объема издания и по тетрадям и по листам должно дать в итоге один и тот же результат, который и помещается в третьей части формулы.

Количество строк на странице и размер шрифта — высота 10 строк, также рамки вокруг титульного листа или всех страниц, необходимы для характеристики внешности изданий.

Следующий элемент описания — это указание гравюр: одни из них с изображением лиц, считающихся авторами разных церковных книг — четыре евангелиста, царь Давид, Иоанн Дамаскин, Ефрем Сирин; помимо таких значительных гравюр, в описании указаны и небольшие гравюры служебного характера с изображением предметов, употребляемых при церковной службе; начиная с патриарха Никона, настойчиво повторяются в Служебниках, Псалтирях и в Букварях гравюры рук, благословляющих и с крестным знаменем. Никон стремился резко отделить православных от старообрядцев и объяснить православным, каких ошибок они должны избегать. Почти все гравюры описаны А. А. Сидоровым в его книге: «Древнерусская книжная гравюра» (Москва, 1951) и каждой иллюстрации дан №; эти №№ проставлены и в сводном каталоге.

Последними в описании указываются сведения об орнаменте — количество досок и отпечатков с них. Почти весь орнамент московских изданий до 1677 года можно найти в альбоме орнамента*²; только орнамент изданий того же времени, не имеющих в

* А. Лиллов. О так называемой Кирилловой книге. Казань 1858, стр. 161.

* А. С. Зернова. Орнаментика книг московской печати XVI—XVII вв. М. 1952.

Библиотеке имени В. И. Ленина, не включен в альбом; поэтому к сводному каталогу приложен указатель орнамента этих дополнительных изданий. Точное описание издания вместе с указанием его орнамента может помочь при определении дефектных экземпляров.

В сводном каталоге собраны все издания XVI—XVII вв., имеющиеся налицо в настоящее время в шести библиотеках Москвы и Ленинграда; несмотря на это, никоим образом нельзя думать, что в каталоге представлены все издания, напечатанные на Московском Печатном дворе; достаточно хотя бы поверхностно ознакомиться с документами Печатного двора, хранящимися в ЦГАДА, чтобы убедиться, насколько неполны сведения, даваемые сводным каталогом, по сравнению с действительной продукцией Печатного двора. Кроме того, экземпляры трех книг, отсутствующих в СССР, стали известны в зарубежных библиотеках.

Можно указать труды некоторых историков, в которых частично перечислены издания, несомненно, напечатанные на Печатном дворе; так, Браиловский приводит* ряд изданий, вышедших за последние годы XVII века, начиная с 7190 (1682) года. Особенно ясно видно, насколько легко исчезали издания малого формата: кроме Часовников и Букварей исчезли Заповеди Господни, О хиротонии, Каноны Пасхе и другие. Та же мысль подтверждается наличием изданий малого формата в зарубежных библиотеках. Даже издания большого формата иногда отсутствуют в сводном каталоге, а они названы в документах, например, Псалтирь с воследованием IX.1684 (Браиловский, стр. 43, прим. 3).

Точное исчисление продукции Московского Печатного двора с использованием архивных документов может быть предметом отдельной исследовательской работы.

Наконец, самым наглядным и простым доказательством существования многих изданий, не вошедших в каталог, являются дефектные экземпляры, имеющиеся при каждом собрании старопечатных книг, которые не совпадают ни с одним изданием, вошедшим в каталог. Желательно было бы провести такую работу над дефектными старопечатными книгами возможно шире; среди рядовых книг могут оказаться большие ценности; между тем неопределенные дефектные экземпляры могут легко исчезнуть. Так, например, известно, что А. Е. Викторов обнаружил в собрании Щапова дефектный экземпляр 7-го из анонимных изданий, Триоди цветной, до сих пор не упомянутой в библиографии. В этом экземпляре, по описанию А. Е. Викторова, сохранились лл. от 2-й до 37-й тетради**. Одну страницу этого издания, с главой: «Синаксарь святого и великаго четвертка» А. Е. Викторов успел воспроизвести литографией и поместил в свой альбом, который, к сожалению, остался неизданным. В ГБЛ сохранились готовые литографированные шесть таблиц, воспроизводя-

щих орнамент, шрифт, малые инициалы семи анонимных изданий; по размеру изображения сделаны почти в натуральную величину, чуть-чуть уменьшены. Судя по альбому, Триодь цветная, была напечатана особым, 5-м шрифтом, который не употреблен ни в одном из шести известных анонимных изданий; его высота 10 строк — около 103 мм; по рисунку этот шрифт похож на 3-й*, но много шире его; правая линия набора выдержана почти точно. Орнамент на воспроизведенном листе — один плетеный инициал «В», напоминающий инициал из Псалтири 4-го шрифта; кроме того, А. Е. Викторов воспроизвел несколько малых инициалов этой Триоди.

В архиве А. Е. Викторова дано ее описание; хотя общего типографского материала с другими анонимными изданиями в Триоди нет, А. Е. Викторов отнес ее к той же группе по манере печатания, «по составу, по рецензии текста, пунктуации», как сказано в его статье, приготовленной к печати, но не опубликованной.

По смерти Щапова в 1888 году его наследники, вероятно, не понявшие значения этого отрывка, не передали его в ГИМ; по крайней мере, в акте передачи библиотеки Щапова в ГИМ в том же году этот отрывок не упоминается; он пропал среди остатков других изданий, и история русского книгопечатания лишилась одного раннего московского издания XVI века.

В приложении к Сводному каталогу добавлены описания трех московских изданий, обнаруженных в зарубежных библиотеках; кроме того, дано описание пяти русских изданий, напечатанных вне Москвы: в Александровской слободе, Нижнем Новгороде и Иверском монастыре.

* С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия (Записки Акад. наук по историко-филологическому отделению, т. V, стр. 39 и след. Спб. 1902).

** Библиотека имени В. И. Ленина. Отдел рукописей, фонд 51, картон 1. № 28.

* А. С. Зернова. Начало книгопечатания в Москве и на Украине. М. 1947, стр. 13.

I. АНОНИМНАЯ ТИПОГРАФИЯ (ок. 1555 — ок. 1568)

I

ЕВАНГЕЛИЕ. — [ок. 1555].

2°. [1]⁸ [2]² [3]⁸—[15]⁸ [16]² [17]⁸—[24]⁸ [25]⁴ [26]⁸—[38]⁸ [39]⁴ [40]⁸—
[48]⁸ [49]⁴ [50]⁸—[52]⁸ [53]⁴—396 нн. лл. Л. 184 пустой. Строк 18.
Шрифт: 10 строк=108 мм. Печать черным и красным—в один
прогон.

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 9 с 5 досок; рамок на полях 21 с
10 досок (Сид. 1).

На л. 97а слово «црь» необоснованно напечатано красным— лишнее под-
тверждение московского происхождения этого Евангелия.

ВАРИАНТЫ НАБОРА *

1-й вид

1) Л. 7б, стр. 1 (черным) //вЪ-
стия ... яко// чѣтыри сѣя ... си//
рѣчь ... заповѣди//

Л. 8а, стр. 17 // сеня... іоаннѣ//
от еврейская... еллинѣ//

Л. 8б, стр. 1 (черным) // скіи ...
(красным) М (черным) арко же//

2) Л. 60а, стр. 18 изрлева
3) Л. 66б, стр. 5 (красным) Т
(черным) огда

4) Л. 200б, стр. 13 в сонми//щи ...
нанѣ // и начать... яко // днесъ ... се
// въ оушію ... свѣ // дѣтельство-
вахоу емоу. //

2-й вид

Пропущена 1-я строка текста и
на месте 1-й строки—2-я строка
текста: (черным) // чѣтыри сѣя ...

си// рѣчь ... заповѣди //
// от еврейская ... еллинѣ // скіи...
(красным) М (черным) арко же //

Повторяется последняя строка листа
8а

іилева
(черным) Тогда

в сонмищи // очи ... и на//чать...
днесъ // сбьсться ... оушію // вашею...
свѣдѣтельство// вахоу емоу//

У 38. К 66. С II 12. Р II.
ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

* Отсутствующая в современном русском алфавите буква «ять» всюду заме-
чена заглавной буквой «мягкий знак».

ПСАЛТИРЬ. — [ок. 1555].

2^о. 280 нн. лл. (по Гераклитову). Строк 16. Шрифт: 10 строк = 108 мм. Печать черным и красным в один прогон.

Орнамент: инициалов 15 с 10 досок; заставок 2 с 1 доски.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

У 135. К 82.

ГБЛ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — [ок. 1556].

2^о. [1]⁸—[12]⁸ 13⁸—48⁸ 49⁴ [50]⁸ [51]⁸ [52]⁴=лл. 1—319, 330—396, 2 пустых, 1—19, [1 пустой]=408 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк = 83 мм. В начале книги печать в две краски — в один прогон, как в обоих предшествующих изданиях; приблизительно с 10-й тетради печать черным и красным — в два прогона, так как в разных местах виден сдвиг красных строк относительно черных. В конце издания некоторые листы снова напечатаны в один прогон.

Орнамент: заставок 1.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

1) Л. 41а, стр. 14 (черным) Впя

2) На лл. 139а и 140б, 171а и 174б весь набор красным отпечатан, кроме инициала В на л. 139а, стр. 25.

2-й вид

(красным) Впя

Набор красным пропущен, и пропуски восполнены от руки.

У 37. К 67. С I 29; II 13.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ЕВАНГЕЛИЕ. — [ок. 1560].

2^о [*]⁸ [1]⁸ 2⁸ [3]⁸—[5]⁸ 6⁸—9⁸ [10]⁸—[27]⁸ [28]¹⁰ [29]⁸—[37]⁸ [38]⁴ [39]⁸ [40]⁸=лл. [1 пустой], 7 нн., 8 нн., 9—16, 301 нн., [1 пустой]=326 нн. лл. (нумерованы только листы 9—16 в тетради с сигнатурой 2); лл. 136 и 226 — пустые. Строк 18. Шрифт: 10 строк = 107 мм. Печать в две краски — в один прогон.

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 5 с 4 досок; рамок на полях 20 с 6 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

1) Л. 506(42), стр. 18

$\frac{\tau}{\omega}$ = чю//.

51а(43), стр. 1 жихъ

2-й вид

$\frac{\tau}{\omega}$ ту //

жихъ

3-й вид

$\frac{\tau}{\omega}$ = чю//

д
жихъ

2) Л. 69а(61) значок на поле красным

3) Л. 89а(81) значок на поле красным

4) Л. 98б(90), наверху, на левом поле—гравированный значок с словом «вторник»

5) Л. 99б(91) имя евангелиста М^р отпечатано выше верхней строки на 2,5 см

6) Л. 133б(125), стр. 18 что ты где//

Примечание. В конце строки лишний слог где, отпечатанный на первой строке следующей страницы, заклеен корректором; в одном экз. бумага отклеена.

низ рамки — красным, крест наверху черным

— черным

— имя евангелиста М^р (красным)

— выше верхней строки на 3,6 см

что ты //

У 40; К 64.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — [ок. 1564].

2^о. [*]¹⁰ 1⁸—21⁸ [22]⁶ [23]⁸ 24⁸—31⁸ [32]⁸ 33⁸—35⁸ [36]⁸ 37⁸—49⁸ = лл. 10 нн., 1—105, 104, 1 нн., 106, 107, 110—168, 221 нн., [1 пустой]=400 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк = 125 мм. Печать в две краски в два прогона, строки разных красок хорошо пригнаны.

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 9 с 6 досок; рамок на полях 19 с 5 досок.

На л. 97а (87) слово «црь» красным, как и в Евангелии I.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

2-й вид

1) Л. 25а (15), стр. 10 яко да будет

як да будет (пропущенное о вставлено чернилами, видимо, еще в типографии)

Стр. 14 любя^т в со//нмищи^х ...моли (пробел в 4 литеры замазан корректурной краской) //

любятъ // въ сонмищи^х ... моли //

Л. 25б, стр. 1 (пробел в 2 литеры замазан корректурной краской) тнся

тнся

Стр. 3 молишися, //

молиши^с, //

Стр. 6 твои // (о — широкое)

твои // (о — узкое)

2) Л. 155а (145), стр. 6 (черным)

(черным) он же мно// жае ... поми// луи

он же // множае... двдовъ, // помилуи

Л. 155б (145), стр. 1 // рече^с ты, // і абіе ... впу^сть. // (красным)

//иди ... про//зр^сь ... (красным)

конец ... приближица^с // во іерлим^сь въ виѳсагію, к горь //

пне// и ... (черным) во іерлим// въ виѳсагію и віѳанію, к горь//

Вариант 2-го вида — картон: лист перебран и вклеен, чтобы вставить пропущенное слово «віѳанію».

У 39. К 65. С II 14. Р 12.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

6

ПСАЛТИРЬ. — [п. 1564].

2⁰. 1⁸—15⁸ 16⁴ 17⁸—33⁸ 34⁴...=лл. 1—84, 86—89, 89—124, 1—44, 46—49, 40, 51—119, 121, 121—141...=лл. 264... Строк 14. Шрифт: 10 строк=125 мм.

Орнамент: инициалов 21 с 11 досок; заставок 3 с 3 досок; рамок на полях 3 с 2 досок.

К 68.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

II. ИВАН ФЕДОРОВ И ПЕТР ТИМОФЕЕВ МСТИСЛАВЕЦ (1563—1565)

7

АПОСТОЛ — I. III. 1564 (19. IV. 7071—1. III. 7072). Иван IV; Макарий, Афанасий.

2⁰. [*]⁶ [1]⁸—[32]⁸ [33]⁶=лл. 6 нн., 1—104, 106, 106—116, 120,

118—204, 204, 206—261, [1 пустой]=268 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра — ап. Лука, вставленная в рамку (Сид. 2, 2а).

Орнамент: инициалов 22 с 5 досок; заставок 48 с 20 досок; рамок на полях 54 с 1 доски; концовок (не во всех экземплярах) 1.

ВАРИАНТ НАБОРА

1-й вид

2-й вид

Л. 87а (81) — ниже текста — пустое поле

ниже текста концовка

У 61. К 69. С I 16; II 15. Р 10.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

8

ЧАСОВНИК. — 29. X. 1565 (2. IX. — 29. X. 7074). 2-е изд. Иван IV; Макарий, Афанасий.

8⁰. 1⁸—21⁸ 22⁴=172 нн. лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 8 с 7 досок.

У 62. К 70.

ГПБ.

III. НИКИФОР ТАРАСИЕВ И АНДРОНИК ТИМОФЕЕВ НЕВЕЖА (1568)

9

ПСАЛТИРЬ. — 20. XII. 1568 (8. III. 7076—20. XII. 7077). Иван IV; Кирилл.

4⁰. [*]⁴ (1/2)¹⁺⁸ (3/4)⁸—(71/72)⁸ 73⁴=лл. 1 пустой, 3 нн., 1 гравюра, 1—292=297 лл. Л. 243 (238) — пустой. Строк 16. Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 3).

Орнамент: инициалов 20 с 11 досок; заставок 4 с 4 досок.

У 65. К 74. С II 16.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

Ivа. АНДРОНИК ТИМОФЕЕВ НЕВЕЖА (1587—1602)

10

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 8. XI. 1589 (20. XII. 7096—8. XI. 7098). Феодор; Иов.

2⁰. [1]⁸—[58]⁸ [59]⁶=лл. 1—470=470 лл. Строк 18. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 16 с 9 досок; рамок на полях 8 с 1 доски.

Многие листы существуют в двух видах набора. Ниже приводится для примера небольшая часть вариантов.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

Лл. 12, 13, 17—25, 27, 30, 32 — в тексте, колонтитулах и маргиналиях печать черным и красным

2-й вид

печать только черным

Кроме того, расхождения в наборе:

Л. 12а, стр. 1 (черным) пасохся
стр. 2 гладомъ тая ненасыща//яся
Л 18, стр. 1 слуба //

Заставка 129

Л. 461а стр. 19 ратніи, то// ликое
паденіе своихъ пре гражданы. яко
нача//ло

На странице 25 строк.

Л. 461б, стр. 1 // къ нимъ. имуше
поборающую бжію мтръ, и //
На странице 24 строки

В пагинации встречаются ошибки, иногда не исправленные ни в одном экземпляре (напр., на л. 424 — цифра 414), иногда исправленные в некоторых экземплярах (на лл. 179, 229, 336, 447).

У 105. К 120. С II 27. Р 24.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

11

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 24.XI.1591 (26.VIII.7098—24.XI.7100).
Феодор; Иов.

2^о. [1]⁸—[29]⁸ [30]⁴ [31]⁸—[35]⁸ [36]¹² [37]⁸—[39]⁸ [40]⁶ [41]⁸—[71]⁸ = лл. 1—236, 1—81, 1 пустой, 1—247, 1 пустой = 566 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 26 с 10 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

1) Л. 34а, стр. 3 (красным) пбсьнь
2) Л. 142б, стр. 8 (красным) В
(черным) о цръствіи
3) Л. 412а (94), стр. 24 совокупляся

2-й вид

(красным и поверх черным) пбсьнь
(красным) в (черным) о цръствіи.
соволупляся

У 112. К 127. С II 28. Р 26.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

12

ОКТОИХ, части I и II. — 31.I.1594 (8.VI.7100—31.I.7102). Феодор; Иов.

2^о. Строк 23. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Часть I: гласы 1—4. [1]⁸—[16]⁸ [17]⁴ [18]⁸—[62]⁸ = 492 лл. Л. 1 — пустой.

Орнамент: инициалов 1; заставок 15 с 8 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

1) Л. 110а колонтитул
(красным) пя. гла, а
(поверх черным) слуба
субоная

2) Л. 245а стр. 10
(красным) и (черным)
паки глем ту же, стру. с
(красным) ти^х. (черным) х (красным) ва//
(черным) лите га вси
языцы, похвалите его
вси людіе//

2-й вид

(красным)
слуба субоная

(черным) и (красным) паки глемъ. ту же,
стру. (черным) с (красным) ти^х (черным) х
(красным) ва// лите га вси языцы, похвалите его
вси людіе//

3-й вид

(красным)
к с —
ня гла, а
(без исправления)

Часть II: гласы 5—8. [1]⁸—[60]⁸ [61]⁴ = 1—239, 1 пустой, 240—483 = 484 лл. Л. 1 — пустой.

Орнамент: инициалов 1; заставок 15 с 8 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

Л. 9а, стр. 12 — пустая
Стр. 13 (черным) В (красным) су-
боту

2-й вид

Стр. 12 (черным) В (красным) су-
боту

Вследствие пропуска одной строки разница в дальнейшем расположении текста.

У 118. К 131. С II 30. Р 28.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

13

АПОСТОЛ. — 4.VII.1597 (21.V.7104—4.VII.7105). Феодор; Иов.
2^о. [*]¹⁰ [*]⁸ [1]¹⁺⁸ [2]⁸—[38]⁸=лл. [2 пустых], 1—8, 1 пустой.
1—7, 1 гравюра, 1—302, [2 пустых]=323 лл. Строк 23. Шрифт:
10 строк=89 мм.

1 гравюра — ап. Лука, с подписью *справа налево*: МСРПЧТ *, *также справа налево*: Андроник Тимофеев; *слева направо*: Невежа (Сид. 20).

Орнамент: инициалов 22 с 6 досок; заставок 52 с 22 досок; рамок на полях 54 с 3 досок.

Окончание послесловия: «А напечатано книг сих вкупе тысяча пятьдесят труды и снисканием многогрешного и непотребного раба Андроника Тимофеева сына Невежи и многих работавших любезными труды».

У 133. К 150. С I 37; II 33. Р 33.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

14

ЧАСОВНИК. — [Печ. Андроник Тимофеев Невежа, Иванец Невежин, 27.VII.1598 (17.V—27.VII.7106). Борис; Иов].

8^о. [1]⁸—24⁸ [25]⁴=лл. 191 нн., 1 пустой, 4 факсим.=196 нн. лл.
Строк 12, на факсимильных лл. 11. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 5 с 4 досок.

Ундольский ссылается на экземпляр Кочуева, Каратаев — на экземпляр ГПБ; он не указывает, что послесловие не подлинное, а факсимильное, и что только в нем по 11 строк на странице; в печатном тексте Часовника по 12 строк на странице.

По заставке № 133а издание напечатано А. Невежей.

На отсутствующих лл. 1 и 193 должны быть еще 2 заставки.

У 134. К 153.

ГИМ; ГПБ.

15

МИНЕЯ ОБЩАЯ. — 29.VI.1600 (4.VI.7107—29.VI.7108). Борис; Иов.

4^о. [*]¹⁰ 1⁸—73⁸=лл. [2 лл. пуст.], 359 лл. нн., 1 л. пустой, 230 лл. нн., [2 лл. пустых]=594 лл. нн. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

По отзыву Родосского, шрифт «заметно новый», действительно, он много чище шрифта Апостола 1597 года, встречаются отдельные слова неодинаковой длины, например, Повельние (Апостол, л. 301, Мин. общая — л. 579).

Орнамент: инициалов 1; заставок 31 с 12 досок.

* Н. С. Большаков в статье «Московская фигурная гравюра» расшифровывает: мастер печатный.

18

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид	2-й вид	3-й вид
1) Л. 458а (л. 8 тетр. 56) инициал Р — 1-го вида ниже строки 15//скую. [Дальше пробел до конца строки]	инициал Р 2-го вида//скую //	{пробел в 22 литеры}
Л. 458б инициал Р — 2-го вида.	инициал Р 1-го вида.	инициал Р—2-го вида.

1-й вид	2-й вид
2) Л. 464а (л. 6, тетр. 57), стр. 3 (черным) // сти, вече (красным) с (черным) ла (красным) кано гла д //	// [пробел в 5 литер] (черным) стивн ^х ь, вече ^р сла ^в [пробел в 5 литер] // К (красным) ано ^н

Расхождение продолжается до 6-й строки.

У 143. К 160. С I 43; II 36. Р 35.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

16

МИНЕЯ ОБЩАЯ. — 19.VIII.1600 (13.VII.7107—19.VIII.7108). Борис; Иов.

2^о. [*]⁶⁺² [1]⁸—[41]⁸ [42]⁴=лл. 1—8, 1—332=340 лл. Строк 21. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 31 с 11 досок

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид	2-й вид
1) Л. 16а (8). стр. 17 (красным) // И (черным) же	(красным) // Ж (поверх черным) И (черным) же (красным) глась, г. //
2) Л. 152б (144), стр. 5 (черным) глась, г.//	

У 142. К 161. С II 37.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

2*

19

ЧАСОВНИК. — [9.I.1601 (I.XII—9.I.7109)]. Борис; Иов.
8^о. [1]⁸—31⁸=248 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 4 с 4 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру; даты выхода — по описанию Каратаева, видевшего экземпляр с полным послесловием.

К 165.

ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — 25.IV.1602 (17.III.7109—25.IV.7110). Борис;
Иов.

4^о. 1⁸—44⁸ 45/1⁸—47/3⁸ 45⁸—53⁸ 54⁴=452 нн. лл.; из них пустые:
1, 59, 91, 147, 224, 452. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 18 — в экземплярах 1-го вида и 19 — в экземплярах 2-го вида с 10 досок.

ДВА РАЗНЫЕ ВИДА НАБОРА

Разные инициалы на лл. 9а и б, 10а, 11а, 12а, 13а, 19а, 22а, 28б, 33а, 35б, 36а, 37б, 61а и б, 116б, 203а, 264а.

1-й вид

1) Л. 37а, стр. 8 силы, сво//ею волею. тебе просим, и те//бься молимъ

2) Л. 38а, стр. 16. Неполная последняя строка напечатана на середине, как заключение

3) Л. 291а — заставки нет, текст на 16 строках

2-й вид

силы, // своею волею. тебе просим, // и тебь молимся

с левой стороны.

заставка № 164а, текст на 14 строках

Расхождение в тексте начинается с 4-й стр., идет до конца страницы и продолжается на л. 291б.

Кроме приведенных примеров, имеется очень много различий в наборе текста и в рисунке инициалов, при одинаковом наборе; лл. 252а и б, 255а и б, 262а и б, 277б, 337а, 388а и б, 389а, 396а, 402а, 404а, 406а, 408а, 410а, 412а и другие разнятся в наборе; лл. 67а, 72а, 74а, 77б, 78б, 94а, 95а, 101а, 103б, 118б, 152б, 153б, 155а, 156б, 158а и другие — разнятся рисунком инициалов.

В одном экз. 1-го вида лл. 263—264 — неисправленные, с опечатками.

Л. 264 исправленный, 281 и 375 бывают с инициалами 3-х видов.

У 152. К 171. С I 44; II 38; III 14. Р 38.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 30.XI.1602 (26.VII.7110—30.XI.7111). Борис; Иов.
4^о. (черным) 1⁸—17⁸ (красным) 18 1+10 (черным) 18⁸—39⁸
40¹⁰=лл. 2 пустых, 330 нн., 1 пустой=333 лл. Строк 15. Шрифт:
10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 3).

Орнамент: инициалов 21 с 17 досок; заставок 25 с 12 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

1) Л. 6 — гравюра 1-го вида (отпечатана с доски 1577 г.)

2) Л. 7а — заставка № 178, инициал № 115а, вязь 1-го вида

Л. 7б — инициал 1-го вида

3) Л. 66а, стр. 7 (красным) о измъншихся. сы//новъ ... пьсьнь // о возлюбленньмъ. флом, мд//

У 153. К 172. С II 39. Р 39.
ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

2-й вид

Гравюра 2-го вида

Заставка № 179, инициал № 100а, вязь 2-го вида

2-го вида

(красным) о измъншихся // сыновъ ... пь // [пробел в 3 литеры] снь о возлюбленньмъ. мд//

IVб. ИВАН АНДРОНИКОВ НЕВЕЖИН (1603—1611)

20

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 30.VIII.1604 (29.IV.7111—30.VIII.7112).
Борис; Иов.

2^о. [1]⁴ [2]⁸—[34]⁸ [35]⁶ [36]⁸—[80]⁸ [81]¹⁰=лл. [1 пустой], 1—3, [1 пустой], 1—269, 1—368, [2 лл. пустых]=644 лл. Пагинация на лл. 499—546 (225—272) с ошибками. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 29 с 14 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

Л. 524б (250, опеч. 260), стр. 2

(красным) //Р (черным) о днехъ
От руки красной краской Р исправлено на В.

У 157. К 174. С I 45; II 41. Р 40.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

2-й вид

(красным) //В (черным) о днехъ

АПОСТОЛ. — 18.III [1606] (5.VII.7113—18.III.7114). Дмитрий Игнатий.

2^о. [*]⁸ [*]¹⁺⁸⁺¹ [1]⁸—[38]⁸=лл. [1 пустой], 1—16, 1 гравюра, 1—302, 2 пустых=322 лл. Л. 10(9) — пустой. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — ап. Лука; доска та же, что в издании Апостола 1597 г., только уничтожена подпись А. Т. Небези и некоторые линии, напр., внизу с правой стороны (Сид 20).

Орнамент: инициалов 22 с 6 досок; заставок 52 с 22 досок; рамок на полях 53 с 2 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

Л. 85а (67), стр. 1 // терпите оубо
братіе моя до пришествія гня //

Картон, с исправленной ошибкой

2-й вид

// во оуши га саваофа внидоша
возвесели // стеся

Первоначальный, ошибочный, вид листа; первые 4 строки — повторение последних 4 строк л. 84б (66), вследствие чего изменился весь набор л. 85а и б (67).

В выходе неверная дата: 1614, см. дату от сотв. мира.

У 164. К 181. С I 47; II 42; Р 43.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

22

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 28.II.[1607] (15.IX.7113—28.II.7115)
Василий; Гермоген.

2^о. [1]⁸ [2]⁸ [3]²⁺¹ [4]⁸—[64]⁸=лл. [1 пустой], 1—15, 3 нн., 16—502, [1 пустой]=507 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 16 с 11 досок.

В выходе неверная дата: 1615, см. дату от сотв. мира.

У 168. К 187. С I 50; II 45. Р 45.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

23

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. — 31.XII.1607
(1.VI.7115—31.XII.7116). Василий; Гермоген.

2^о. [1]⁸—[40]⁸ [41]⁶⁺¹ [42]⁴=лл. 1 нн., 1—300, 1 пустой, 302—330=331 лл. Лл. 328—331 (327—330) имели первоначальную пагинацию 274—277, исправленную наклейкой; из-под отлетевшей наклейки местами видна ошибочная пагинация. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 8 с 5 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

1) Л. 4(3), стр. 19 ииородъницы, //
всуше

2) Л. 15а (14), стр. 9 (красным) //

5 (черным) ко наставникъ премръ
довесы помазу // еши

2-й вид

иородницы, па // суще

(красным) // Я (черным) ко нача-

токъ премръ, словесы помазуеши //
мужества

№ 169. К 188. С I 51; II 46. Р 47.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

24

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. — 23.IX.1609 (1.VI.7116—
2.IX.7118). Василий; Гермоген.

2^о. [*]⁶ [1]⁸—[39]⁸ [40]⁶=лл. [2 пустых], 1—4, 1 пустой, 1—247,
1—68, [2 пустых]=324 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 3 с 3 досок; рамок на полях 2 с 1 доски.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

) Л. 8а (1), стр. 9 — инициал Н
крупный, для его напечатания в стр.
1—11 набор текста сдвинут от края
влево

) Л. 58а (51), стр. 1 изъ оутробы
неискусобращныя

Различие в строках вязи.

2-й вид

инициал — малый, текст начинает-
ся от самого края

неи //скусобращныя

У 178. К 198. С II 47. Р 48.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

25

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. — 17.IX.1610 (1.VIII.7117—
17.IX.7119). Василий, Владислав; Гермоген.

2^о. [1]⁸—[43]⁸ [44]⁶⁺¹ [45]⁸—[49]⁸=1 пустой, 1—350, 1—39,
1 устой=391 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 2 с 2 досок; рамок на полях 6 с 1 доски.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид	2-й вид	3-й вид
1) Л. 26 (1), стр. 23 (красным) // б (черным) ц ^д е ты еси. (красным) во ф ^х кртобог	(красным) // б (черным) ц ^д е ты еси лоза. (красным) кртобог ^г	
2) Л. 3а (2), стр. 2 возносима // яко видѢ	возносима яко // видѢ	
3) Л. 4а (3), стр. 2 не оудобѣ цѣлебныя // пло- ти ... бесре // бреницы ...	не оудобѣ изцѣльныя // плоти ... без ^з // сребре- ницы	
4) Л. 6б (5), стр. 15 на поле нет выноски	выноска (красным) ико	(черным) ико ^с
5) Л. 8а (7), стр. 19 возсы//лающихъ ... блжашыхъ //	возсылаю//щихъ... прилѢ//жно	

У 179. К 202. С II 48. Р 50.
ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

26

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. — [1610/11]. Издание не-
конченное.
2^о. [1]⁸—[12]⁸= [1 пустой], 1—95=96 лл. Строк 23. Шриф-
т 10 строк=89 мм.
У 187. К 204.
ГБЛ; ГИМ.

V. АНИСИМ МИХАЙЛОВ РАДИШЕВСКИЙ (1606—1610)

27

ЕВАНГЕЛИЕ. — 29.VI. [1606] (30.III.7113—29.VI.7114). Васи-
лий; Иов, Гермоген.
2^о. [1]⁸—[26]⁸ [27]⁸⁺² [28]⁸—[42]⁸ [43]¹⁰ [44]⁸—[53]⁸ [54]⁶ [55]⁸—
[58]⁸ [59]⁶ [60]⁶=лл. 1 пустой, 1—206, 2 пустых, 1—4, 2 нн., 5—13.
1 пустой, 1 гравюра, 132—220, 1 пустой, 221—262, 2 пустых = 478 л.
Л. 342 (131) — пустой. 3 гравюры входят в общий счет листв.
Строк 17. Шрифт: 10 строк=125 мм.
4 гравюры евангелистов (Сид. 21—24) и 1 гравюра—эмблема распятия.
Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 12 с 7 досок; рамок на по-
л. 21 с 8 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид	2-й вид
1) Л. 296 (85), стр. 8 (красным) // В (черным) ы есте	(красным) // конецъ, суботѣ. В (черным) ы есте
2) Л. 4046 (191), стр. 13 (черным) гла іс// (красным) Н (черным) нѢ	(черным) гла іс. (красным) Н (черным) ы // нѢ

В выходе неверная дата: 1614, см. дату от сотв. мира.
У 165. К 183. С I 48; II 43. Р 104.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

28

УСТАВ (ОКО ЦЕРКОВНОЕ). — 25.IV.[1610] (1.I.7115—
25.IV.7118). Василий; Гермоген.
2^о. [*]⁶ [*]⁸ [*]⁸ [*]⁴ [1]⁸—[42]⁸ [43]⁴ [44]⁸—[47]⁸ [48]⁴ [49]⁸—[126]⁸
[127]⁴ [128]⁸—[156]⁸ [157]⁴=лл. 3 пустых, 1—11, 1 пустой, 1—11, 1—134.
2 пустых, 1—238, 2 пустых, 239—865, 1 пустой, 1—235, 1 пустой =
= 1266 лл. Строк 20. Шрифт: 10 строк=127 мм.
2 гравюры с одной доски — эмблема распятия.
Орнамент: заставок 23 с 15 досок.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид	2-й вид
1) Л. 386 (22), стр. 20 (черным по красному) с (черным) ти ^х	(красным) с (черным) ти ^х
2) Л. 11516 (121), стр. 20 (крас- ным) пѢ //	(красным) п (черным) Б //

В выходе неправильная дата: 1615—1618, см. дату от сотв. мира.
У 180. К 201. С I 55; II 50. Р 51.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

VI. НИКИТА ФЕДОРОВ ФОФАНОВ (1609—1618)

29

МИНЕЯ ОБЩАЯ.—6.XI.1609 (после 7114—6.XI.7118). Василий;
Гермоген.
2^о. [*]¹⁰ [1]⁸—[45]⁸ [46]⁶= [1 пустой], 1—9, 1—364, [2 пустых]=
= 376 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=99 мм.
Орнамент: заставок 32 с 9 досок; концовок 1.
У 175. К 195. С I 54; II 49. Р 49.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — Печ. Никита Федоров Фофанов. 6.I.1615 (5.VI.7122—6.I.7123). Михаил.

4⁰. [*]¹⁸ [**]⁴ 1⁸—37⁸ 38⁴=лл. 1 пустой, 10 нн., 1 гравюра, 299 нн., [1 пустой]=312 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 23 с 16 досок; заставок 6 с 4 досок; рамка на полях 1 У 198. К 216. С II 53.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — [п. 14.III.1616] (14.III.7124—). Михаил.

4⁰. 1⁸ 4⁸ 5/6⁸—57/58⁸ 1/2⁸—5/6⁸=256 нн. лл. Лл. 1, 37 — пустые. Строк 23. Шрифт: 10 строк=59 мм.

Орнамент: заставок 19 с 5 досок.

В некоторых экземплярах на л. 146а от руки сделана корректура, вычеркнуты слова «и огнем».

У 207. К 226. С II 54. Р 55.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ. — Печ. Иосиф Кириллов. 28.II.1618 (1.XII.7125—7.II.7126). Михаил.

4⁰. [*]⁶ [**]⁸ [1]⁸—[55]⁸ [56]⁴=лл. 1—6, 7 нн., [1 пустой]. 1—442, [2 пустых]=458 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=76 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 31 с 9 досок.

У 220. К 245. С III 20.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ОКТОИХ, части I и II. — Печ. Н. Ф. Фофанов и П. В. Федьгин. 23.IX.1618 (29.II.7124—23.IX.7127); 15.VIII.1618 (29.II.7124—15.VIII.7126). Михаил.

2⁰. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Часть I: гласы 1—4. [1]⁸—[29]⁸ [30]² [31]⁸—[59]⁸ [60]¹⁰=лл. 1—227, 224, 230—443, 445—477, 1 пустой=476 лл.

Орнамент: инициалов 1; заставок 14 с 7 досок.

Часть II: гласы 5—8. [1]⁸—[42]⁸ [43]⁶⁺¹ [44]⁸—[57]⁸=лл. 1—454, 1 пустой=455 лл.

Орнамент: инициалов 1; заставок 14 с 7 досок.

У 221. К 244. С II 55. Р 58.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — Печ. Софийский поп Никон. 28.VI.1618 (25.III—28.VI.7126).

8⁰. 1⁸—31⁸=248 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=91 мм.

Орнамент: в сохранившемся отрывке заставок 4 с 1 доски; по Барникоту и Симмонсу — досок 2.

БС 12.

ГБЛ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. — [Печ. Иосиф Кириллов], 12.VIII.1619 (20.VII.7126—12.VIII.7127). Михаил; Филарет.

4⁰. [*]⁸ [1]⁸—[65]⁸=лл. 1—6, 2 пустых, 1 нн., 1—428, 3 пустых, 1—82, 1 пустой, 83—87=528 лл. Первые 2 номер. лл. — пустые. Строк 17. Шрифт: 10 строк=77 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 9 с 4 досок.

У 223. К 251. С II 59. Р 65.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — Печ. Софийский поп Никон. 3.X.1619 (28.VI.7127—3.X.7128). Михаил; Филарет.

4⁰. [*]⁸ 1⁸—40⁸ 41⁶⁺³=лл. 8, 329 нн.=337 нн. лл.

Сигнатуры поставлены черным на первом листе тетрадей и та же цифра иногда красным на последнем листе предшествующей тетради, в правом нижнем углу. Строк 15. Шрифт: 10 строк=91 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 26).

Орнамент: инициалов 16 с 7 досок; заставок 6 с 2 досок; рамок на полях 1 У 236. К 253. Р 67.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

ЕВАНГЕЛИЕ. — [1619].

2⁰. [1]⁸—[27]⁸ [28]⁴ [29]⁸—[44]⁸ [45]⁶ [46]⁸—[57]⁸ [58]⁴ [59]⁸—[63]⁸=лл. 1 пустой, 1—133, 2 пустых, 1—83, 1 пустой, 1—134, 1—109, 120—150=494 лл. Лл. 14, 143, 360 (13, 7, 6) — пустые. Строк 15. Шрифт: 10 строк=116 мм.

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 11 с 2 досок; рамок на полях 21 с 3 досок.

Дата издания определена по состоянию досок орнамента.

У 206. К 228.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. — [Печ. Иосиф Кириллов], 9.XI.1619 (22.VII.7126—9.XI.7128). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[50]⁸ [51]⁴ [52]⁸—[64]⁸ [65]²=лл. 1 пустой, 1—6, 1 пустой, 1—395, 1 пустой, 1—104, 2 нн.=510 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=76 мм.

Орнамент: заставок 3 с 2 досок; рамок на полях 7 с 1 доски.
У 224. К 252. С II 60. Р 66.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. — [Печ. Иосиф Кириллов], 15.X.1620 (1.I.7128—15.X.7129). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[45]⁸ [46]¹⁰ [47]⁸—[76]⁸ [77]¹²=лл. 1—369, 1 пустой, 1—249, 3 пустых=622 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=77 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 3 с 3 досок; рамок на полях 1.

У 241. К 254. С I 67; II 62. Р 68.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

АПОСТОЛ. — 25.V.1621 (20.II.7128—25.V.7129). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]¹⁰ [*]⁸ [1]¹⁺⁸ [2]⁸—[37]⁸ [38]¹⁰=лл. 2 пустых, 1—8, 1 пустой, 1—7, 1 гравюра, 1—300, 1 пустой, 301—304, 1 пустой=325 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).

Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 52 с 13 досок; рамок на полях 54 с 5 досок.

У 243. К 264. С III 23.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — Печ. Кондрат Иванов, 13.VIII.1621 (25.III.7128—13.VIII.7129). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸—[33]⁸ [34]⁶ [35]⁸—[80]⁸ [81]⁴=лл. 1 пустой, 1—269, 1—372=642 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Пунсоны шрифта резал К. Иванов (Ровинский, стлб. 140).

Орнамент: инициалов 1; заставок 28 с 9 досок.

У 244. К 265. С II 66.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — Печ. Софийский поп Никон, 5.XII.1621 (20.II.7128—5.XII.7130). Михаил; Филарет.

2⁰. 1⁸—62⁸ 63¹⁺⁶⁺²=лл. 1—504, 1 нн.=505 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 8 досок.

У 245. К 267. С III 24.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь. — 4.II.1622 (8.XII.7129—4.II.7130). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁴ [1]⁸—[11]⁸ [12]¹⁺⁸ [13]⁸—[35]⁸ [36]⁴ [37]⁸—[59]⁸ [60]⁶ [61]⁸ [62]⁸=лл. 1—3, 1 пустой, 1—284, 1 пустой, 1—205, 1 пустой=495 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 3 с 3 досок; рамок на полях 1.

У 252. К 272. С II 167. Р 71.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 19.III.1622 (14.X.—19.III.7130). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[44]⁸ [45]⁶=лл. 2 пустых, 1—355, 1 пустой=358 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 25 с 9 досок; рамок на полях 1.

У 251. К 275.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. — 1.XI.1622 (28.I.7130—1.XI.7131). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸—[13]⁸ [14]¹⁰ [15]⁸—[35]⁸ [36]¹²=лл. 1 пустой, 1—112, 1—17, 113—274, 2 пустых=294 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 5 с 5 досок; рамок на полях 1.

У 253. К 273. С II 68. Р 72.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

АПОСТОЛ. — Печ. Кондрат Иванов, 25.I.1623 (19.V.7130—25.I.7131). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁸ [*]⁸ [1]¹⁺⁸ [2]⁸—[38]⁸ [39]¹⁰=лл. 1 пустой, 1—15, 1 гравюра, 1—312, 2 пустых=331 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Пунсоны шрифта резал К. Иванов (Ровинский, стлб. 170).

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).

Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 52 с 13 досок; рамок на полях 54 с 4 досок.

У 262. К 279. С III 25. Р 73.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. — [Печ. Иосиф Кириллов], 19.III.1623 (28.I.7130—19.III.7131). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[76]⁸=лл. 1 пустой, 1—605, 2 пустых=608 лл. Строк 17.
Шрифт: 10 строк=76 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок; рамок на полях 5 с 2 досок.
У 263. К 278. С II 61. Р 77.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

48

СЛУЖЕБНИК. — 12.VIII.1623 (24.V.7130—12.VIII.7131). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[61]⁸=лл. 2 пустых, 1—86, 1 пустой, 87—141, 1 пустой, 142—475, 1 пустой, 476—480, 3 пустых=488 лл. Л. 57 (55) — пустой.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 19 с 7 досок.

На л. 2316, стр. 6 во всех экземплярах зачеркнуты слова: «и огнем»; на полях киноварью штампом сделано примечание: «сие говорит до соборного уложения», тоже зачеркнутое в двух экземплярах.

У 264. К 280. С III 26. Р 78.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

49

ТРЕБНИК. — 25.XI.1623 (1.IX.7131—25.XI.7132). Михаил; Филарет.

4⁰. [*]⁶ [1]⁸—[43]⁸ [44]⁴ [45]⁸—[81]⁸ [82]⁴ [83]⁸—[87]⁸ [88]⁴ [89]⁸ [90]⁵⁺⁸ [91]⁸—[98]⁸=лл. 6 нн., 1 пустой, 1—231, 231₂—231₁₇, 232—627, 627₂—627₄, 1 пустой, 628—682, 682₂—682₆, 683—750.
1 пустой=783 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 23 с 14 или 15 досок.

У 260. К 281. С III 27. Р 79.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

50

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, м а р т. — 22.I.1624 (2.I.7131—22.I.7132). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸—[34]⁸=лл. 1 пустой, 1—269, 2 пустых=272 лл. Строк 23.
Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 268. К 291. С II 69. Р 83.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

51

ПСАЛТИРЬ. — 11.VI. 1624 (24.XI.—11.VI.7132). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[46]⁸ 47⁴=лл. 1 пустой, 1 гравюра, 1—370=372 лл.
Строк 15. Шрифт: 10 строк=88 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 19 с 12 досок; заставок 23 с 7 досок.

У 267. К 288.

ГПБ.

52

ТРЕБНИК. — 19.XII.1624 (1.X.7131—19.XII.7133). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁶ [1]⁸ [2]⁸ [3]⁴ [4]⁸—[7]⁸ [8]⁸⁺² [9]⁸—[23]⁸ [24]⁶ [25]⁸—[35]⁸ [36]⁶⁺² [37]⁸—[57]⁸ [58]⁶ [59]⁸—[63]⁸ [64]⁶ [65]⁸—[67]⁸ [68]²⁺⁸ [69]⁸ [70]²⁺²⁺²⁺¹ [71]⁸—[77]⁸ [78]⁴ [79]⁸ [80]⁸⁺¹ [81]⁸ [82]⁸ [83]⁸⁺² [84]⁸ [85]⁸ [86]⁴ [87]⁸—[92]⁸ [93]⁴=лл. 1 пустой, 1—5, 1 пустой, 1—7, 1—12, 8—49, 48—347, 2 пустых, 1—88, 1—6, 89—96, 1—37, 1 пустой, 97—120, 1, 1, 1—18, 1, 2, 1, 2, 1 нн., 1—39, 1 пустой, 1—16, 16₂—16₅, 17—29, 29₂, 30—56, 51, 1 нн., 57—75, 1 пустой, 1—24, 1—7, 1 пустой, 121—135, 1 пустой, 3 нн., 1 пустой=734 лл.

Вариант 2-й текста в начале книги обуславливает иное построение тетрадей и иной счет первых листов: [*]⁶ [1]⁸⁺¹ [2]⁸ [3]⁴ [4]⁸ [5]⁸⁺¹ [6]⁸—[8]⁸—дальше, как в 1-м варианте=1 пустой, 1—5, 1 пустой, 1—4, 4₂, 5—7, 1—12, 8—22, 22—44, 47—49=69 лл. вместо 68 лл., имеющих в 1-м варианте. Строк 23. Шрифт: 10 строк==89 мм.

2 гравюры — кресты. Резал Михалка Осипов (Ровинский, стлб. 171, Сид. 28, 29).

Орнамент: инициалов 1; заставок 28 или 29 с 14 досок; рамок на полях или вовсе нет или одна — в зависимости от варианта.

ВАРИАНТЫ НАБОРА

1-й вид

Л. 8а (1) — выше текста нет заставки, на поле нет рамки

Л. 8а (1), стр. 1 (красным) // и потчение крту. И (черным) аще быти каменной // церкви

2-й вид

Заставка № 301, рамка на поле № 451

(красным) // и потчение крту (пробел до конца строки) // И (черным) аще

Расхождение продолжается в экземплярах 1-го вида до л. 68 (49) включительно и в экземплярах 2-го вида до л. 69 (49) включительно.

Сопиков 1452.

ГБЛ; ГИМ.

53

ЧИН МИРОВАРЕНИЯ И МИРООСВЯЩЕНИЯ.—[1624]. Листы 56—87, намеченные к помещению в Требнике 1624 года, как глава 10, но при окончательной редакции не включенные в него.

2⁰. [1]⁸—[4]⁸=лл. 56—87=32 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк==89 мм.

Орнамент: заставок 1.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

ШЕСТОДНЕВ. — 13.II.1625 (20.VII.7131—13.II.7133). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[44]⁸=лл. 1 пустой, 1—335, 1—15, 1 пустой=352 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 24 с 12 досок.

У 282. К 293. С III 31. Р 86.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель. — 17.II.1625 (1.III.7132—17.II.7133). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[28]⁸ [29]⁶ [30]⁸ [31]⁸=лл. 2 пустых, 1—21, 21₂, 22—28, 23, 29—240, 2 пустых=246 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок; рамок на полях 1.

У 283. К 297. С II 70. Р 87.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕБНИК. — 8.V.1625 (1.IV.7132—8.V.7133). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁴ [1]⁸—[11]⁸ [12]⁶ [13]⁸—[59]⁸ [60]⁵ [61]⁸ [62]⁸ [63]⁸⁺¹ [64]⁸ [65]⁸ [66]⁴=лл. 1—4, 1 пустой, 1—341, 1—96, 1—37, 97—120, 102, 121—135, 1 пустой, 342—344, 1 пустой=524 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

2 гравюры — кресты. Резал Михалка Осипов (Ровинский, стлб. 171, Сид. 28, 29).

Орнамент: инициалов 1; заставок 25 с 9 досок; рамок на полях 1.

У 284. К 292. С III 30. Р 88.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ. — 14.X.1625 (1.I.7132—14.X.7134). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁶ [1]⁸—[35]⁸ [36]⁴ [37]⁸ [38]⁶ [39]⁸—[52]⁸ [53]⁴ [54]⁴=лл. 1 пустой, 1—5, 1—284, 1—14, 285—402, 2 пустых=424 лл. Строк 21. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 33 с 12 досок.

У 288. К 298. Р 89.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 5. XI.1625 (9.VI.7132—5.XI.7134). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁴ [1]¹⁺⁸ [2]⁸—[65]⁸ [66]⁹⁺⁶ [67]⁸—[76]⁸ [77]⁴ [78]⁸ [79]⁸ [80]⁸⁺¹=лл. 1 пустой, 1—3, 1—527, 527, 1—6, 528—613, 1—25=649 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 76 с 11 досок; рамок на полях 1.

У 285. К 300.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 12.XI.1625 (5.I.? — 12.XI.7134) Михаил; Филарет.

4^о. [1]⁸—[45]⁸ [46]⁸⁺²=лл. 1—370=370 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 21 с 13 досок; заставок 26 с 7 досок; рамок на полях 1. Лист с выходными сведениями в единственном известном экземпляре поврежден, нет полной даты от сотв. мира.

В библиографии не указано.

ГИМ.

СЛУЖБА НА ПОЛОЖЕНИЕ РИЗЫ ГОСПОДНЕЙ. — [ок. 1625].

4^о. [1]⁸—[3]⁸=лл. 1 пустой, 1—23=24 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 1.

Ундольский датирует издание 70-ми гг. XVII в.; Каратаев и Родосский — ок. 1625; состояние доски заставки подтверждает последнюю дату.

У 877. К 299. С I 148. Р 90.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ШЕСТОДНЕВ. — 9.IX.1626 (1.V.7133—9.IX.7135). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[29]⁸ [30]¹⁰ [31]⁸—[44]⁸=лл. 2 пустых, 1—240, 1—111, 1 пустой=354 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 24 с 9 досок.

Печатано строка в строку, буква в букву с издания 1625 года, только сделана раздельная пагинация, очевидно, для одновременного печатания на двух станках. 2-й счет начинается с середины фразы. Чтобы брошюровщик не смешивал листов 1-го и 2-го счета, на первых 4-х листах 2-го счета, перед цифрой, обозначающей пагинацию, поставлена точка с запятой, иногда черным, иногда красным; то же на листах с цц. 18, 19, 25, 26, а начиная с л. 269 (27), цифра для той же цели ставится посредине строки.

У 287. К 305. С III 33. Р 91.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. — 4.XII.1626 (11.IV.7133—4.XII.7135). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[24]⁸ [25]⁶ [26]⁸ [27]⁸ [28]⁶ [29]⁸—[59]⁸=лл. 2 пустых, 1—464, 2 пустых=468 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 289. К 304. С II 71. Р 92.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

[Лаврентий Зизаний Тустановский]. КАТЕХИЗИС БОЛЬШОЙ. — [ок. 29.I.1627].

2⁰. [1]⁶ [2]⁸—[12]⁸ [13]⁷ [14]⁸—[21]⁸ [22]² [23]⁸—[50]⁸ [51]⁴ = лл. 1—100, 101/102, 103—118, 118₂—118₅₁, 119—346 = 395 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк = 90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 1.

Издание неоконченное; ни в одном из известных экземпляров нет послесловия с датой выхода; дата 29 января 1627 (7135) указана лишь в современной официальной записи Типографского архива. — Отч. Рум. муз. за 1876—78 гг., стр. 68—69.

Другой документ (список 2-й половины XVII в.) излагает критические замечания московских справщиков, сделанные автору во время прения, происшедшего 18—20 февраля 1627 года, — «Прение литовского протопопа Лаврентия Зизания с игуменом Ильею и справщиком Григорием по поводу составленного Лаврентием Катехизиса». — Летописи русской литературы и древности, изд. Н. Тихонравовым, т. II, М. 1859, стр. 80—100. После указания ошибок, автору был дан уже готовый печатный экземпляр Катехизиса, выправленного патр. Филаретом.

У 300. К 312.

ГБЛ; ГИМ.

ЕВАНГЕЛИЕ. — 19.III.1627 (28.IV.7133—19.III.7135). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸ [2]⁸⁺¹ [3]⁸—[17]⁸ [18]⁸⁺¹ [19]⁸—[28]⁸ [29]¹⁺⁸ [30]⁸—[44]⁸ [45]⁸⁺¹ [46]⁸—[62]⁸ = лл. 1—14, 1 гравюра, 16—136, 1 пустой, 137—142, 1 гравюра, 143—224, 1 гравюра, 225—351, 1 пустой, 1—5, 1 гравюра, 6—144 = 500 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк = 127 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34) и эмблема распятия.

Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 12 с 9 досок; рамок на полях 21 с 4 досок.

Пунсоны для шрифта резал К. Иванов. Рисунки гравюр работы Прокопия Чирина (Ровинский, стлб. 170).

У 301. К 313. С II 85.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — 28.VIII.1627 (1.XII.—28.VIII.7135). Михаил; Филарет.

4⁰. [*]⁸ [1]⁸—[5]⁸ [6]⁸⁺⁴ [7]⁸—[36]⁸ [37]⁸⁺¹ [38]⁸—[60]⁸ [61]⁸⁺¹ [62]⁸—[64]⁸ [65]⁴ = лл. 1 пустой, 1—7, 1 пустой, 1—45, 45₂₋₄, 1 пустой, 46—87, 1 пустой, 88—246, 1 пустой, 1—42, 42₂, 43—145, 1 пустой, 146—234, 234₂, 235—258, 1 пустой, 259—263, 2 пустых = 530 лл. Л. 160 (146) — пустой. Строк 15—16. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 21 с 5 досок.

У 299. К 314. С III 37. Р 94.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 26.X.1627 (13.II.7134—26.X.7136). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁴ [1]⁸⁺¹ [2]⁸—[77]⁸ [78]⁴ [79]⁸⁺⁸⁺⁶ [80]⁸ [81]⁸ [82]² = лл. 1 пустой, 1—3, 1—620, 1 пустой, 1—4, 4₁—4₁₄, 5—26 = 665 лл.

Строк 22. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 76 с 11 или 12 досок; рамок на полях 1.

У 298. К 317. Р 95.

ГБЛ; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь. — 21.XI.1627 (13.II.7135—21.XI.7136). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸—[13]⁸ [14]⁶ [15]⁸—[18]⁸ [19]⁶ [20]⁸—[41]⁸ [42]⁶—[44]⁶ [45]⁸ [46]⁸ = лл. 2 пустых, 1—275, 276/277, 278—291, 292/293, 294—356, 2 пустых = 358 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 297. К 315. С II 72. Р 96.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 27.II.1628 (17.XI—27.II.7136). Михаил; Филарет.

8⁰. [1]⁸—31⁸ = лл. 247 нн., 1 пустой = 248 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк = 90 мм.

Орнамент: заставок 8 с 4 досок.

Описание сделано по дефектным экземплярам.

У 305. К 325.

ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — 1.VI.1628 (1.V.7135—1.VI.7136). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸ [2]⁸⁺¹ [3]⁸—[17]⁸ [18]⁸⁺¹ [19]⁸—[28]⁸ [29]¹⁺⁸ [30]⁸—[44]⁸ [45]⁸⁺¹ [46]⁸—[62]⁸ = лл. 1—136, 1 пустой, 137—142, 1 гравюра, 143—224, 1 гравюра, 225—351, 1 пустой, 352—356, 1 гравюра, 357—495 = 500 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк = 127 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34) и эмблема распятия (доска 1627 года).

Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 12 с 7 досок; рамок на полях 21 с 4 досок.

У 302. К 332. Р 101.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ. — I.XI.1628 (7.XII.7136—I.XI.7137). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁶ [1]⁸—[35]⁸ [36]⁴ [37]⁸ [38]⁶ [39]⁸—[52]⁸ [53]⁴ [54]²=лл. 1 пустой, 1—5, 1—216, 1—200=422 лл. Строк 21. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 33 с 11 досок; рамок на полях 11 с 1 доски.

У доп. 8. К 333. Р 102.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ. — I.I.1629 (19.IV.7136—I.I.7137). Михаил; Филарет.

4^о. [1]⁸—[46]⁸ [47]⁴=лл. 2 пустых, 1—370=372 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид.

Орнамент: инициалов 22 с 10 досок; заставок 27 с 9 досок; рамок на полях 1.

К 339; Р 109.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июль. — 8.II.1629 (1.III.7136—8.II.7137). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[41]⁸ [42]⁶ [43]⁸—[55]⁸ [56]⁶ [57]⁸ [58]⁸=лл. 2 пустых, 1—452, 454, 454₂, 455, 456, 2 пустых=460 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 330. К 340. С II 73. Р 110.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — 4.V.1629 (2.II.7136—4.V.7137). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁸ [1]⁸—[74]⁸ [75]⁴=лл. 2 пустых, 1—6, 1 пустой, 1—595=604 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 3 с 2 досок; заставок 3 с 3 досок.

У 328. К 341. С II 89.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 23.I.1630 (22.VIII.7136—23.I.7138). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[33]⁸ [34]⁶ [35]⁸—[80]⁸ [81]² [82]²=лл. 1 пустой, 1—641=642 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 28 с 12 досок.

У 342. К 360. С II 92.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — 4.VI.1630 (12.V.7137—4.VI.7138). Михаил; Филарет.

4^о. [*]⁸ [1]⁸—[57]⁸ [58]⁶⁺¹ [59]⁸—[65]⁸=лл. 1—7, 1 пустой, 1—45, 45₂—45₄, 1 пустой, 46—87, 1 пустой, 88—451, 453—475, 475—508, 1 пустой, 509, 600—603=527 лл. Лл. 159, 260, 407 (146, 247, 394)—пустые. Строк 15. Шрифт: 10 строк=91 мм.

Орнамент: заставок 21 с 7 досок.

У 341. К 361. С I 78. Р 112.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, август. — 8.VI.1630 (4.III.7137—8.VI.7138). Михаил; Филарет.

2^о. [1]⁸—[51]⁸ [52]⁶ [53]⁸ [54]⁶ [55]⁸ [56]⁸ [57]⁶ [58]⁸ [59]⁸ [60]⁶ [61]⁸—[64]⁸ [65]⁴ [66]⁸ [67]⁸=лл. 2 пустых, 1—230, 230—463, 465—505, 1 пустой, 506—519, 2 пустых=524 лл. Строк 22 и 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 340. К 362. С II 74. Р 113.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 24.IX.1630 (22.VII.7136—24.IX.7139). Михаил; Филарет.

2^о. [1]¹⁰ [2]⁸ [3]¹⁰ [4]⁸—[65]⁸ [66]⁶ [67]⁶=лл. 2 пустых, 1—199, 201—209, 201—526=536 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 10 досок.

У 343. К 364. С II 91. Р 114.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧИН ИСПОВЕДАНИЮ ПРАВОСЛАВНЫМ ЦАРЕМ И ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ. — [ок. 1630].

4^о. [1]⁸—[5]⁸ [6]⁴ [7]⁸ [8]⁸ [9]⁸⁺¹=лл. 1 пустой, 1—58, 57, 59—67=69 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 478. К 369.

ГПБ.

ЧИН ИСПОВЕДАНИЮ СВЯТЕЙШИМ ПАТРИАРХОМ МОСКОВСКИМ И ВСЕЯ РУСИ, СВЯЩЕННОИНОКОМ, ИНОКОМ. — [1630].

4^о. Лл. 1 пустой, 1—13, 2 нн., 16, 17, 4 нн., 18—22, 6 нн., 30—33, 14 нн., 58, 14 нн. Состав неясен. Состав по тетрадам нельзя обнаружить, т. к. много вклеенных и изъятых листов. Строк 16. Шрифт: 10 стр.=89 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 477. К 370.

ГПБ.

ЧИН ПЕЩНОГО ДЕЙСТВА (Чин бываемый в неделю святых праотец или святых отец пещного действия). — [ок. 1630].

4^о. [1]⁸ [2]⁸ = лл. 1—15, 1 пустой = 16 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк = 90 мм.

У 480. К 371б.

ГИМ; ГПБ.

ЧИН ИЗБРАНИЯ ЕПИСКОПА. — [ок. 1630].

4^о. [1]⁸ [5]⁸ [6]⁴ = лл. 1—44 = 44 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 1.

К 368.

ГБЛ.

ЧИНЫ ЦЕРКОВНЫЕ. — [ок. 1630].

4^о. [1]⁸ [2]⁸ [6]⁸ [7]⁴ = лл. 1—8, 9—51, 1 пустой = 52 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк = 88 мм.

Во 2-й тетради водяные знаки не совпадают, вероятно, есть вклеенные листы Лл. 9—38 — Исхождение в начало индикта. Лл. 39—51 — Чин, како выходит святитель на воспоминание страшного суда.

У 475, 476. К 371б, в.

ГИМ (только 2-я и 3-я части).

НАЧАЛО ОСВЯЩЕНИЯ АНТИМИНСА. — [ок. 1630].

4^о. [1]⁸ [3]⁸ = лл. 1 пустой, 1—22, 1 пустой = 24 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 479. К 371а.

ГБЛ; ГИМ.

ЧАСОВНИК. — 23.II.1631 (2.VI.7138—23.II.7139). Михаил; Филарет.

8^о. 1⁸—31⁸ = лл. 1—247 нн., 1 пустой = 248 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк = 91 мм.

Орнамент: заставок 9 с 4 досок.

У 347. К 373. Р 116.

ГБЛ; ГПБ.

ЧАСОВНИК. — 1.IV.1631 (1.II.—1.IV.7139). Михаил; Филарет.

8^о. [*]⁸ 1⁸—36⁸ [*]²⁺⁴ = лл. 1 пустой, 300 нн., 1 пустой = 302 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 10 с 3 досок.

На первых лл. — Начальное учение человеком... (краткий букварь).

У 348. К 374.

ГИМ; ГПБ.

ОКТОИХ, части I и II. — 7.V.1631 (3.II.7137—7.V.7139). Михаил; Филарет.

2^о. Строк 23. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Часть I: гласы 1—4. [1]⁸—[34]⁸ [35]⁸⁺¹ [36]⁸ [37]⁸ [38]¹⁰ [39]⁸—[58]⁸ [59]¹⁺¹ [60]⁴ = лл. 1—443, 445—477 = 476 лл.

Орнамент: инициалов I; заставок 14 с 5 досок.

Часть II: гласы 5—8. [1]⁸—[56]⁸ [57]¹⁺² [58]⁴ = лл. 1 пустой, 1—454 = 455 лл.

Орнамент: инициалов I; заставок 14 с 4 досок.

У 349. К 375. С III 40. Р 117.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 13.VIII.1631 (8.VI—13.VIII.7139). Михаил; Филарет.

8^о. 1⁸—9⁸ 10⁸⁺¹ 11⁸—40⁸ = 320 нн. лл., 1 пустой = 321 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 10 с 4 досок.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

АПОСТОЛ. — 28.IX.1631 (10.V.7138—28.IX.7140). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁸ [*]⁸ [1]¹⁺⁸ [2]⁸—[39]⁸ = лл. 1 пустой, 1—15, 1 гравюра, 1—311, 1 пустой = 329 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).

Орнамент: инициалов 23 с 8 досок; заставок 52 с 15 досок; рамок на полях 54 с 4 досок.

У 350. К 376. С III 41. Р 118.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 8.XI.1631. (11.VI.7138—8.XI.7140). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[46]⁸ [47]⁴=лл. 2 пустых, 1—370=372 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 10 досок; заставок 27 с 9 досок; рамок на полях 1.

У 356. К 377. Р 119.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

МИНЕЯ ОБЩАЯ. — 20.I.1632 (10.V.7138—20.I.7140). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁶ [1]⁸—[35]⁸ [36]⁴ [37]⁸ [38]⁶ [39]⁸—[52]⁸ [53]⁴ [54]²=лл. 1 пустой, 1—5, 1—285, 286/287, 288/289, 290—324, 324, 325, 325—416=422 лл. Строк 21. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 32 с 7 досок.

У 363. К 384. С II 95.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

ЧАСОВНИК. — 25.V.1632 (27.VI.7139—25.V.7140). Михаил; Филарет.

4⁰. [1]⁸—[28]⁸=лл. 1—224=224 л. Л. 1 — пустой с колонцифером. Строк 10. Шрифт: 10 строк=128 мм.

Орнамент: заставок 9 с 5 досок.

У 365. К 392. С II 96. Р 121.

ГБЛ; ГИМ.

ПСАЛТИРЬ. — 29.VIII.1632 (27.VI.7139—29.VIII.7140). Михаил; Филарет.

2⁰. [1]⁸—[26]⁸ [27]⁴ [28]⁸ [35]⁸ [36]⁴ [37]⁸—[42]⁸ [43]⁴=лл. 1 пустой, 1—111, 111—210, 1—118, 2 пустых=332 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=127 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 13 досок; заставок 27 с 8 досок; рамок на полях 1.

Экземпляры этого издания существуют на бумаге большого формата одного сорта и на бумаге малого формата разных сортов.

У 368. К 386. С II 251.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 8.IX.1632 (8.IX.7139—8.IX.7141). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁴ [1]⁸⁺¹ [2]⁸—[38]⁸ [39]⁶⁺² [40]⁸—[77]⁸ [78]⁴ [79]⁸⁺⁸⁺⁶ [80]⁸ [81]⁸ [82]²=лл. 1 пустой, 1—3, 1—620, 1 пустой, 1—4, 1—14, 5—24, 16, 15=665 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 76 с 14 досок; рамок на полях 1.

У 367. К 393. Р 122.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

УСТАВ (ОКО ЦЕРКОВНОЕ). — 20.II.1633 (17.XII.7139—20.II.7141). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁸ [1]⁸—[24]⁸ [25]⁸⁺¹ [26]⁸—[31]⁸ [32]⁸⁺¹ [33]⁸—[67]⁸ [68]⁶ [69]⁶ [70]⁸—[78]⁸ [79]⁴=лл. 1—7, 2 пустых, 1—99, 100/101—120/121, 122—553, 1 пустой, 554—559, 1—71, 1 пустой, 72—75=634 лл. Л. 78(69) — пустой. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 14 с 10 досок; рамок на полях 1.

У 375. К 395. С II 37. Р 125.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — 17.III.1633 (6.X.7140—17.III.7141). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁸ [1]⁸—[74]⁸ [75]⁴=лл. 2 пустых, 1—6, 1 пустой, 1—595=604 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 3 с 2 досок; заставок 3 с 3 досок.

У 370. К 397. С III 45.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — 17.III.1633 (30.IV.7140—17.III.7141). Михаил; Филарет.

4⁰. [*]⁸ [1]⁸—[65]⁸ [66]⁴=лл. 1—7, 1 пустой, 1—48, 1 пустой, 49—149, 1 пустой, 150—249, 241 (пустой), 250—395, 1 пустой, 396—518, 2 пустых=532 лл. Лл. 100(91), 525(513) — пустые. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 21 с 6 досок.

У 372. К 396. С II 98. Р 123.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ (одно послесловие, текст 1647).

ТРЕБНИК. — 29.VI.1633 (1.IV.7139—29.VI.7141). Михаил; Филарет.

2⁰. [*]⁴ [1]⁸—[11]⁸ [12]⁶ [13]⁸—[59]⁸ [60]⁶ [61]⁸—[65]⁸ [66]⁴=лл. 1—4, 1 пустой, 1—466, 468—519, 1 пустой=524 лл. Л. 476 — пустой. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

2 гравюры — кресты (доски не те, которые были в 1624—25 гг.).

Орнамент: инициалов 1; заставок 24 с 15 или 16 досок; рамок на полях 1.

У 374. К 399. С II 99. Р 124.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

АПОСТОЛ. — 30.IX.1633 (5.V.7141—30.IX.7142). Михаил, Филарет.

2^о. [*]⁸ [*]⁸⁺¹ [1]⁸—[39]⁸=лл. 1 пустой, 1—15, 1 гравюра, 1—311, 1 пустой=329 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).

Орнамент: инициалов 23 с 8 досок; заставок 52 с 14 досок; рамок на полях 55 с 4 досок.

У 369. К 404. С III 48. Р 127.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — 30.IX.1633 (1.XI.7141—30.IX.7142). Михаил, Филарет.

2^о. [1]⁸ [2]⁸⁺¹ [3]⁸—[17]⁸ [18]⁸⁺¹ [19]⁸—[27]⁸ [28]⁸⁺¹ [29]⁸—[44]⁸ [45]⁸⁺¹ [46]⁸—[62]⁸=лл. 1—14, 1 гравюра, 16—136, 1 пустой, 137—142, 1 гравюра, 143—224, 1 гравюра, 225—351, 1 пустой, 352—356, 1 гравюра, 357—495=500 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=128 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34) и эмблема распятия (доска 1627 г.).

Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 12 с 7 досок; рамок на полях 21 с 3 досок.

У 371. К 401. С III 47. Р 128.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

УСТАВ (ОКО ЦЕРКОВНОЕ). — 30.IX.1633 (17.III.7141—30.IX.7142). Михаил; Филарет.

2^о. [*]⁸ [1]⁸—[24]⁸ [25]⁸⁺¹ [26]⁸—[31]⁸ [32]¹⁺⁸ [33]⁸—[48]⁸ [49]⁸⁺² [50]⁸—[67]⁸ [68]⁶ [69]⁶ [70]⁸—[78]⁸ [79]²⁺⁴ [80]⁸ [81]⁶ [82]⁴ [83]⁸ [84]⁸ [85]⁴=Лл. 1 пустой, 1—7, 1 пустой, 1—305, 1—85, 1—2, 86—315, 1 пустой, 2 нн., 1—4, 1—34, 316—319=676 лл. Лл. 78 (69) и 554 (238) — пустые. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 14 с 8 досок; рамок на полях 1.

У 376. К 400. С III 49. Р 126.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

Продолжение, начиная с 1634 года, см. по окончании изданий Бурцова, № 118.

VIII. ВАСИЛИЙ ФЁДОРОВ БУРЦОВ (1633—1642)

ПСАЛТИРЬ. — [Печ. Бурцов, 1633].

4^о. лл. 1—9, 1 гравюра, 1—365...=375...лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 35).

Орнамент: инициалов 19 с 12 досок; заставок 24 с 5 досок.

Издание определено по шрифту и орнаменту. Дата установлена соответственно лучшему состоянию досок (№№ 553 и 555) сравнительно с изданиями 1634 года. Два инициала (№№ 493 и 499) — с досок Печатного двора: как будто типография Бурцова еще не потеряла связи с Печатным двором. Описание сделано по дефектным экземплярам.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

ЧАСОВНИК. — Печ. Бурцов, 30.IX.1633(7142). Михаил; Филарет.

8^о. 1⁸—31⁸=248 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: инициалов 8 с 7 досок; заставок 7 с 4 досок.

У 377. К 402.

ГИМ; ГПБ; БАН.

БУКВАРЬ (АЗБУКА). — Печ. Бурцов, 20.VIII.1634 (6.VII.—20.VIII.7142). Михаил; Иоасаф I.

8^о. 1⁸—11⁸ 12²=90 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 7 с 3 досок.

У 382; К 407. С II 100.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — Печ. Бурцов, 19.XII.1634 (4.VIII.7142—19.XII.7143). Михаил; Иоасаф I.

4^о. 1⁴⁺² 2⁸—46⁸ 47⁵=лл. 1—371=371 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 35).

Орнамент: инициалов острожского типа 205 или 206 с 29 досок, московского типа 1; заставок 27 с 7 досок; рамок на полях 1.

У 386. К 410. С II 102. Р 131.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. — Печ. Бурцов, 30.VIII.1636 (1.I.—30.VIII.7144). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸ 2⁸ 3⁸ [4]⁸ 5⁸ 6⁸ [7]⁸—[15]⁸ [16]⁸⁺² [17]⁸—[34]⁸ [35]⁸⁺¹ [36]⁸—[52]⁸ [53]²=лл. 1 пустой, 1—125, 2 нн., 126—311, 311—417=421 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 408. К 433. С II 105. Р 139.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — Печ. Бурцов, 21.XI.1636 (23.IX.—21.XI.7145).
Михаил; Иоасаф I.

4⁰. 1⁸ 2⁶ 3⁸—32⁸ 33⁸⁺¹ 34⁸—47⁸ 48⁴=лл. 1 пустой, 1—7, 1—254,
254₂, 255—370=379 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 35).

Орнамент: инициалов острожского типа 204 с 35 досок, мелких (кутеинско-
го типа) 129 с 31 доски; заставок 21 с 8 досок; рамок на полях 1.

У доп. 9. К 436.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

ЧАСОВНИК. — Печ. Бурцов, 17.I.1637 (22.XII.—17.I.7145).
Михаил; Иоасаф I.

8⁰. 1⁸—33⁸=264 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов мелких 286 с 25 досок; инициалов крупных 48 с 14 до-
сок; заставок 9 с 5 досок.

У 427. К 440.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

БУКВАРЬ (АЗБУКА). — Печ. Бурцов, 8. II. 1637 (29.I.—
8.II.7145). Михаил; Иоасаф I.

8⁰. 1⁸—13⁸ 14⁴=108 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — училище (Сид. 36).

Орнамент: инициалов 41 с 18 досок; заставок 3 с 2 досок.

У 418. К 442. С I 88; II 252.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — Печ. Бурцов, 24.VI.1637 (23.II.—24.VI.7145).
Михаил; Иоасаф I.

4⁰. 1⁸—70⁸=лл. 1—8, 1—150, 1 пустой, 151—250, 1 пустой,
251—429, 440—560=560 лл. Л. 100(92)—пустой. Строк 15. Шрифт:
10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 47 с 14 досок; заставок 21 с 11 досок; концовок 10 с
2 досок; рамок на полях 1.

У 423. К 444. С III 55. Р 45.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — Печ. Бурцов,
23.IV.1638 (23.VII.7145—23.IV.7146). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]⁴ [1]⁸⁺¹ [2]⁸—[23]⁸ [24]⁴ [25]⁸—[48]⁸ [49]⁸⁺² [50]⁸—[80]⁸ [81]⁶
[82]⁶ [83]⁸ [84]⁶ [85]⁸ [86]⁸ [87]⁴ [88]⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1—2, 1 гра-
вюра, 4—390, 390, 390—687=693 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=
=87 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 37).

Орнамент: инициалов 298 с 33 досок (из них все, кроме 1 доски и 1 отпечат-
ка с нее, типа инициалов Острожской Библии); заставок 64 с 17 досок; концовок
12 с 2 досок; рамок на полях 1.

У 449. К 461.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

АПОСТОЛ. — Печ. Бурцов, 1.XI.1638 (6.VI.7146—1.XI.7147).
Михаил; Иоасаф I.

2⁰. 1⁸ 2⁸ 3¹⁺⁸ 4⁸—42⁸ 42⁸ [43]⁶=лл. 1 пустой, 1—15, 1 гравюра,
1—333, 1 пустой=351 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 38).

Орнамент: инициалов 47 с 14 досок; заставок 52 с 17 досок; концовок 10 с
3 досок; рамок на полях 54 с 7 досок.

У 446. К 466. С III 56. Р 152.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — Печ. Бурцов, 8.IX.1639
(29.XI.7147—8.IX.7148). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. 1⁶ 2⁸—21⁸ 22⁸⁺¹ 23⁸—74⁸ 75¹⁰=лл. 1—6, 1—595=601 лл.
Строк 22. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 80 с 33 досок; заставок 3 с 3 досок.

У 463. К 488. С II 111.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СВЯТЦЫ. — Печ. Бурцов, 11.IX.1639 (17.V.7147—11.IX.7148).
Михаил; Иоасаф I.

16⁰. 1⁸—17⁸=136 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=61 мм.

Орнамент: заставок 1.

Варианты печати: одни экземпляры отпечатаны только черной краской, дру-
гие — черной и красной.

У 467. К 495.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — Печ. Бурцов, 19.I.1640 (16.XI—19.I.7148). Миха-
ил; Иоасаф I.

4⁰. 1⁸ 2⁶ 3⁸—32⁸ 33⁸⁺¹ 34⁸—47⁸ 48⁴=лл. 1 пустой, 1—7, 1—254,
254—370=379 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=78 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 35).

Орнамент: инициалов 198 с 39 досок; заставок 28 с 7 досок; рамок на полях 1.

У 490. К 498.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ШЕСТОДНЕВ.—Печ. Бурцов, 18.X.1640 (4.VI.7148—18.X.7149).
Михаил; Иоасаф I.

2^о. 1⁸—44⁸=лл. 1 пустой, 1—335, 1—15, 1 нн. = 352 лл. Строк 23.
Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 27 с 7 досок; заставок 2 с 11 досок; концовок 10 с 2 досок.

У 494. К 503. С II 113. Р 167.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

КАНОННИК.—Печ. Бурцов, 15. I. 1641 (16.X.7148—15.I.7149).
Михаил; Иоасаф I.

8^о. 1⁸—52⁸=416 нн. лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=62 мм.

Орнамент: рамка вокруг тит. листа (Альбом орнаментики, т. I, № 601, Сид. 39). Все остальные украшения наборные.

Варианты печати: одни экземпляры отпечатаны только черной краской, другие — черной и красной.

У 502. К 513. С II 116. Р 170.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРЕБНИК.—Печ. Бурцов, 13.I.1642 (17.II.7149—13.I.7150). Ми-
хаил.

8^о. 1⁸—39⁸ 40⁶=318 нн. лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=62 мм.

Варианты печати: одни экземпляры напечатаны только черной краской, другие — в две краски. Есть экземпляры смешанные, т. е. такие, которые напечатаны одной черной краской, но в них добавлены листы из издания с кивонарью.

У 525. К 530. С II 124. Р 177.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПЕЧАТНЫЙ ДВОР

ПСАЛТИРЬ.—4.VI.1634 (16.XI.—4.VI.7142). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸—[26]⁸ [27]⁴ [28]⁸—[35]⁸ [36]⁴ [37]⁸—[42]⁸ [43]⁴=лл. 1 пустой, 1—111, 111—210, 1—118, 2 пустых=332 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=127 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 14 досок; заставок 27 с 6 досок; рамок на полях I. Экземпляры этого издания существуют на бумаге большого формата одного сорта и на бумаге малого формата разных сортов.

У 387. К 406. Р 130.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ.—15.IX.1634. (11.I.7142—15.IX.7143). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁴ [1]¹⁺⁸ [2]⁸—[23]⁸ [24]⁴ [25]⁸—[80]⁸ [81]⁴ [82]⁶ [83]⁸ [84]⁶ [85]⁴ [86]⁸ [87]⁸ [88]²= лл. 1 пустой, 1—3, 1—683=687 лл. Л. 7(3) — гравюра; л. 645 (641) — пустой. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 77 с 13 досок; рамок на полях I.

У 385. К 408.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК.—11.X.1634 (5.IX.—11.X.7143). Михаил; Иоасаф I.

8^о. 1⁸—9⁸ 10⁸⁺¹ 11⁸—40⁸=лл. 320 нн., 1 пустой=321 нн. лл.

Строк 11. Шрифт: 10 строк=90 см.

Орнамент: заставок 10 с 5 досок.

У 389. К 409.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК.—15.IV.1635 (8.XI.—15.IV.7143). Михаил;
Иоасаф I.

4^о. [*]⁸ [1]⁸—[65]⁸ [66]²= лл. 1—7, 1 пустой, 1—48, 1 пустой, 49—149, 1 пустой, 150—249, 1 пустой, 250—395, 1 пустой, 396—518=530 лл. Лл. 91 и 513 пустые. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 21 с 5 досок.

У 394. К 416. С II 104. Р 132.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ШЕСТОДНЕВ.—16.V.1635 (30.XI.—16.V.7143). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸—[40]⁸=лл. 1—280, 281/282—295/296, 297—328=320 лл.

Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 24 с 10 досок.

У 398. К 417. С III 50. Р 133.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ.—4.VI.1635 (15.X.—4.VI.7143). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁴ [1]⁸—[26]⁸ [27]⁶ [28]⁸—[43]⁸ [44]¹⁰ [45]⁸—[52]⁸ [53]²=лл. 1—4, 1—214, 1—204=422 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов I; заставок 39 с 11 досок.

У 393. К 418.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

АПОСТОЛ. — 15.VIII.1635 (I.XII.—15.VIII.7143). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁸ [*]⁸ [1]⁸⁺¹ [2]⁸—[39]⁸=лл. 1 пустой, 1—15, 1 гравюра, 1—312=329 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).

Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 52 с 7 досок; рамок на полях 54 с 4 досок.

У 391. К 419. С II 101.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 6.XII.1635 (25.V.7143—6.XII.7144).

Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸—[33]⁸ [34]⁶ [35]⁸—[80]⁸ [81]⁴=лл. 1 пустой, 1—641=642 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 27 с 13 досок.

У 396. К 420.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 11.XII.1635 (30.XI.—11.XII.7144). Михаил; Иоасаф I.

8^о. 1⁸—30⁸ 31²⁺⁴=246 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 9 с 4 досок.

У 397. К 421.

ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 15.XII.1635 (10.VI.7143—15.XII.7144).

Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸—[44]⁸ [45]⁶ [46]⁸ [47]⁶ [48]⁸—[62]⁸ [63]²=лл. 1 пустой, 1—493=494 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 10 досок.

У 395. К 422. С III 51. Р 135.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. — 1.IV.1636 (29.VIII.7143—1.IV.7144). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸—[38]⁸ [39]⁸⁺⁸⁺⁶ [40]⁸—[56]⁸ [57]⁶=лл. 1 пустой, 1—71, 72/73, 74—311, 1—13, 1 пустой, 312—453, 1 пустой=468 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 4 с 3 досок; рамок на полях 1.

У 409. К 429. С III 52.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

КАНОННИК. — 14.IV.1636 (21.XII.—14.IV.7144). Михаил; Иоасаф I.

4^о. [*]⁴ [1]⁸—[49]⁸ [50]⁴ [51]² [52]⁸ [53]⁸ [54]⁴ [55]⁸—[62]⁸ [63]²=лл. 3 нн., 1 пустой, 1—152, 152₂—152₉, 153—390, 1—16, 17₁—17₄, 17₅—82=488 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 37 с 7 досок.

У 406. К 430. С II 106. Р 136.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 11.VII.1636 (6.V.—11.VII.7144). Михаил; Иоасаф I.

4^о. [*]⁸ [1]⁸—[31]⁸ [32]⁸⁺¹ [33]⁸—[45]⁸ [46]⁸⁺¹ [47]⁴=лл. 1 пустой, 1—7, 2 пустых, 1—254, 254₂, 255—370, 1 пустой=382 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 21 с 13 досок; заставок 26 с 10 досок; рамок на полях 1.

У 413. К 431. Р 137.

ГБЛ; ГПБ.

ТРЕБНИК. — 29.VIII.1636 (25.XII.—29.VIII.7144). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁴ [1]⁸—[11]⁸ [12]⁶ [13]⁸—[59]⁸ [60]⁸ [61]⁸—[63]⁸ [64]¹⁰ [65]⁶ [66]⁴=лл. 1—4, 1 пустой, 1—474, 1 пустой, 476—515, 1 пустой, 517, 518, 1 пустой=524 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 25 с 9 досок; рамок на полях 1.

У 410. К 432. С III 53. Р 138.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 4.X.1636 (18.I.7144—4.X.7145). Михаил; Иоасаф I.

4^о. [*]⁴ [1]⁸⁺¹ [2]⁸—[23]⁸ [24]⁴ [25]⁸—[49]⁸ [50]¹⁰ [51]⁸—[80]⁸ [81]⁴ [82]⁶ [83]⁸ [84]⁶ [85]⁴ [86]⁸ [87]⁸ [88]⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1—389, 389—390, 390—640, 1 пустой, 642—685=691 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 78 с 9 досок; рамок на полях 1.

У 411. К 435. Р 140.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПИБ; ГПБ.

ЧАСОВНИК.—1.XI.1636 (3.X.—1.XI.7145). Михаил; Иоасаф I.

8⁰. 1⁸—31⁸=246 нн., 2 пустых=248 нн. лл. Строк 11. Шрифт:

10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 9 с 4 досок.

У 415.

ГБЛ.

ЕВАНГЕЛИЕ.—3.II.1637. (1.VIII.7144—3.II.7145). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [1]⁸ [2]⁸⁺¹ [3]⁸—[44]⁸ [45]⁸⁺¹ [46]⁸—[59]⁸ [60]⁶⁺¹ [61]⁸—[66]⁸ [67]⁴=лл. 1—142, 1 гравюра, 143—351, 1 пустой, 352—356, 1 гравюра, 357—475, 476/477, 478—530, 1 пустой=533 лл. Строк 15, в конце 16. Шрифт: 10 строк=128 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34) и эмблема распятия.

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 13 с 8 досок; рамок на полях 21 с 5 досок.

У 420. К 441. С I 85. Р 143.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРЕФОЛОГИОН, первая четверть (сентябрь—ноябрь). Часть основная.—1.VI.1637. (1.XI.—1.VI.7145). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]⁶ 1⁸—8⁸ 9⁸⁺² 10⁸—13⁸ 14⁸⁺¹ 15⁸—20⁸ 21⁶⁺¹ 22⁶ 23⁸—33⁸ 34¹⁰ 35⁸—61⁸ 62⁸⁺² 63⁸—76⁸ 77⁶=лл. 1—6, 1—70, 70₂, 70₃, 71—113, 213—252, 252—271, 272/273/274/275, 276—367, 367₂, 367₃, 368—592, 592₂, 592₃, 593—706, 1 пустой, 707—711, 1 пустой=624 лл. Лл. 589 и 602 (должны были бы иметь цц. 678 и 691) — пустые. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 49 с 12 досок; рамок на полях 42 с 6 досок.

У 426.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕФОЛОГИОН, первая четверть (сентябрь—ноябрь). Часть дополнительная (службы преимущественно русским святым).—1.VI.1637 (1.XI.—1.VI.7145). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]² [1]⁶⁺¹ [2]⁸—[37]⁸ [38]² [39]⁴ [40]⁸—[57]⁸ [58]⁸⁺¹=лл. 2 нн., 1 пустой, 1—173, 1 пустой, 174—330, 1 пустой, 331—393, 1 пустой, 394—450=456 лл. Лл. 193(189), 348(343) и 359(354) — пустые. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 9 с 5 досок.

У 425. К 443. С II 109. Р 144.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ.—20.X.1637 (24.II.7145—20.X.7146). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]⁶ [1]⁸—[31]⁸ [32]⁶⁺¹ [33]⁸—[67]⁸ [68]⁶ [69]⁶ [70]⁸—[77]⁸ [78]⁴ [79]²=лл. 1 пустой, 1—5, 1—617=623 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 63 с 11 досок.

У 421. К 446. С I 89. Р 146.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕФОЛОГИОН, вторая четверть (декабрь—февраль).—7.I.1638 (17.V.7145—7.I.7146). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—34⁸ 35¹⁰ 36¹⁺⁶ 37⁸—83⁸ 83⁸—88⁸ 89⁶=лл. 1—3, 2 пустых, 1—286, 287/288, 289—416, 417/418, 419—584, 1 пустой, 585—633, 633—679, 680/690, 691—728=723 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 52 с 10 досок; рамок на полях 44 с 7 досок.

У 452. К 460. Р 147.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕФОЛОГИОН, третья четверть (март—май).—21.V.1638 (26.X.7145—21.V.7146). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—7⁸ [a]⁸—[д]⁸ 8⁸—10⁸ [11]⁸ 13⁸ [14]⁸ [15]⁸ 14⁸—46⁸ 47⁵ 48⁶ 49⁸ 50⁸ 51⁴ 52⁸=лл. 1—3, 1 пустой, 1—55, 1 пустой, 1—39, 56—372, 1 пустой, 373—383, 1 пустой, 384—404, 1 пустой, 405—411, 1 пустой=459 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм. (Лл. 56 отделен от тетради 7 и перенесен к началу 8-й тетради, после вставных лл. 1—39).

Орнамент: инициалов 1; заставок 39 с 13 досок; рамок на полях 32 с 5 досок. В пространном послесловии даны сведения о начале книгопечатания в Москве.

У 451. К 462. Р 148.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРЕФОЛОГИОН, четвертая четверть (июнь—август).—21.V.1638 (26.X.7145—21.V.7146). Михаил; Иоасаф I.

2⁰. [*]⁴ [47]³ [48]⁸ 49⁸—120⁸ 121⁴ 122⁸=лл. 1 пустой, 1—3, 381—617, 617₂, 617₃—968, 1 пустой, 969—975, 1 пустой=603 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 47 с 10 досок; рамок на полях 41 с 5 досок.

Это издание — продолжение предыдущего. Повторено послесловие предыдущего издания.

У 453. К 463. С III 57. Р 149.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

141

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — 29.VIII. 1638 (29.I—29.VIII.7146). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁶ 2⁸—68⁸ 69⁶ 70⁶ 71⁸—78⁸ 79⁴ [80]⁴=лл. 1 пустой, 1—5, 1—250, 1 пустой, 251—617, 2 пустых=626 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 63 с 12 досок.

У 447. К 464. Р 150.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

142

ОКТОИХ, части I и II. — 10.X.1638 (10.XI.7146—10.X.7147). Михаил; Иоасаф I.

2^о. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Часть I: гласы 1—4. [*]⁶ 1⁸—54⁸ 55⁸⁺¹ [56]⁶ [57]⁴⁺¹ [58]⁴=лл. 1 пустой, 1—5, 2 пустых, 1—439, 1—15=462 лл.

Орнамент: инициалов 1; заставок 42 с 11 досок.

Часть II: гласы 5—8. [*]⁶ 1⁸—51⁸ 52⁸⁺¹ [53]⁶ [54]⁴⁺¹ [55]⁴=лл. 1 пустой, 1—5, 1 пустой, 1—416, 1—15=438 лл.

Орнамент: инициалов 1; заставок 41 с 8 досок.

У 448. К 465. С I 90; II 110. Р 151.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

143

ПСАЛТИРЬ. — 1.XI.1638 (15.VI.7146—1.XI.7147). Михаил; Иоасаф I.

4^о. 1⁸ 2⁶ 3⁸—32⁸ 33⁸⁺¹ 34⁸—47⁸ 48⁴=лл. 1 пустой, 2—8, 1—251, 251—370=379 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк 90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 27 с 6 досок; рамок на полях 1.

У 450. К 482. Р 153.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

144

ЧАСОВНИК. — 1.XI.1638 (2.IX.—1.XI.7147). Михаил; Иоасаф I.

8^о. 1⁸—27⁸ 27² 28⁸—42⁸=лл. 337 нн., 1 пустой=338 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 10 с 5 досок.

У 456. К 481. Р 154.

ЦГАДА; ГПБ.

145

ТРЕБНИК ИНОЧЕСКИЙ. — 20.VII. 1639 (1.XI.—20.VII.7147). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁴ [*]⁸ [*]²⁺¹ 1⁴⁺¹ [2]⁶⁺¹ 3⁸—5⁸ 6⁸⁺¹ [7]¹⁰ 8⁸—41⁸ [*]² 42⁸—48⁸

49⁴ 50⁸ 51⁸ 52⁴ 53⁸ 54⁶ 1⁸—11⁸ 12⁴ [*]² [*]⁸ [*]⁸ [*]⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1—10, 10₂, 1—4, 5/8, 9—47, 48/49, 50—53, 53₂—53₅, 54—327, 327₂, 327₃ 328—382, 383/384, 385—387, 1 пустой, 388—406, 407/408, 409/410, 411—423, 1 пустой, 1—63, 63₂, 64—92, 1—15, 1 пустой, 16—18, 1 пустой=552 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 27 с 12 досок; рамок на полях 7 с 4 досок.

У 465. К 484. Р 159.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

146

ТРЕБНИК МИРСКОЙ. — 20.VII.1639 (1.XI.—20.VII.7147). Михаил; Иоасаф I.

Во всех трех библиографиях состав издания полнее, чем обнаруженный в ГБЛ при сверке 10 экземпляров; в 4-м счете во всех 10 экземплярах лл. 1 пустой, 1—63, 63—90, по библиографии 1 пустой, 1—63, 63—104. Недостающие лл. 91—104 имеются в ГБЛ в виде двух отдельных тетрадей. Вероятно, они были напечатаны позже всего издания, и их не успели прибавить ко всем экземплярам. Дополнительная работа над изданием видна в постановке в 4-м счете сигнатур крупным шрифтом, напечатанных штампом, поверх других, напечатанных более мелким шрифтом.

2^о. [*]⁸ [1]⁸⁺² [2]⁸ 3⁸—50⁸ 51⁸⁺¹ 52⁸—65⁸ 66¹⁺⁴ 67⁸—77⁸ 78⁴ 81⁸ 82⁸ 83⁴ 84⁸ 85⁸ 86⁴=лл. 1 пустой, 1—7, 1—10, 1 пустой, 1—71, 71—82, 82—280, 1 пустой, 281—514, 1 пустой, 1—63, 63—90, 1—20, 1—15, 1 пустой, 1—3, 1 пустой=668 лл.

Состав издания с недостающими лл., полный: [*]⁸ [1]⁸⁺² [2]⁸ 3⁸—50⁸ 51⁸⁺¹ 52⁸—65⁸ 66¹⁺⁴ 67⁸—77⁸ 78⁴ 79⁸ 80⁶ 81⁸ 82⁸ 83⁴ 84⁸ 85⁸ 86⁴=лл. 1 пустой, 1—7, 1—10, 1 пустой, 1—71, 71—82, 82—280, 1 пустой, 281—514, 1 пустой, 1—63, 63—104, 1—20, 1—15, 1 пустой, 1—3, 1 пустой=682 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 30 с 12 досок; рамок на полях 2 с 2 досок.

У 466. К 485. Р 160.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

147

ЕВАНГЕЛИЕ. — 19.I.1640 (16.VII.7147—19.I.7148). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸ [2]⁸⁺¹ [3]⁸—[66]⁸ [67]⁴=лл. 1—142, 1 гравюра, 143—356, 1 гравюра, 357—527, 492—494, 1 пустой=533 лл. Л. 479 (477) — пустой. Две гравюры из четырех входят в счет листов. Строк 15. Шрифт: 10 строк=128 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34) и эмблема распятия (доска 1637 года). Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 13 с 8 досок; рамок на полях 21 с 5 досок.

У 486. К 497. С III 60. Р 162.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

148

СЛУЖЕБНИК. — 15.II.1640 (18.VIII.7147—15.II.7148). Михаил; Иоасаф I.

4^о. 1⁸—6⁸ 7⁸⁺⁴ 8⁸—42⁸ 43⁸⁺¹ 44⁸—68⁸ 69⁴=лл. 1 пустой, 1—7, 1 пустой, 1—45, 45₂—45₄, 1 пустой, 46—87, 1 пустой, 88—246,

1 пустой, 247—392, 1 пустой, 393—537=553 лл. Л. 146 — пустой.
Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 12 с 5 досок.
У 491. К 499. С III 61. Р 163.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

149

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 17.III.1640 (1.VIII.7147—17.III.7148).

Михаил; Иоасаф I.

2^о. 1⁸—21⁸ 22²⁺⁴ 23⁸—84⁸ 85⁴=лл. 1 пустой, 1—221, 223—262, 264—491, 472—547, 540—642, 1 пустой, 643—646=674 лл. Л. 283 (между лл. с ш. 283 и 285) — пустой. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 28 с 14 досок.

У 492. К 500. С III 62. Р 164.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

150

ЧАСОВНИК. — 21.V.1640 (18.II.—21.V.7148). Михаил; Иоасаф I.
4^о. [1]⁸—[37]⁸ [38]⁴ [39]⁸—[67]⁸=лл. 1 пустой, 1/2, 3—411, 1 пустой, 1—113, 1 пустой, 301—304, 1 нн., 1 пустой=532 лл. Строк 10 и 15.
Шрифты: 10 строк=128 и 90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 14 с 5 досок.

У 496. К 501. С II 112. Р 165.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

151

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 18.VIII.1640 (3.III.—18.VIII.7148). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁴ [2]⁸⁺¹ 3⁸—33⁸ 34⁴ [35]⁸ 36⁸—84⁸ 85⁶ 86⁸—88⁸ 89⁸⁺² [*]² [*]⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1—201, 202/203, 204—262, 1 пустой, 263—586, 586—700, 1—2, 1—3, 1 пустой=711 лл. Л. 319(315) — пустой. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 15 досок; заставок 79 с 17 досок; рамок на полях 1.

У 489. К 502. Р 166.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

152

СЛУЖБЫ И ЖИТИЕ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. — 5.XII.1640 (23.XI—5.XII.7149). Михаил; Иоасаф I.

4^о. [1]⁸—[7]⁸ [8]⁸⁺² 1⁸—8⁸ 9⁴ 10⁸—23⁸=лл. 1 пустой, 1—54, 55/56, 57—66, 1 пустой, 1—162, 1 пустой, 163—177, 1 пустой=246 лл.
Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 5 с 3 досок.

У 487. К 504. Р 168.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 15.XII.1640 (10.VI.7148—15.XII.7149).

Михаил; Иоасаф I.

2^о. [1]⁸—[44]⁸ [45]⁶ [46]⁸ [47]⁶ [48]⁸—[61]⁸ [62]⁸⁺²=лл. 1 пустой, 1—493=494 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 10 досок.

У 493.

ГПБ.

154

УСТАВ (ОКО ЦЕРКОВНОЕ). — 26.III.1641 (26.VI.7148—26.III.7149). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁴ 1⁸—40⁸ 41⁸⁺¹ 42⁸—83⁸ 84⁸⁺¹ 85⁸—101⁸ 102⁴ 103⁸ 104⁸ 105⁸⁺⁴ 106⁸—132⁸ 133/134⁸ 135⁸—141⁸ 142⁸⁺² 143⁴ 144⁶ 145⁸—147⁸ 148⁸⁺² 149⁸=лл. 1—3, 1 пустой, 1—143, 144/145, 146—161, 163—326, 326—787, 789—815, 1 пустой, 816—836, 1/2/3, 4—6, 837—999, 1—88, 88—176, 176₂, 176₃, 177—179=1188 лл. Лл. 114 (м. 109 и 111) и 754 (м. 750 и 752) — пустые. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 26 с 15 досок.

У 505. К 516. С II 118. Р 171.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

155

СЛУЖБЫ И ЖИТИЕ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. — 20.IV.1641 (1.IV.—20.IV.7149). Михаил.

4^о. [*]⁴ 1⁸—30⁸ 31⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1 пустой, 1—55, 57—64, 64—243=248 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 4 с 3 досок.

У 512. К 517. С II 119.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

156

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь—февраль). — 29.VIII.1641 (1.IX.—29.VIII.7149). Михаил; Иоасаф I.

2^о. 1⁸—54⁸ 55⁷⁺⁴ 56⁸—81⁸ 82/83⁸ 84⁸—107⁸=лл. 1 пустой, 1—306, 307₁—307₃, 308₂—431, 732₁, 732₂, 732₃, 733₄, 433—742, 743/744, 745—749, 800—896=851 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 8 с 7 досок.

У 504. К 519. Р 172.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

157

Иоанн Златоуст. МАРГАРИТ. — 1.XI.1641 (18.XI.7149—1.XI.7150). Михаил; Иоасаф I.

2^о. [*]⁸ 1⁸—78⁸ 79² 80² 1⁸—26⁸=лл. 1 пустой, 1—7, 1 пустой, 1—206, 207/208, 209—375, 375—624, 1 пустой, 625, 2 пустых, 1—118,

119/120, 129/130, 131—217=844 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=
=90 мм.

На лл. 76 и 77 (67 и 68) текст расположен наоборот, т. е. сперва надо читать л. 77, а потом 76.

Орнамент: инициалов 1; заставок 11 с 7 досок.

У 499. К 520. С II 120. Р 173.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

158

ПСАЛТИРЬ. — 15.XI.1641 (9.IX—15.XI.7150). Михаил.

4⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁴ [*]⁸ [1]⁶⁺¹ [2]⁸ 3⁸—46⁸ 47⁸⁺¹ [48]⁴=лл. 1 пустой, 1—19, 1 пустой, 1—14, 2 пустых, 1—370, 1 пустой=408 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра—царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 23 с 16 досок; заставок 29 с 8 досок; рамок на полях 1.

У 503. К 522.

ГБЛ; ЦГАДА.

159

ЧАСОВНИК. — [10.XII.1641 (15.XI.—10.XII.7150)].

8⁰. 1⁸—29⁸ 30⁸⁻³=лл. 237 . . . нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 6 с 3 досок.

Описание сделано по неполному экземпляру. Нет послесловия. Дата установлена по библиографиям.

У 501. К 523. С III 64.

ГПБ.

160

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 12.V.1642 (12.XI.—12.V.7150). Михаил; Иосиф.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—5⁸ 6⁶ 2¹⁰ 3⁸—33⁸ 34⁴ 35⁸—88⁸ 89⁴⁺¹ [90]⁶ 91⁸—94⁸ [95]² 96⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1 пустой, 1—15, 17—19, 20/30, 31—56, 1 пустой, 1—201, 202/203, 204—262, 1 пустой, 263—586, 586₂, 587—741=793 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра—царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 82 с 18 досок; рамок на полях 1.

У 527. К 531. С II 123.

ГБЛ; ГПБ.

161

СБОРНИК О ПОЧИТАНИИ ИКОН (в 12 словах). — 26.VIII.1642 (26.IV.—26.VIII.7150). Михаил; Иосиф.

4⁰. [*]⁴⁺¹ 1⁸—19⁸ 20⁴ 21⁸—36⁸ 1⁸—20⁸ 21¹⁺⁶ [22]⁴=лл. 1 пустой, 1—4, 1 пустой, 1—283, 1 пустой, 1—169, 1 пустой=460 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 5 с 4 досок.

У 529. К 532. С II 125. Р 178.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

162

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 1.XII.1642 (26.IV.7150—1.XII.7151). Михаил; Иосиф.

2⁰. 1⁸—12⁸ 12⁸—36⁸ 37¹⁺⁶ 38⁸—48⁸ 49⁶⁺¹ 50⁸—81⁸ [82]¹⁺⁴ [83]⁶=лл. 1 пустой, 1—301, 302/303, 304—343, 343—413, 454—621, 621—703=665 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 10 досок.

У 531. К 534. С II 127.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

163

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь—февраль). — 16.XII. 1642 (15.XII.7150—16.XII.7151). Михаил; Иосиф.

2⁰. 1⁸—113⁸ 114⁴⁺¹=лл. 1 пустой, 1—192, 192—606, 1 пустой, 607—906=909 лл. Лл. 62 и 302 (61 и 300) картоны. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 9 с 7 досок.

В это издание внесены жития нескольких русских святых, как об этом указано в послесловии.

У 528. К 535. С II 130.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

164

ПСАЛТИРЬ. — 31.XII.1642 (11.IX.—31.XII.7151). Михаил; Иосиф.

4⁰. 1⁸ 2⁸ 3³ [4]⁸ 5⁸ 6⁸ 7⁶ [1]⁴ 2² 3⁸—47⁸ 48⁶=лл. 1 пустой, 1—48, 1 пустой, 1—370, 1 пустой=421 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=
=90 мм.

1 гравюра—царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 26 с 6 досок; рамок на полях 1.

У 532. К 536.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

165

СБОРНИК ПОУЧЕНИЙ ПАТРИАРХА ИОСИФА и проч. — [ок. 1642].

4⁰. 1⁸—5⁸ 6²⁺⁴ 7⁴=лл. 1 пустой, 1—48, 1 пустой=50 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 533. К 539. С I 99; II 121. Р 179.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

166

СЛУЖБЫ И ЖИТИЕ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА.—7.VIII.1643 (22.III.—7.VIII.7151). Михаил; Иосиф.

4⁰. [*]⁴ 1⁸—7⁸ 8⁸⁺² 9⁸—30⁸ 31⁴ 32⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1 пустой,

1—55, 57—66, 64—246, 1 пустой=254 лл. Строк 15. Шрифт 10 строк=91 мм.

Орнамент: заставок 5 с 3 или 4 досок.
В послесловии рассуждение о грамматике.
У 535. К 551. С II 129. Р 181.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

167

ПРОЛОГ, вторая половина (март—август). — 6.XII.1643 (15.XII.7151—6.XII.7152). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—25⁸ 26⁸⁺¹ 27⁸—51⁸ 52⁸⁺⁴ 53⁸—108⁸ 109⁸⁺¹ 110⁸—118⁸ 119⁸ 120⁸=лл. 1 пустой, 1—204, 205/206, 207—397, 399—410, 410₂—410₅, 411—730, 1 пустой, 731—831, 831—865, 866/867, 868—885, 1 пустой, 886—953=958 лл. Л. 465 (462) пустой. Строк 24 и 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

При сличении 30 экземпляров Пролога 1643 г., обнаружено 2 разных издания, условно называемых *а* и *б*.

РАЗЛИЧИЕ ИЗДАНИЙ А И Б ПО ОРНАМЕНТУ

Изд. *а*
Л. 2(1) заставка № 294
инициал простой
Л. 466(463) заставка № 303
И многие мелкие инициалы не
одинаковы.

Изд. *б*
заставка № 348
инициал № 508
заставка № 300

Издание *а*. Орнамент: инициалов 1; заставок 8 с 4 досок.

Издание *б*. Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 8 с 5 досок.

У 537. К 552. С II 130.

ГБЛ; ГИМ — издание *а*.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН — издание *б*.

168

АПОСТОЛ. — 15.I.1644 (17.XII.7151 — 15.I.7152). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸ 2⁸ 3¹⁺⁸ 4⁸—40⁸ 41¹⁶=лл. 1 пустой, 1—15, 1 гравюра, 1—313, 1 пустой=331 лл. Строк 23. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).

Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 52 с 17 досок; рамок на полях 54 с 8 досок.

В предисловии — рассуждение о грамматике.

У 556. К 562. С II 131. Р 183.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

169

Сборник «КИРИЛЛОВА КНИГА»—21.IV.1644 (24.IV.7151—21.IV.7152). Михаил; Иосиф.

2^о. [1]⁸—[3]⁸ 1⁸—34⁸ 35⁶ 36⁸—70⁸ 72⁸=лл. 1 пустой, 1—15, 1—8, 1 пустой, 1—354, 355/356, 1 пустой, 357—412, 1 пустой, 413—561, 1 пустой=588 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 9 с 6 досок.

У 561. К 563. С II 135. Р 184. Об авторе книги, о ее содержании, о старообрядческих мнениях в ней см. в исследовании А. Лилова.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

170

ЧАСОВНИК. — 1.VI.1644 (6.V.—1.VI.7152). Михаил; Иосиф.

8^о. 1⁸—31⁸=247 нн. лл., 1 пустой=248 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 8 с 4 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

171

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь. — 20.VI.1644 (6.XII—20.VI.7152). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—64⁸ 65⁶=лл. 1 пустой, 1—487, 487—509, 600—606=518 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 4 с 3 досок; рамок на полях 1.

У 558. К 564. С II 141.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

172

ЕВАНГЕЛИЕ. — 20.VII.1644 (22.I.—20.VII.7152). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—29⁸ 30⁸⁺¹ 31⁸ 32⁸ 33⁸⁺¹ 34⁸—60⁸ 61⁴=лл. 1 пустой, 1—66, 67/68, 69—76, 78—96, 97/98, 99—106, 117—132, 132, 132, 132—201, 201—247, 247₂, 248—273, 273—432, 473—531, 1 пустой=486 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=128 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34) и эмблема распятия (Сид. 46).

Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 13 с 6 досок; рамок на полях 21 с 7 досок.

Экземпляры этого издания существуют на бумаге большого формата одного сорта и на бумаге малого формата разных сортов.

У 554. К 565. С II 134.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. — 6.XII.1644 (23.VI.7152—6.XII.7153). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—22⁸ 23⁶⁺¹ 24⁸—56⁸=лл. 1 пустой, 1—90, 91/92, 93—178, 179/180, 181—448=447 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 4 с 4 досок.

У 557. К 566. С II 137. Р 185.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — 2.II.1645 (5.VI.7152—2.II.7153). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—76⁸ 77⁸⁺¹ 78⁸—95⁸ 96⁶=лл. 2 пустых, 1—6, 1—590, 2 пустых, 591—756, 1 пустой=767 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 70 с 12 досок.

У 564. К 580. Р 187.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 15.II.1645 (23.I.—15.II.7153). Михаил; Иосиф.

8^о. 1⁸—31⁸=247 нн. лл., 1 пустой=248 лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 9 с 4 досок.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ. март. — 29.VI.1645 (21.II.—29.VI.7153). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—15⁸ 15⁸ 16⁸—36⁸ 37¹⁰=лл. 1 пустой, 1—119, 122—307=306 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 568. К 581. С II 143.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. — 7.VII.1645 (7.I.—7.VII.7153). Михаил; Иосиф.

2^о. 1⁸—21⁸ 22⁶⁺¹ 23⁸—61⁸=лл. 1 пустой, 1—485, 1 пустой=487 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 5 с 4 досок.

У 567. К 582. С II 140.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. — 25.VII.1645 (1.VIII.7152—25.VII.7153). Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—43⁸ 44²⁺⁴ 45⁸—57⁸ [58]²=лл. 1 пустой, 1—348, 349/350/351, 352—457=456 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок; рамок на полях 2 с 2 досок.

У 565. К 583. С II 138. Р 188.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. — 8.IX.1645 (6.VIII.7152—8.IX.7154). Алексей; Иосиф.

2^о. [*]² 1⁸—51⁸ 52⁶ 53⁸—66⁸=лл. 2 нн., 1 пустой, 1—186, 187/188, 189—215, 216/217, 218—413, 414/415/416, 417—529=528 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 566. К 584. С II 139.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 20.IX.1645 (14.VII.7153—20.IX.7154). Алексей; Иосиф.

4^о. [*]⁸⁺² 1⁸ 2⁸ 3⁴ [4]⁸ 5⁸—7⁸ 1⁸ 2⁸ 3⁶ [1]⁸ 2⁸—47⁸=лл. 1 пустой, 1—9, 1 пустой, 1—19, 1 пустой, 20—50, 1—22, 2 пустых, 1—373, 1 пустой=460 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 14 досок; заставок 31 с 8 досок; рамок на полях 1. В этом издании Псалтири впервые помещена статья: «Наказание ко учителем», на лл. 1-го сч. 1—9.

У 570. К 585. Р 189.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель. — 15.X.1645 (29.VI.7153—15.X.7154). Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—10⁸ [*]⁸ 11⁸—30⁸ 31⁴=лл. 1 пустой, 1—79, 1—8, 80—242, 1 пустой=252 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 569. К 586. С II 144.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 6.XII.1645 (20.X.—6.XII.7154). Алексей; Иосиф.

4^о. [*]⁸ [*]² 1⁸—4⁸ 5⁴⁺¹ 6⁸—9⁸ 10⁴ 11⁸ 1⁸—47⁸=лл. 1 пустой, 1—9, 1 пустой, 1—58, 58₂, 58₃, 59—76, 2 пустых, 2 пустых, 1—373, 1 пустой=467 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).
Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 31 с 11 досок; рамок на полях 1.
У 571; К 587; С II 136.
ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

183

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. — 25.I.1646 (22.IX.—
25.I.7154). Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—7⁸ 8⁴ 9⁸—42⁸=лл. 1 пустой, 1—330, 335=332 лл. Строк 25.
Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 5 с 4 досок.

У 583. К 604. С II 137. Р 193.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

184

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. — 20.IV.1646 (1.VIII.7153—
20.IV.7154). Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—55⁸ 56⁴=лл. 1 пустой, 1—438, 1 пустой, 439—441,
1 пустой=444 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 582. К 605. С II 145.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

185

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь. — 15.V.1646 (23.IX.—15.V.7154).
Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—11⁸ 12⁸⁺⁸⁺⁸ 13⁸—36⁸ 37¹⁺⁸ 38⁸—43⁸=лл. 1 пустой, 1—88,
1—16, 89—343, 1 пустой=361 лл. Строк 24. Шрифт: 10 строк=
=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 584. К 606. С II 146. Р 194.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

186

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июль. — 1.VI.1646 (23.IX.—1.VI.7154).
Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—16⁸ 17⁸⁺¹ 18⁷⁺⁶⁺⁶ 19⁸—50⁸=лл. 1 пустой, 1—132. 1 нн.,
133—136, 137/1, 2—12, 138—398, 1 пустой=412 лл. Строк 25. Шрифт:
10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

Л. 134 (нн.) встречается лишь в немногих экземплярах и иногда влетен в
самое начало книги.

У 585. К 607. С II 147. Р 195.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

187

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, август. — 25.VII.1646 (20.I.—
25.VII.7154). Алексей; Иосиф.

2^о. 1⁸—61⁸ 62⁸⁻²=лл. 1 пустой, 1—487, 489—494=494 лл.
Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 2 с 2 досок.

У 586. К 608. С II 148.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

188

ЧАСОВНИК. — 26.VIII.1646 (1.VII.—26.VIII.7154). Алексей;
Иосиф.

8^о. 1⁸ 2⁴ 1⁸—31⁸=260 нн. лл. Строк 11. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 9 с 4 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру. Перед Часовником — глава
о значении ученья.

У 579. К 609.

ГПБ.

189

СЛУЖЕБНИК. — 8.IX.1646 (10.V.7154—8.IX.7155). Алексей;
Иосиф.

4^о. [*]¹ 1⁸—8⁸ 9⁸⁺¹ 10⁸—13⁸ 14¹⁰⁺² 15⁸—21⁸ 22²⁺⁸ 23⁸—80⁸=лл.
1 пустой, 1—3, 1 пустой, 1—65, 65—107, 107₂—107₅, 108—168, 168₂,
168₃, 169—367, 368/369, 370—384, 386—567, 567₂, 568—639,
1 пустой=651 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 21 с 8 досок.

У 578. К 610. С II 149. Р 196.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

190

КАНОННИК. — 8.IX.1646 (16.VII.7154—8.IX.7155). Алексей;
Иосиф.

8^о. [*]² 1⁸—56⁸ 1⁸—6⁸ [*]²=лл. 2 нн., 1 пустой, 447 нн., 1 пустой,
49 нн.=500 нн. лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=78 мм.

Орнамент: заставок 20 с 5 досок.

У 576. К 611. С II 150. Р 197.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

191

ЧАСОВНИК. — 15.X.1646 (9.IX.—15.X.7155). Алексей; Иосиф.

8^о. 1⁸—26⁸ [27]⁴=212 нн. лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 7 с 3 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

У 580. К 612.

ГПБ.

СЛУЖБЫ И ЖИТИЯ СЕРГИЯ И НИКОНА. — 27.XI.1646 (31.VIII.7154—27.XI.7155). Алексей; Иосиф.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—5⁸ 6⁸—2 1⁸—14⁸ 15⁷ 16⁸ 17⁸ 18⁶ 19⁸ 20⁶ 21⁸ 22⁸⁺² 23⁸⁺¹ [*]²=лл. 1 нн., 1—3, 1 пустой, 1—45, 1 пустой, 1—115, 116/117, 118—138, 139/140/141, 142—153, 154/155, 156/157, 158—175, 175₂, 175₃, 176—192, 46—47=242 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 6 с 4 досок.

Житие Сергия было кратко написано его учеником, Епифанием. В XVII веке Симон Азарьин дополнил его несколькими главами, где рассказаны чудеса после смерти Сергия. Эти дополнения не встретили сочувствия со стороны печатников, они отказывались их печатать. Одна глава — чудо о кладезе — вызвала особый протест и была допечатана, по приказанию Алексея Михайловича, уже по окончании всего издания на вставленных листах 175₂₋₃. Добавочные листы в некоторых экземплярах отсутствуют (Чтения, стр. 60—74).

У 587. К 613. С II 151.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СВЯТЦЫ. — 6.XII.1646 (21.IX.—6.XII.7155). Алексей; Иосиф.
4⁰. 1⁸—36⁸ 37⁹ 38⁸—53⁸ 54⁴=лл. 1 пустой, 1—296, 296—351, 353—427, 1 пустой=429 лл. Строк 18. Шрифт: 10 строк=77 мм.

Орнамент: заставок 6 с 5 досок, вариант: 7 с 6 досок.

У 577. К 614. С II 153. Р 200.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СЛУЖБА И ЖИТИЕ САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО. — [ок. 1646] (мелким шрифтом).

2⁰. 1⁸—3⁸ 4⁴=лл. 1 нн., 1—27=28 лл. Л. 14(13) — пустой. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 4 с 3 досок.

У 604. К 615. С II 152.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖБА И ЖИТИЕ САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО. — [ок. 1646] (крупным шрифтом).

2⁰. 1⁸—7⁸=лл. 1—55, 1 пустой=56 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=127 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 4 с 3 досок.

У 603. К 616. С I 146. Р 199.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

КАНОНЫ (числом 9). — [п. 1646].

8⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁴ 1⁸—6⁸ 7¹⁰ 8⁸ 9⁸⁺¹ 10⁸—17⁸=159 нн. лл. Лл. 1, 21, 101, 159 — пустые. Строк 13. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 9 с 4 досок.

Дата определяется по состоянию заставки № 358: в Каноннике 1646 года дефект на ней появляется в конце книги; в таком же виде она в издании Канон.

У 497. К 514. С II 117.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

ТРЕБНИК. — 7.I.1647 (1.XII.—7.I.7155). Алексей; Иосиф.

4⁰. 1⁸—32⁸ 33⁸⁺¹=лл. 1 пустой, 1—199, 180—244=265 лл. Л. 216(195) — пустой. Строк 15. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: заставок 4 с 3 досок.

У 617. К 622. С III 70. Р 201.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

Ефрем Сирин. ПОУЧЕНИЯ. — 1.II.1647 (15.X.—1.II.7155). Алексей; Иосиф.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—22⁸ 23⁸⁺¹ 24⁸—44⁸=лл. 1—4, 1 пустой, 1—183, 183₂, 184—351=357 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 4 с 4 досок.

У 607. К 623.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

Иоанн Лествичник. ЛЕСТВИЦА. — 1.III.1647 (15.I.—1.III.7155). Алексей; Иосиф.

2⁰. 1⁸—3⁸ 4⁸⁺¹ 1¹⁰ 2⁸—39⁸=лл. 1 пустой, 1—32, 1 нн., 1—3, 2 нн., 4—311=347 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

2 гравюры — Лествица; рисовал Третьяк Оверкеев, гравировал Федор Иванов Попов (Ровинский, стлб. 172 и 178, Сид. 40, 41).

Орнамент: инициалов 1; заставок 5 с 4 досок; рамок на полях 4 с 3 досок.

У 609. К 624. С II 154. Р 202.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СБОРНИК ИЗ 71 СЛОВА. — 29.VI.1647 (1.III.—29.VI.7155). Алексей; Иосиф.

2⁰. [*]⁶ 1⁸—3⁸ 4⁷ 5⁸—109⁸ [110]²=лл. 1—6, 1 пустой, 1—28, 29/30, 31—251, 251₂, 252—261, 262/263, 264—615, 1 пустой, 616—705, 705₂, 706—789, 800—881=879 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 3 с 3 досок.

У 610. К 625. С II 155. Р 203.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

Иоганн Якоби фон Вальхаузен (XVI—XVII вв.). УЧЕНИЕ И ХИТРОСТЬ РАТНОГО СТРОЕНИЯ ПЕХОТНЫХ ЛЮДЕЙ. — 26.VIII.1647 (1.VII.—26.VIII.7155). Тит. лист с датой: 7157(1649). Алексей.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—5⁸ 6⁸⁺² гр. 7⁸⁺⁵ гр. 8⁸⁺² гр. 9⁸⁺¹ [10]⁸ гр. 11⁸ 12⁴⁺⁴ гр. 13⁸⁺² гр. 14⁸⁺³ гр. 15⁸⁺⁹ гр. 16⁸⁺⁷ гр. 17⁸⁺⁴ гр. 18⁸⁺⁴ гр. 19⁸⁺⁸ гр. 20⁸ 21⁸ 22⁸⁺¹ гр.=1 грав. тит. л., 2—9, 9—16, 18—63, 64/65, 66—92, 92—156, 156₂—156₄, 157—191, 192/193/194, 195—224=225 лл. Строк 31. Шрифт: 10 строк=78 мм.

Счет таблиц двойной: 1) римскими цифрами, гравированными вместе с рисунками и латинскими надписями и 2) славянскими цифрами, набором, представляющими сквозную пагинацию.

35 гравюр на меди; по указанию Ровинского (Ровинский, стлб. 159), работы Иоганна Теодора де Бри и тит. лист, гравированный на меди. Все иллюстрации и тит. лист гравированы и оттиснуты в Голландии. Рисунок тит. листа исполнен Григорием Благушиным (Ровинский, стлб. 42 и 183—184, Сид. 43).

Орнамент: инициалов 56 с 18 досок; заставок 60 с 6 досок.

У 640. К 629. С I 112; II 164. Р 205.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

Ефрем Сирин. ПОУЧЕНИЯ. — 29.VIII.1647 (29.VI.—29.VIII.7155). Алексей; Иосиф.

2⁰. [*]⁴ 1⁸⁺¹ 2⁸—44⁸=лл. 1—4, 1 пустой, 1—4, 1 гравюра, 5—351=357 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра—Ефрем Сирин, рисовал Григорий Аврамов, гравировал Федор Иванов Попов (Ровинский, стлб. 172, 179—180, Сид. 42).

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 4 с 4 досок.

У 608. К 630.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ.

ЧАСОВНИК. — 15.X.1647 (3.IX.—15.X.7156). Алексей; Иосиф. 8⁰. 1⁸—26⁸ 27⁴=лл. 1 пустой, 211 нн.=212 нн. лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 10 с 5 досок.

У 612. К 530 (считает издание сомнительным).

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ. — 1.XI.1647 (2.IX.—1.XI.7156). Алексей; Иосиф. 4⁰. [*]⁸ 1⁸—44⁸=лл. 1—8, 1 пустой, 1—334, 1 пустой, 335—350 = 360 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Состав книги указан соответственно описанию Строева.

1 гравюра—царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 13 досок; заставок 28 с 7 досок; рамок на полях 1.

У 614. К 631. С III 72.

ГБЛ; ГПИБ.

ЕВАНГЕЛИЕ. — 6.I.1648 (1.XI.—6.I.7156). Алексей; Иосиф. 4⁰. 1⁸ 2⁸⁺¹ 3⁸—59⁸=лл. 1 пустой, 1—12, 1 гравюра, 13—191, 192/193/194/195, 196—410, 403—466=473 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

4 гравюры (без рамок)—евангелистов (Сид. 31—34).

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 14 с 7 досок.

У 618. К 636. С II 156. Р 207.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

Мелетий Смотрицкий. ГРАММАТИКА. — 2.II.1648 (6.XII.—2.II.7156). Алексей; Иосиф.

4⁰. 1⁸—47⁸ 48²=лл. 1 пустой, 1—63, 74—329, 331—388=378 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=78 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 3 досок.

У 627. К 637. С I 109; II 157. Р 212.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 17.III.1648 (11.I.—17.III.7156). Алексей; Иосиф. 4⁰. [*]⁸⁺¹ 1⁸—44⁸=лл. 1—9, 1 пустой, 1—334, 1 пустой, 335—350=361 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра—царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 13 досок; заставок 24 с 6 досок; рамок на полях 1.

У 622. К 638.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 17.III.1648 (1.IX.—17.III.7156). Алексей; Иосиф.

2⁰. 1⁸—15⁸ 16/17⁸ 18⁸—74⁸ 75⁴=лл. 1 пустой, 1—127, 120₂—123₂, 124—384, 384—478, 480—579=588 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 29 с 12 досок.

У 625. К 639. С II 160. Р 208.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; БАН.

Нафанайл, игумен Киевского Михайловского монастыря. КНИГА О ВЕРЕ. — 8.V.1648 (1.III.—8.V.7156). Алексей; Иосиф.

2⁰. 1⁸—35⁸ 36⁴ 37⁶=лл. 1 пустой, 1—289=290 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 4 с 4 досок.

У 626. К 641. С II 159. Р 209.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 24.VI.1648 (10.IV.—24.VI.7156). Алексей; Иосиф.
4⁰. [*]⁸⁺¹ 1⁸—44⁸=лл. 1—9, 1 пустой, 1—334, 1 пустой,
335—350=361 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).
Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 30 с 7 досок; рамок на полях 1.
У 623. К 642. Р 210.
ГБЛ; ГПБ.

АПОСТОЛ. — 29.VI.1648 (21.III.—29.VI. 7156). Алексей; Иосиф.
2⁰. 1⁸—40⁸=лл. 1 пустой, 1—318, 1 пустой=320 лл. Строк 25.
Шрифт: 10 строк=90 мм.
1 гравюра — ап. Лука (Сид. 27).
Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 52 с 17 досок; рамок на полях
53 с 10 досок.
К 643. Р 211.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

АПОСТОЛ. — 8.X.1648 (28.VIII.7156—8.X.7157). Алексей;
Иосиф.
2⁰. 1⁸—40⁸=лл. 1 пустой, 1—318, 1 пустой=320 лл. Строк 25.
Шрифт: 10 строк=89 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 27).
Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 52 с 19 досок; рамок на полях
54 с 10 досок.
У 619. К 644. С II 161.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СВЯТЦЫ. — 14.XI.1648 (14.VII.7156—14.XI.7157). Алексей;
Иосиф.
16⁰. 1⁸—34⁸=лл. 1—271, 1 пустой=272 лл. Строк 14. Шрифт:
10 строк=49 мм.
Орнамент: заставок 1.
Шрифт отлит Федором Ивановым Поповым — библейная азбука (Ровинский,
стлб. 172).
У 620. К 645. С I 110; II 158.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ОКТОИХ, части I и II. — 6.I.1649 (20.VI.7156—6.I.7157).
Алексей; Иосиф.
2⁰. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Часть I: гласы 1—4. [*]⁶ 1⁸—36⁸ 37⁶ 38⁸⁺¹ 39⁸—56⁸ 57⁴ 58⁸
59⁸⁺¹=лл. 1—6, 1 пустой, 1—297, 297₂, 298—466=474 лл.
Орнамент: инициалов 1; заставок 43 с 13 досок.
Часть II: гласы 5—8. 1⁸ 2⁸⁺⁴ 3⁸—54⁸ 55⁸⁺¹=лл. 1 пустой, 1—7,
1 пустой, 8—11*, 8—156, 156—404, 1 пустой, 405—437=445 лл.
Орнамент: инициалов 1; заставок 40 с 11 досок.
У 634. К 647. С II 165. Р 213.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН (ч. II).

Сборник «СОБРАНИЕ КРАТКИЯ НАУКИ ОБ АРТИКУЛАХ
ВЕРЫ». — 20.I.1649 (20.I.7157). Алексей; Иосиф.
8⁰. 1⁶⁺² 1⁸—10⁸=лл. 1—8, 1 пустой, 1—47, 47—77, 1 пустой=
=88 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=49 мм.
Орнамент: заставок 2 с 2 досок. Шрифт библейный, см. примечание к Свят-
цам 1648 года.
У 639. К 648. С II 162. Р 214.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

УЛОЖЕНИЕ. — 29.I.1649 (29.I.7157). Алексей.

Каратаевым Уложение разделено на два издания; признаки, разделяющие
первое издание от второго, указаны им лишь в начале и конце книги.
Уложение напечатано тремя изданиями, которые мы условно обозначаем
буквами А, Б, В. Варианты, разделяющие Уложение на три издания, хотя бы
самые незначительные, можно обнаружить почти на каждом листе. Все издания
напечатаны на бумаге одного запаса, с водяными знаками четырех видов (для
трех—см. №№ 416, 1327, 1328, 1634 Тромонина; №№ 458, 468—Лихачева: «Бумага и
бумажные мельницы»), что показывает близость их выхода по времени. Вероятно,
издания печатались не одновременно, а последовательно; ни в одном из просмо-
тренных 45 экземпляров не обнаружено смещения листов из разных изданий.
Издание А напечатано с правильным разделением листов на тетради по 8 лл.
в каждой; в изданиях Б и В тетрадь 8-я — из 7-ми лл.; текст лл. 62—63 начат
на л. 616 (пустом в издании А) и закончен на л. 626, так что л. 63 оказался
ненужным.

В некоторых экземплярах издания Б иногда бывает вплетен лишний лист
63 из издания А (точно совпадающий по набору), содержащий повторение текста
л. 62; иногда рукой или штампом на л. 62 прибавлена цифра 63 (62/63).

В экземплярах издания В ни разу не обнаружен вплетенный лишний лист 63
из изд. А; колонцифер на л. 62 напечатан двойной: 62/63.

В пагинации издания А на л. 126 — опечатка — 127; в издании Б опечатка
сохранилась, в издании В опечатка исправлена. Экземпляры издания А очень
редки; наиболее часто встречаются экземпляры издания В. Можно предположить,
что издание А было напечатано первым, Б — вторым, В — третьим.

2⁰. Для группы А: 1⁸—42⁸ 43⁴=лл. 1 пустой, 1—338, 1 пустой=
=340 лл. Л. 66 (между лл. с цифрами 64—66) — пустой. Для групп
Б и В: 1⁸—7⁸ 8⁷ 9⁸—42⁸ 43⁴=лл. 1 пустой, 1—61, 62/63, 64—338.

* Глава, напечатанная на лл. 8—11 «О церковном и благочинном пении и о
единогласии» заимствована из Устава и не имеет непосредственной связи с тек-
стом Октоиха, а потому во многих экземплярах бывает вплетена или в самое
начало или перед началом 5-го гласа, между лл. 6—7 (5—6).

1 пустой = 339 лл. Л. 65 (между лл. с цц. 64—66) — пустой. Строк 25.
Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: заставок 29 (в группе А с 7 досок, в группе Б с 8 досок, в группе В с 10 досок).

У 641. К 649. С I 111; II 163. Р 216.

Группа А: ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

Группа Б: ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

Группа В: ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

217

Феофилакт Болгарский. ЕВАНГЕЛИЕ С ТОЛКОВАНИЕМ (БЛАГОВЕСТНОЕ). — I.IV.1649 (6.VIII.7156—I.IV.7157).
Алексей; Иосиф.

2^0 . [*] 8 1^{8+1} 2^8 — 31^8 1^8 — 12^8 13^{8+2} 1^{8+1} 2^8 — 32^8 33^6 1^8 — 37^8 38^6 39^8 40^6 41^2 = лл. 2 пустых, 1—6, 1—6, 1 гравюра, 7—32, 23_2 — 30_2 , 31—238, 1 пустой, 1—104, 1 пустой, 1 пустой, 1—4, 1 гравюра, 5—260, 1 пустой, 1 пустой, 1—317 = 944 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34).

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 12 с 6 досок; рамок на полях 1.

У 638. К 650. С II 166. Р 215.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ.

218

ЧАСОВНИК. — 10.VII.1649 (1.VI.—10.VIII.7157). Алексей;
Иосиф.

8^0 . 1^8 — 28^8 29^4 = лл. 227 нн., 1 пустой = 228 лл. Строк 13.
Шрифт: 10 строк = 90 мм.

Орнамент: заставок 8 с 5 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

У 633. К 651.

ЦГАДА.

219

ПСАЛТИРЬ. — I.VIII.1649 (21.V.—I.VIII.7157). Алексей; Иосиф.
 4^0 . [*] 8 1^{8+1} 1^8 — 44^8 = лл. 1—9, 1 пустой, 1—334, 1 пустой, 335—350 = 361 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 14 досок; заставок 30 с 7 досок; рамок на полях 1.

У 635. К 653.

ГБЛ.

220

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 18.X.1649 (25.V.7157—18.X.7158). Алексей; Иосиф.

2^0 . [1^8 — 3^8 [4^8 — 1^8 2^{6+1} 1^{6+1} 2^8 — 28^8 29^4 30^8 — 75^8 76^{8+3} [77^8 [78^8 79^8 — 81^8 82^6 [83^2]] = лл. 1—27, 2 нн., 1 пустой, 1—14, 1—227,

1 нн., 228—394, 394_2 —604, 1—3, 605—640, 2 нн. = 691 лл. Строк 25
Шрифт: 10 строк = 89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 15 досок; заставок 87 с 17 досок; рамок на полях 1

У 636. К 652. С II 167.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

221

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — 29.VI.1650 (21.XII—29.VI.7158). Алексей; Иосиф.

2^0 . 1^8 — 74^8 75^6 76^8 — 78^8 79^9 80^8 — 95^8 96^6 = лл. 2 пустых, 1—6, 1—756, 1 пустой = 765 лл. Л. 480 (472) пустой. Строк 25. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 70 с 14 досок.

У 647. К 660. С III 77.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

222

КОРМЧАЯ (в первоначальном виде). — I.VII.1650 (7.XI.—I.VII.7158). Алексей; Иосиф.

2^0 . 1^8 — 7^8 8^{4+1} 1^8 — 79^8 80^6 81^8 — 84^8 = лл. 1 нн., 1—60, 1 нн., 1—389, 400—416, 417/418, 419—562, 562—679 = 731 лл. Строк 25.
Шрифт: 10 строк = 90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 63 с 12 или 13 досок.

Кроме Кормчей в первоначальном виде, существуют экземпляры смешанные: в текст внесены добавления и исправления, сделанные для издания 1653 года; но выходные сведения оставлены прежние.

У 643. К 661. С II 168.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

223

ПСАЛТИРЬ. — 5.IX.1650 (30.VI.7158—5.IX.7159). Алексей;
Иосиф.

4^0 . 1^8 2^{8+2} 1^8 — 44^8 = лл. 1 пустой, 1—15, 1—2, 1 пустой, 1—334, 1 пустой, 335—350 = 370 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк = 88 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 26).

Орнамент: инициалов 22 с 13 досок; заставок 13 с 6 досок; рамок на полях 1.

Описание сделано по дефектным экземплярам.

У 646.

ГБЛ.

224

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 11.X.1650 (24.VI.7158—11.X.7159).
Алексей; Иосиф.

2^0 . 1^8 — 5^8 6^{6+1} 7^8 — 75^8 = лл. 1 пустой, 1—42, 43/44, 45—77, 77—238, 240—319, 319—598 = 599 лл. Л. 105(104) — картон.
Строк 25. Шрифт: 10 строк = 89 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 10 досок.

У 648. К 662. С III 76.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 5.XII.1650 (25.IX.—5.XII.7159). Алексей; Иосиф.
4⁰. 1⁸—43⁸ 44⁸⁺¹=лл. 1 пустой, 1—352=353 лл. Строк 16.
Шрифт: 10 строк=90 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).
Орнамент: инициалов 22 с 13 досок; заставок 22 с 6 досок; рамок на полях 1.
К 664.
ГБЛ; ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — 5.XII.1650 (25.IX.—5.XII.7159). Алексей;
Иосиф.
4⁰. [*]⁴ 1⁸⁺¹ 2⁸—23⁸ [24⁸—33⁸ 34⁵⁺]⁸ 35⁸ 36¹⁺[7 37⁸ 38⁸] 39⁸—42⁸
43⁸⁺¹ 44⁶⁺¹ 45⁴=лл. 4 нн., 1—183, [184—268], 269—280, [281—303].
304—354, 352=359 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=86 мм.
Орнамент: заставок 15 с 7 досок.
Описано по дефектному экземпляру.
У 645. К 663.
ЦГАДА.

ШЕСТОДНЕВ. — 12.XII. 1650 (6.X.—12.XII.7159). Алексей;
Иосиф.
2⁰. [1]¹⁺⁸ 2⁸—40⁸ 41⁴=лл. 1 пустой, 1 нн., 1—323=325 лл.
Строк 25, в виде исключения 26. Шрифт: 10 строк=89 мм.
Орнамент: инициалов 1; заставок 25 с 11 досок.
У 649. К 665. С II 170.
ГБЛ; ГИМ; ГПБ; ГПИБ; БАН.

О ХИРОТОНИИ, СИРЕЧЬ, О РУКОПОЛОЖЕНИИ СВЯТИ-
ТЕЛЬСКОМ НА НОВОПОСТАВЛЕННОМ ИЕРЕИ. — [ок. 1650].
4⁰. [*]⁸⁺²=лл. 1 пустой, 1—9=10 лл. Строк 16. Шрифт:
10 строк=89 мм.
Орнамент: заставок 1.
В библиографии не указано.
ГИМ; ГПБ.

ЕВАНГЕЛИЕ. — 4.VI.1651 (28.XI.—4.VI.7159). Алексей;
Иосиф.
2⁰. 1⁸—40⁸ 41⁹ 42⁸—59⁸ 60⁷ 61⁴=лл. 1 пустой, 1—319, 321—484 =
=484 лл. Строк 17 и 18. Шрифт: 10 строк=127 мм.
4 гравюры евангелистов (Сид. 31, 32, 44, 34), 1 гравюра — эмблема распя-
тия (Сид. 46).
Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 13 с 8 досок; рамок на полях
21 с 7 досок.
У 657. К 668. С II 172. Р 218.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 11.VII.1651 (24.VI.—11.VII.7159). Алексей;
Иосиф.
8⁰. [1⁸ 2²]⁺⁶ 3⁸—20⁸ 21^{8(?)} [22⁸] 23⁴=180 нн. лл. Строк 15.
Шрифт: 10 строк=77 мм.
Орнамент: заставок 7 с 3 досок.
Описание сделано по дефектному экземпляру; количество лл. не совпадает
с указанным в библиографии, где не отмечен пропуск лл. части 21-й тетради и
всех лл. 22-й тетради; на этих лл., может быть, была напечатана глава: Тропарь
ангелу-хранителю, как в издании 15.IX.1651.
У 660. С III 78.
ГИМ.

СЛУЖЕБНИК. — 18.VII.1651 (13.V—18.VII.7159). * Алексей;
Иосиф.
4⁰. 1⁸⁺¹ 2/3⁴ 1⁸—23⁸ 24⁷ 25⁸—55⁸ 56⁴=лл. 1, 1—8, 16—18, 2 пустых,
1—262, 264—443=456 лл. Л. 316(303)—пустой. Строк 16. Шрифты:
10 строк=86 и 89 мм.
Орнамент: заставок 31 с 8 досок.
У 658. К 671. С III 79. Р 219.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

КАНОНИК. — 25.VIII.1651 (6.VII—25.VIII.7159). Алексей;
Иосиф.
8⁰. 1⁸ 2⁶ 1⁸—59⁸ 60⁸⁺¹=лл. 1 пустой, 12 нн., 2 пустых, 480 нн.=
=495 нн. лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=78 мм.
Орнамент: заставок 28 с 6 досок.
У 659. К 672. Р 220.
ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

ЧАСОВНИК. — 15.IX.1651 (26.VIII.7159—15.IX.7160). Алексей;
Иосиф.
8⁰. 1⁸—29⁸ 1⁴=лл. 1 пустой, 235 нн. лл.=236 нн. лл. Строк 13.
Шрифт: 10 строк=89.
Орнамент: заставок 10 с 5 досок.
К 673. Р 221.
ГБЛ; ГИМ.

ТРЕБНИК. — 26.IX.1651 (29.XI.7159—26.IX.7160). Алексей;
Иосиф.
2⁰. [*]⁶ 17 2⁸—42⁸ 43¹⁰ 44⁸—55⁸ 56⁸⁺¹ 57⁸—71⁸ 72⁴ 73⁸—85⁸
86⁴=лл. 1—6, 1—409, 500—539, 539₂, 540—662, 1 пустой, 663—769,
1 пустой=688 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=90 мм.
Орнамент: инициалов 1; заставок 36 с 13 досок; рамок на полях 1.
У 664. К 674. С II 173. Р 222.
ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — I.X.1651 (28.XI.7159 — I.X.7160). Алексей; Иосиф.

2⁰. 1⁸—3⁸ 4⁶ 5⁶ 6⁸ 1⁸—28⁸ 29⁴ 30⁸—76⁸ 77⁵ 78⁶ 79⁸—81⁸ 82⁶⁺² = лл. 1 пустой, 1—43, 1 пустой, 1—227, 1 нн., 228—394, 394—612, 611—642=691 лл. Строк 25, редко 26. Шрифт: 10 строк=88 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 22 с 12 досок; заставок 82 с 16 досок; рамок на полях 1.

У 662. К 675. Р 223.

ГБЛ; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ. — 3.XI.1651 (3.X.—3.XI.7160). Алексей; Иосиф.

4⁰. 1⁸—43⁸ 44⁶=лл. 1 пустой, 1—349=350 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=90 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 11 досок; заставок 29 с 6 досок; рамок на полях 1.

У 663. К 676. Р 224.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

Ефрем Сирий. ПОУЧЕНИЯ; авва Дорофей. ПОУЧЕНИЯ. — I.I.1652 (28.IX.—I.I.7160) Алексей; Иосиф.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—43⁸ 44⁶ [*]² 1⁸—20⁸ 21⁴ 22⁶=лл. 1—4, 1 пустой, 1—348, 1 пустой, 1—2, 1 пустой, 1—168, 1 пустой=526 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=86 мм.

1 гравюра — Ефрем Сирий (Сид. 42).

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 9 с 8 досок; рамок на полях 1.

У 666. К 691. С II 174.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; БАН.

ЧАСОСЛОВ. — 17.III.1652 (4.XII.—17.III.7160). Алексей; Иосиф.

2⁰. 1⁸—45⁸ 46⁴=лл. 1, 1—363=364 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: инициалов 3 с 3 досок; заставок 54 с 10 досок; рамок на полях 28 с 5 досок.

У 671. К 692. С II 175. Р 227.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 22.III.1652 (12.II.—22.III.7160). Алексей; Иосиф.

8⁰. 1⁸—32⁸ 33⁹=лл. 1 пустой, 264 нн.=265 нн. лл. Строк 12.

Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 11 с 6 досок.

У 672. К 693.

ГБЛ; ГПБ.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — 12.VI.1652 (7.II.—12.VI.7160). Алексей; Иосиф.

2⁰. [*]⁶ 1⁸—52⁸ 52⁸ 52⁸ —66⁸=лл. 6 нн., 1 пустой, 1—271, 271—310, 312—316, 316₂—541, 1 пустой=550 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 80 с 26 досок; заставок 85 с 12 досок; концовок 43 или 42 с 4 досок; рамок на полях 77 с 6 досок.

У 668. К 694. С II 176. Р 228.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 18.VII.1652 (6.V.—18.VII.7160). Алексей; междупатриаршество.

4⁰. 1⁸—44⁸ 45⁴=лл. 1 пустой, 1—355=356 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 22 с 11 досок; заставок 31 с 7 досок; рамок на полях 1.

У 676. К 695.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

Ефрем Сирий. ПОУЧЕНИЯ; авва Дорофей. ПОУЧЕНИЯ. — 11.IX.1652 (24.V.7160—11.IX.7161). Алексей; Никон.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—43⁸ 44⁶ 1⁸—20⁸ 21⁴ [22]⁶=лл. 1—4, 1 пустой, 1—348, 2 нн., 1—168, 1 пустой=524 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

1 гравюра — Ефрем Сирий (Сид. 42).

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 9 с 7 досок; концовок 2 с 2 досок; рамок на полях 1.

У 682. К II 617. Р 229.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — 18.X.1652 (13.VII.7160—18.X.7161). Алексей; Никон.

4⁰. 1⁸ 2⁴⁺² 1⁸—30⁸ 31⁸⁺¹ 32⁸—56⁸ 57⁴ 58⁸=лл. 1 пустой, 1—13,

1 пустой, 1—55, 55₂, 56—244, 244₂, 245—458=475 лл. Л. 322(305)—пустой. Строк 16. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: заставок 37 с 8 досок; концовок 1.

У 670. К II 624. С III 80. Р 230.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

244

КАНОННИК. — 28.XI.1652 (9.X.—28.XI.7161). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—46⁸ [48]⁴⁺² 49⁸—60⁸ 61²=лл. 1 пустой, 471 нн.=472 нн. лл.

Лл. 62 и 470 — пустые. Строк 15. Шрифт: 10 строк=78 мм.

Орнамент: заставок 25 с 6 досок; концовок 1.

После 22-й главы следует глава 24; может быть, глава 23 была напечатана на восьми лл. тетради 47 и двух лл. тетради 48.

У 669. К II 625. С III 82.

ГПБ; БАН.

245

ПСАЛТИРЬ. — 11.II.1653 (9.X.—11.II.7161). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—44⁸=лл. 1 пустой, 1—351=352 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=128 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 23 с 15 досок; заставок 31 с 8 досок; рамок на полях 1.

У 688. К II 632. С II 178. Р 233.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

246

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 4.IV.1653 (15.XII.—4.IV.7161). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—76⁸=лл. 1 пустой, 1—318, 318₂—489, 500—615, 1 пустой = =608 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 100 с 17 досок; концовок 9 с 2 досок.

У 692. К II 635. С III 84. Р 234.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

247

АПОСТОЛ. — 23.V.1653 (31.VIII.7160—23.V.7161). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—46⁸ 47⁶=лл. 1 пустой, 1—55, 53—370=374 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — ап. Лука; рисовал знаменщик серебряной палаты Никита Петров, сын Коленинов; вырезал на грушевой доске резец Гаврила Иванов (Ровинский, стлб. 173 и 179, Сид. 45).

Орнамент: инициалов 23 с 7 досок; заставок 90 с 18 досок; рамок на полях 5 с 9 досок.

У 685. К II 631. С III 85. Р 235.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

248

КОРМЧАЯ (в переделанном виде). — 15.VI.1653 (7.XI.7158—15.VI.7161). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—4⁸ 5⁶ 1⁴ 2⁸ 3⁸ 4²⁺⁸ 5⁸ 6⁸ 7⁸⁺¹ 8⁴⁺¹ 1⁸—10⁸ 11¹⁺⁸ 12⁸—21⁸ 22⁸⁺² 23⁸—79⁸ [*]⁸ [*]⁸ 80⁶ 81⁸—84⁸=лл. 1 пустой, 1—37, 1 нн., 1/2/3/4/5, 6—58, 56—60, 1 нн., 1—84, 84—173, 173₂, 173₃, 174—389, 400—417, 419—562, 562—641, 1—16, 642—679=787 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 6 с 5 досок; заставок 68 с 15 или 16 досок.

У 693. К II 633. С I 114; II 169. Р 236.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

249

ЧАСОСЛОВ. — 22.VII.1653 (21.III.—22.VII.7161). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—48⁸ 49⁴=лл. 1 нн., 1, 2, 6, 3—385, 1 пустой=388 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 3 с 3 досок; заставок 57 с 14 досок; концовок 2 с 2 досок; рамок на полях 30 с 4 досок.

У 687. К II 634. С II 179. Р 237.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

250

ЕВАНГЕЛИЕ. — 25.X.1653 (21.III.7161—25.X.7162). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—41⁸ 42¹⁰ 43⁸—59⁸ 60/61⁸⁺¹ 62⁸—65⁸ 66⁴=лл. 1 пустой, 1—477, 477₂—517=519 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=129 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31, 32, 44, 34).

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 24 с 10 досок; рамок на полях 21 с 5 досок.

У 684. К II 636. С III 86. Р 238.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

251

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — 9.XII.1653 (14.VII.7161—9.XII.7162). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—59⁸ 60⁷ 61⁸—74⁸ 75⁶ 76⁸—96⁸=лл. 1 пустой, 1—7, 1—535, 536/537, 538—571, 571, 572, 574—629, 630/631, 632—758, 1 пустой = =765 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 72 с 16 досок; концовок 34 с 3 досок; рамок на полях 66 с 6 досок.

У 691. К II 637. С III 88. Р 239.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — 26.I.1654 (14.XI.—26.I.7162). Алексей; Никон.
4⁰. [1]⁹ 1⁸—42⁸ 43⁴=лл. 1—9, 1—2, 1 гравюра, 1—337=349 лл.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=88 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).
Орнамент: инициалов 22 с 11 досок; заставок 30 с 6 досок; концовок 3 с 1 доски; рамок на полях 1.
Р 243.
ГБЛ; ГПБ.

ТРИ ЧИНА ПРИСЯГ. — [I.1654].
4⁰. 1⁸ 2⁶⁺² 3⁴ 1⁸ *⁸⁺² [2]⁵ [1]⁸ [2]⁴=лл. 1 пустой, 1—19, 1 пустой,
1—7, 1—10, 9—13, 1—12=55 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=86 мм.
Орнамент: заставок 3 с 1 доски; концовок 1.
У 704. С I 127; II 181. Р 242.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧАСОВНИК. — 12.IV.1654 (13.II.—12.IV.7162). Алексей; Никон.
8⁰. 1⁸—31⁸ 32²=лл. 1 пустой, 249 нн.=250 нн. лл. Строк 12.
Шрифт: 10 строк=86 мм.
Орнамент: заставок 10 с 4 досок.
У 701. К II 646.
ЦГАДА.

ТАМОЖЕННАЯ ГРАМОТА. — 30.IV.1654(7162). Алексей.
Открытый лист, склеен из двух листов. Строк текста 82. Шрифт:
10 строк=86 мм.
Орнамент: инициалов 1; заставок 1; концовок 1.
У 703. К II 643. С II 180.
ГИМ; БАН.

АПОСТОЛ. — 3.VI.1655(7163). Алексей; Никон.
2⁰. 1⁸—46⁸ 47⁴=лл. 1 пустой, 1—178, 178₂—191, 191, 191—368=
=372 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=88 мм.
1 гравюра — ап. Лука (Сид. 45).
Орнамент: инициалов 23 с 9 досок; заставок 92 с 20 досок; концовок 20 с 7 досок; рамок на полях 53 с 8 досок.
У 705. К II 650. С II 572. Р 244.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — 31.VIII.1655(7163). Алексей; Никон.
4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸ [3]⁸ 1¹²⁺² 1⁸ 2⁸⁺² 3⁶ 4⁸—12⁸ 13⁸⁺⁴ 14⁸—16⁸ [17]⁶
18⁸⁺³ 19⁸—21⁸ 22⁹ 23⁸ 24⁷ 25⁸—31⁸ 32⁹ 33⁸—38⁸ [39]⁵ [40]⁴ 1⁸—3⁸
4⁸⁻²=стран. 2 нн., 1—45, 3 нн., лл. 1—14, стран. 1—3, 1 нн., 4, 1,
5—41, 44—169, 1 нн., 170, 1 нн., 171, 1 нн., 172, 1 нн., 173—189, 1 нн.,
190, 1 нн., 191, 1 нн., 192—194, 1 нн., 195, 1 нн., 196, 1 нн., 197—222,
222—250, 252, 253, 256, 257, 260—282, 282, 3 нн., 283, 1 нн., 283—353,
1 нн., 354, 1 нн., 355—375, 377, 378, 380, 381, 1 нн., 382—496, 1 нн.,
497, 1 нн., 498—525, 2 пустых, 526—539, 2 пустых, 540—601, 18 нн.,
2 пустых, 1—58=776 стран.=388 лл. Строк 11 и 17. Шрифты:
10 строк=128 и 86 мм.

3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50).
Орнамент: инициалов 1; заставок 11 с 6 досок; рамок на полях 1.
Настоящее издание — первое, исправленное Никоном после собора 1654 года,
о чем говорится в предисловии.
Обилие вариантов — результат многочисленных исправлений; вместо листов
первоначального текста — вставные лл. — картоны.

У 707. К II 651. С III 89. Р 245.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

КАНОНЫ РАЗНЫЕ И ПРОЧ. (Правило истинного
живота христианского). — 26.IX.[1655] (7164). Алексей;
Никон.

8⁰. [1]⁸—[13]⁸ 14⁸—37⁸ 38⁸⁺¹=лл. 1—299, 2 нн., 71—704=305 лл.
Строк 14. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: заставок 7 с 3 досок.

В выходе неправильная дата: 1656, также в библиографии; см. дату от сотв.
мира.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

Заглавие издания, вероятно, заимствовано с острожского издания 1598 года,
являющегося по своему содержанию Псалтирью с воследованием.

В настоящем издании в послесловии указаны составляющие его части: полу-
нощница повседневная, субботняя и недельная, последование божественного при-
чащения, канон Иисусу Христу, акафисты; о полунощницах и последовании при-
чащения сказано, что они исправлены по древним книгам; канон Иисусу и ака-
фисты остались неисправленными вследствие тревог при начавшейся в Москве
эпидемии; началось повальное бегство работников Печатного двора. Патриарх
уезжал вместе с царской семьей. Работа на Печатном дворе возобновилась после
его возвращения.

Дефектный экземпляр «Правил» не имеет лл. 1—99, на которых должны
были находиться полунощницы; на сохранившихся лл. напечатаны: канон Иисусу,
акафист Богородице, канон Богородице, канон ангелу хранителю, молитва к
своему ангелу хранителю, последование св. причащения, молитвы вечерние,
молитвы утренние.

Может быть «Правило» должно было служить «воследованием» к Псалтири,
которая не сохранилась и должна была занимать лл. отдельного счета, пред-
шествующего «Правилу».

У 716.

ГПБ.

ЧАСОСЛОВ. — 26.XI. [1655] (7164 индикта 9). Алексей; Никон.
8⁰. 1⁸—4⁸ 5¹⁰ 6⁸—36⁸ 37¹⁰ 38⁸ 39² [1]⁴ 2⁸—8⁸ [9]⁴=стран. 2 пустых,
1—81, 83, 87—119, 130—135, 116—119, 140—188, 199, 190—208,
193—238, 342, 240—339, 2 нн., 239, 343—409, 500—552, 537,
554—601, 600—669, 1 нн., 670, 1 нн., 671, 1 нн., 672, 1 нн., 673—699,
1 пустой, лл. [1 пустой], 1—59, 4 нн.=748 стран.=374 лл. Строк 12.
Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: заставок 9 с 2 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

В выходе и в библиографии неверная дата, ср. дату от сотв. мира и индикт

У 712. К II 662.

ГИМ.

КАНОН МОЛЕБЕН О СОЕДИНЕНИИ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВ-
НАЯ И О УМИРЕНИИ ЦЕРКВИ СВЯТЫЯ ВОСТОЧНЫЯ... —
(ок. 1655 — не ранее 1652 и не позднее 1663).

4⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁸=стран. 2 пустых, 1—41, 1 пустая=44 стран.=22 лл.
Строк 16—17. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: заставок 1.

Датировано на основании: 1) упоминания имени царя Алексея Михайлови-
ча — стр. 9; 2) исправного состояния доски заставки (№ 378) в изданиях
1650-х гг. и порчи доски во время печатания издания 1663 года; первый раз
употреблена в 1652 году. Патр. Иоаким в 1688 году рассылал это издание; на
этом основании Строевым установлена неверная дата; можно было рассылать и
более раннее издание.

У 1073. К II 973. С III 118.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МОЛЕБНОЕ ПЕНИЕ, ПЕВАЕМОЕ В НУЖДИ ЦЕРКОВНОЙ,
О УМИРЕНИИ И СОЕДИНЕНИИ ВЕРЫ... — [ок. 1655 — не ранее
1652 и не позднее 1663]. 1-е издание.

4⁰. 1⁸—4⁸ 5⁴=стран. 2 пустых, 1—70=72 стран.=36 лл.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 1.

Относительно даты издания см. примечание к предыдущему изданию.

У 1072. К II 972. С III 118.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

ПОСЛЕДОВАНИЕ МОЛЕБНОГО ПЕНИЯ, ВНЕГДА ЦАРЮ
ИТИ НА ОТМЩЕНИЕ ПРОТИВУ СУПОСТАТОВ. — [ок. 1655, не
ранее 1651 и не позднее 1660].

4⁰. 1⁸ 2⁸=стран. 2 пустых, 1—28, 2 пустых=32 стран.=16 лл.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 1.

Строев датирует издание 1688 годом, на основании рассылки его в этом году
патриархом Иоакимом.

Состояние заставки (№ 369) вполне исправное; начало ее употребления
относится к 1651 году; заметная порча видна в издании 1660 года.

У 1071. К II 971. С III 118.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МОЛЕБНОЕ ПЕНИЕ О УМИРЕНИИ И СОЕДИНЕНИИ
ПРАВОСЛАВНЫЯ ВЕРЫ И ОСВОБОЖДЕНИИ ОТ БЕД, НАЛЕ-
ЖАЩИХ ПРАВОСЛАВНЫМ ОТ СОПРОТИВНЫХ СОПОСТА-
ТОВ И КАНОН МОЛЕБЕН О СОЕДИНЕНИИ ВЕРЫ ПРАВО-
СЛАВНЫЯ И УМИРЕНИИ ЦЕРКВЕ СВЯТЫЯ ВОСТОЧНЫЯ... —
[ок. 1655, между 1652 и 1663 гг.]. 2-е изд.

4⁰. 1⁸—4⁸ 5⁴ 6⁸ 7⁸ 8⁵=стран. 2 пустых, 1—112=114 стран.=57 лл.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 1.

Издание более позднее, чем Молебное пение 1-го издания; видно включение
в текст тех исправлений, которые в 1-м издании были поставлены штампом на
полях (ср. стран. 27 и 52). Заставка № 378 почти в свежем состоянии; дата
1652—1663, см. примечание к 1-му изданию. Имя царя Алексея — на стр. 105.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

ЧИН ОСВЯЩЕНИЯ ВОДЫ В НАВЕЧЕРИЕ БОГОЯВЛЕ-
НИЯ. — [п. 29.XII.1655].

4⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁸⁺¹=стран. 2 пустых, 1—47, 1 нн.=50 стран.=25 лл.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 1 и 1 доска с иллюстрацией из Евангелия 1644 года —
эмблема распятия, употребленная как орнамент (Сид. 46).

Датирована согласно упоминанию о Соборе; его постановления подписаны
29.XII.1655.

У 706. К II 653. Р 246.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — 17.III.1656 (7164). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸—85⁸ 86⁶ 87⁸—89⁸ 1⁸ 2⁸ [3]⁸⁺² 4²=лл. 1 пустой, 1—575, 575—580, 582—709, стран. 1—52, лл. 1, 2=738 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 29 с 10 досок; концовок 4 с 2 досок.

У 714. К II 659. С III 91. Р 247.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

Сборник «СКРИЖАЛЬ». — X.1655; дополнительные статьи 2.VI.1656 (X.7164, 2.VI.7164). Алексей; Никон.

4⁰. [1]⁸ [2]¹ [1]⁸⁺¹ 1⁸—42⁸ 43⁴⁺² 44⁸—49⁸ 50⁸⁺²⁺² 1⁴⁺¹ [*]⁸ 51⁸ 52⁸ 53⁷⁺² 54⁸—56⁸ [1]⁴ [2]⁸ [3]⁸ [4]⁸⁺² [1]⁴ 1⁸—14⁸ [15]⁴ 1⁸—11⁸ 12⁸⁺² 1⁸—12⁸ 13⁴ [1]⁴⁺² [2]⁸ [3]⁹=стран. 1—18, лл. 1—3, стран. 1—16, 2 нн., 2 пустых, 1—509, 600—736, 737/738, 739—773, 639—734, 736—755, 14 нн., 756—817, 4 нн., 818—865, 1—60 лл., 1—3, 1 пустой, стран. 1—232, 2 пустых, 1—64, 66—195, 1—200, лл. 1 пустой, 1—16, 12, 18—20, 8, 1 (вых. свед.)=856 лл.=1712 стран. К стран. 116(72) приложена таблица. Строк 16. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Гравюры — изображения рук; эмблема распятия (Сид. 46).

Орнамент: инициалов 1; заставок 15 с 4 досок.

Порядок статей в разных экземплярах Скрижали отличается большим разнообразием, так как пагинация в ней крайне сбивчивая, с повторными цифрами, например, от 639 до 772 — два параллельных ряда, с несколькими счетами, отдельными для некоторых статей, с отдельными статьями без пагинации. Поэтому во многих экземплярах порядок статей определялся усмотрением переписчика или владельца, и часто оказывается случайным.

Порядок статей, однако, может быть установлен, за немногими исключениями, по оглавлению; в оглавлении не указаны некоторые мелкие главы, из крупных «Слово отвещательное»; оно несомненно более позднего происхождения, чем например: «Соборное деяние», так как в нем подписи лиц, назначенных вместо непокорных, не подписавших соборного постановления членов Собора; естественно, что оно может быть поставлено в самом конце сборника. В значительном числе экземпляров оно отсутствует.

Подписи естественно поставить после Соборного деяния для сопоставления лиц, бывших на Соборе и подписавших постановление.

Пансий, патр. Константинопольский. Послание к Никону — должно считаться 1-м изданием этого сочинения; 2-е издание приложено к Служебнику 15.V.1658; 3-е издание — к Служебнику 1.VII.1658.

Послания 2-го и 3-го изданий встречаются как самостоятельные издания; 2-е описано у Унд. под № 735.

- Содержание: 1. Оглавление 1—18 стр. + 1—3 лл. (24 стр.).
2. Предисловие 1—16 стр. + 2 нн. стр. (18 стр.).
3. Предзрение главизное 1 пуст. л., стр. 1—509, 600—736, 737/738, 739—773 (684 стр.).
4. Пансий. Послание 639—734, 736—755 (116 стр.).
5. Обращение к восточным патриархам 4 нн. стр.
6. Вопрос Никона 10 нн. стр.
7. Дамаскин Студит. Слово 756—789 (34 стр.).
8. О изображении креста 790—817 (28 стр.).
9. Николай Малакса. О сложении перстов 4 нн. стр.
10. Максим Грек. О исповедании веры 818—865 (48 стр.).

11. О имени Иисуса Христа, возгласение Никона и Соборное деяние 1—60.
12. Подписи членов Собора (3 л., 1 п.) 8 стр.
13. Афанасий Александрийский. Вопросы 1—232.
14. Афанасий Александрийский. Толкование притчей лл. 2, стр. 1—64, 66—195 (96 стр.).
15. Гавриил, митр. Филадельфийский. О 7 таинствах 1—200 стр.
16. Слово отвещательное лл. 1 п., 1—16, 12, 18—20, 8=44 стр.
17. Лист с вых. свед. 1 л. (2 стр.).

У 710; К II 654; С II 183; Р 248.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

Никон, патриарх Московский. ГРАМОТА О КРЕСТНОМ МОНАСТЫРЕ. — [п. 24.VI.1656].

4⁰. 1⁸ 2⁶⁺² [*]⁶⁺¹ 3⁴ 4⁴=стран. 1 пустая, 1 гравюра, 1—15, 15 нн., 17—44, 2 пустых=62 стран.=31 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=85 мм.

2 гравюры — кресты (первая — Сид. 47).

Орнамент: инициалов 1; заставок 1.

Дата определена по тексту, см. стр. 60(44).

У 719. К II 656. С I 120. Р 249.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СБОРНИК С ЕКТЕНИЯМИ. — 31.(!)VI.1656(7164). Алексей; Никон.

8⁰. 1⁸—6⁸ 7⁴ 8² 1⁸—6⁸ 7⁸⁺¹ 8⁸—14⁸ 15⁴⁺¹=стран. 2 пустых, 1—105, 1 пустая, лл. 1 пустой, 1—52, 52₂, 53—115, 64=стран. 108, лл. 118=172 лл. Строк 12. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 2 с 1 доски.

У 715. К II 657. С II 253. Р 250.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — 31.VII.1656(7164). 2-е изд. Алексей; Никон.

4⁰. [*]² 1⁷ 2⁸—29⁸ 30⁸⁺⁴ 31⁸—36⁸ 37⁶⁺² 38⁸—47⁸ 48⁸ 49⁴ 50⁴ 1⁸—3⁸ 4⁷ 5⁸=стран. 4 нн., 1—45, 1 нн., 46—260, 1 пустая, 261—380, 382—413, 413—468, лл. 469—476, стран. 477—491, 482—652, 2 пустых, 653—662, 2 пустых, лл. 663—674, стран. 675—739, 1 нн., 740—744, 3 пустых, 1—62, лл. 63—69, 1 пустой=433 лл.=866 стран. Строк 11 и 16. Шрифты: 10 строк=129 и 89 мм.

3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50).

Орнамент: инициалов 1; заставок 15 с 7 досок; концовок 3 с 1 доской; рамок на полях 9 с 4 досок.

У 713. К II 658. С III 90. Р 251.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

Никон, патриарх Московский. ПОУЧЕНИЕ О МОРОВОЙ ЯЗВЕ. — [п. 6. VIII. 1656].

4⁰. 1⁸—3⁸ 4⁴=стран. 2 пустых, 1—17, 17—52, 1 пустая = 56 стран.=28 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 1.

Дата установлена по тексту, см. стр. 3.

У 718. К II 655. С I 119. Р 252.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

271

СЛУЖЕБНИК. — 5.V.1657(7165) [3-е изд.]. Алексей; Никон.

4⁰. 1⁸—29⁸ 30⁷ 31⁸—38⁸ [*]²=стран. 2 пустых, 1—45, 1 пустая, 46—456, 1 пустая, 457—505, 1 пустая, 506—520, 1 пустая, 521—525, 1 пустая, 526—588, 1 пустая, 589—597, 1 пустая, 3 нн., 1 пустая = 610 стран.=305 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=86 мм.

5 гравюр — рука с крестным знаменем, рука благословляющая, чаша, дискос, просфора (Сид. 48—50).

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 9 досок; концовок 10 с 4 досок; рамок на полях 9 с 4 досок.

Р 254.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПИВ.

272

ИРМОЛОГИИ. — 17.V.1657(7165). Алексей; Никон.

4⁰. [*]² 1⁷ 2⁸—37⁸ 38⁴ [39]⁸ 40⁸—43⁸ 44⁴ [*]⁵ [*]³=стран. 4 нн., 1—415, 1 пустая, 416—536, 537/538, 539—541, 541—596, 1 пустая, 597—681, 3 пустых, 16 нн.=353 лл.=706 стран. Строк 15. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 8 с 6 досок; заставок 19 с 4 досок; концовок 14 с 4 досок.

У 724. К II 667. С III 92. Р 255.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

273

ЕВАНГЕЛИЕ. — 29.VIII.1657 (7165). Алексей; Никон.

2⁰. 1⁸⁺² [1]⁶ [2]⁸ 3⁸—14⁸ 15¹⁰⁺¹ 16⁸—23⁸ 24⁸⁺⁵ 25⁸—38⁸ 39⁸⁺⁵ 40⁸—49⁸ 1⁸ 2⁹ 3⁸—8⁸ 9²=лл. 1 (тит. л.), стран. 1—14, лл. 2 нн., 1—6, 1 гравюра, стран. 15—76, 76—219, 219—228, 1—8, 229—279, 290—380, лл. 1—5, стран. 381—386, 386—611, лл. 1—5, 1 гравюра, стран. 612—780, 1 нн., 2 пустых, 2 пустых, 1—32, 31—129, 1 пустая=960 стран.=480 лл. Строк 18 и 26. Шрифт: 10 строк = 127 и 88 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 31—34, 32 и 34 — во втором состоянии), 1 гравюра — эмблема распятия (Сид. 46).

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 28 с 12 досок; концовок 12 с 3 досок; рамок на полях 20 с 6 досок.

У 722. К II 668. С III 93. Р 256.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — 10.XII[1657] (7166, индикта 11). 4-е издание. Алексей; Никон.

4⁰. [*]⁴ а⁷ б⁸ в⁸ г⁴ 1⁷ 2⁸—47⁸ 48⁷ 49⁵ 50⁸=стран. 2 пустых, 6 нн., 1—93, 1 пустая, 94—190, 1 пустая, 191—297, 1 нн., 298—328, 1 нн., 329—509, 511—539, 541—559, 1 пустая, 560—770, 773—789 = 852 стран.=426 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

5 гравюр — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50), рука с крестным знаменем, рука благословляющая.

Орнамент: инициалов 1; заставок 24 с 9 досок; концовок 5 с 3 досок; рамок на полях 11 с 3 досок.

В выходе неверная дата: 1658, см. дату от сотв. мира и индикт.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

275

БУКВАРЬ. — 1657(7165). «В типографии первое издадесея». Алексей; Никон.

8⁰. 1⁸—6⁸ 7⁸⁺¹ 8⁸ 9⁸ 10⁷ 11⁶=стран. 2 пустых, 1—103, 1 нн., 1 пустая, 104—155, 1 пустая, 1—9, 3 пустых=172 стран.=86 лл. Строк 12. Шрифт: 10 строк=86 мм.

2 гравюры — рука благословляющая, рука с крестным знаменем.

У 721. К II 666.

ГБЛ; ГПБ.

276

ПСАЛТИРЬ. — 12.II.1658 (7166). Алексей; Никон.

4⁰. [*]² 1⁸—41⁸ 42⁵...=лл. 1 тит. л., 1 нн., 1, 2, [1 гравюра], 1—330 ... = 335 ... лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: инициалов 21 с 13 досок; заставок 28 с 8 досок; концовок 3 с 3 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

В предисловии говорится об исправлении текста с греческих книг и с славянских «древле переведенных, и от древняя харатейныя обретенныя в книгохранительнице во обители архангела Михаила, рекомей чудове, данныя в ту обитель в лето 6939-е».

У 739. К II 674.

ГПБ.

277

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 17.III.1658 (7166). Алексей; Никон.

2⁰. [1]⁶ 1⁷ 2⁸—12⁸ 13⁶ 14⁸—17⁸ 18⁴ 19⁸ 20⁸ 21³ 1⁷ 2⁸—16⁸ 17⁶ 18⁷ 19⁸ 20⁷ 21⁸—35⁸ 36⁹ 37⁸—43⁸ 44⁶ 45⁸—48⁸ 49³ 1⁸—3⁸ 4⁶=лл. 1 тит. л., 2 нн., 1—3, стран. 1, 2, л. 1 нн. с гравюрой, стран. 3—59, 1 нн., 60—202, 1 пустая, 203—308, 1—126, 128—266, 1 пустая, 267—496, 497/498, 499—555, 555₂, 1 нн., 556—760, 1 пустая, 1—59, 1 пустая = 1146 стран.=573 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=89 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).
Орнамент: инициалов 20 с 12 досок; заставок 71 с 8 или 9 досок; концовок 9 с 3 досок; рамок на полях 1.

У 740. К II 680. С III 94. Р 258.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

278

СЛУЖЕБНИК, части I и II. — 15.V.1658 (7166). 5-е изд. Алексей; Никон.

4⁰. Строк 15. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Часть I: Литургиарий. [*]⁴ а⁸—в⁸ г⁴ 1⁸—33⁸ 34⁸⁺¹ 35⁸—49⁸ 50⁶=стран. 2 (тит. л. 1-й части и об.), 2 (тит. л. общ. и об.), 4 нн. (оглавление), 2 пустых, 54 нн., 2 пустых, 1—93, 1 пустая, 94—190, 1 пустая, 191—341, 341—479, 1 пустая, 480—509, 511—540, 1 пустая, 541—559, 1 пустая, 560—698, 1 пустая, 699—788, 2 нн.=862 стран.=431 лл.

5 гравюр — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50), рука с крестным знаменем, рука благословляющая.

Орнамент: инициалов 1; заставок 25 с 6 досок; концовок 6 с 2 досок; рамок на полях II с 4 досок.

Часть II: Паисий, патр. Константинопольский. Толкование литургии. 2-е издание. [*]⁴ 1⁸—8⁸ 9⁴=стран. 2 пустых, 5 нн. (оглавление), 1 пустая, 2 нн. (тит. л. 2-й части и об.), 1—133, 1 пустая=144 стран.=72 лл.

2 гравюры — рука с крестным знаменем, рука благословляющая.

Орнамент: инициалов 1; заставок 1; концовок 1.

У 737+735. К II 676+673. Р 259.

ГБЛ; ГИМ; БАН.

279

СЛУЖЕБНИК, части I и II. — 1.VII.1658 (7166). 6-е изд. Алексей; Никон.

4⁰. Строк 15—16. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Часть I: Литургиарий. [*]⁴ а⁸—в⁸ г⁴ 1⁸—44⁸=стран. 2 (тит. л. 1-й части и об.), 2 (тит. л. общ. и об.), 4 нн. (оглавление), 2 пустых, 54 нн., 2 пустых, 1—171, 1 пустая, 172—272, 272—333, 1 пустая, 334—361, 1 нн., 362—422, 1 пустая, 423—432, 1 пустая, 433—441, 443—457, 457—614, 2 пустых, 615—694=768 стран.=384 лл.

3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50).

Орнамент: инициалов 1; заставок 22 с 8 досок; концовок 4 с 1 доской; рамок на полях II с 3 досок.

Часть II: Паисий, патр. Константинопольский. Толкование литургии. 3-е издание. [*]⁴ 1⁸—7⁸ 8⁴=стран. 2 пустых, 6 нн., 2 (тит. л. 2-й части и об.), 1—116, 2 пустых=128 стран.=64 лл.

2 гравюры — рука с крестным знаменем, рука благословляющая.

Орнамент: инициалов 1; заставок 1; концовок 3 с 1 доской.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

280

ТРЕБНИК. — 10.XII.1658 (24.V.7166—10.XII.7167). Алексей; Никон.

2⁰. [*]⁶ 1⁸—51⁸ 52⁵ 53⁸ 54⁸ 54⁸ 55⁸ [56]⁴ 1⁸ 2⁸ 3⁴ 4⁸—7⁸ [*]⁸=стран. 2 пустых, 1—10, 2 пустых, 1—33, 1 пустая, 34—80. 1 пустая, 81—202, 2 пустых, 203—335, 1 пустая, 336—889, 2 пустых, 2 пустых, 1—37, 3 пустых, 38—99, лл. 1—8=1030 стран.=515 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 70 с 20 досок; концовок 7 с 3 досок; рамок на полях 1. У 733. К II 672. С I 121; II 184. Р 257.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

281

МЕСЯЦЕСЛОВ (СВЯТЦЫ). — 1659 (7167). 2-е издание. Алексей.

12⁰. 1¹⁺⁶ 2⁶—43⁶ 44⁴=1 тит. л., стран. 1—4, 1—49, 1 пустая, 50—112, 1 пустая, 113—156, 1 нн., 157—186, 2 нн., 187—223, 1 нн., 224—252, 1 нн., 253—295, 1 нн., 296—326, 1 нн., 327—371, 371, 372, 1 нн., 373—415, 2 пустых, 1 нн., 416—470, 1 нн., 471—480, 1 нн., 481—497, 1 пустая, 1—6=526 стран.=263 лл. Строк 18. Шрифт: 10 строк=49 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

2 гравюры — Божия Матерь (Сид. 51) и эмблема распятия; при варианте — одна первая гравюра.

Орнамент: заставок 18 с 2 досок; рамка на тит. л.

У 747. К II 688.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

282

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь — февраль). — 1.VI.1659 (6.X.—1.VI. 7167). Алексей.

2⁰. 1⁸—3⁸ 4⁸⁺⁸⁺² 5⁸—51⁸ 52⁸⁺¹¹ 53⁸—118⁸ 119⁸ [*]²=стран. 2 пустых, 1—58, лл. 59₁—59₁₀, стран. 59—409, 500—697, 1 нн., 698—742, 1 нн., 742—745, 747—754, 754—913, лл. 913₁—913₁₁, стран. 914—1004, 1 пустая, 1005—1275; 1 нн., 1276—1410, 1 пустая, 2410—2665, 2667—2954, 2956—2976, 1 пустая, лл. 1, 2=1940 стран.=970 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=88 мм.

Орнамент: инициалов 7 с 3 досок; заставок 23 с 10 досок; концовок 7 с 2 досок.

У 749. К II 689. Р 262.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

283

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — 6.I.1660 (2.VI.7167—6.I.7168). Алексей.
2⁰. 1⁸—53⁸ 1⁸—10⁸ 11⁶ [*]⁴=стран. 2 нн., 1—510, 501—700.

700—835, 2 пустых, 1—169, 1 пустая, 170—177 = 1028 стран. = 514 лл.
Строк 26. Шрифт: 10 строк = 86 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 24 с 8 досок; концовок 5 с 3 до-
сок.

У 754. К II 699. С I 125. Р 267.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

284

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — 28.II.1660 (7168).
Алексей.

12⁰. [*]⁶ 1⁶—65⁶ 1⁶—5⁶ 1⁶—37⁶ 38⁴ [*]⁵ = стран. 2 нн., 1—10, 1—114,
1 нн., 115—142, 1 нн., 143—167, 1 нн., 168—188, 1 нн., 189—210,
1 нн., 211—238, 1 нн., 239—267, 1 нн., 268—290, 1 нн., 291—310,
1 нн., 311—332, 1 нн., 333—354, 1 нн., 355—372, 1 нн., 373—402,
1 нн., 403—445, 1 нн., 446—506, 1 нн., 507—512, 2 нн., 512—541,
1 нн., 542—546, 1 нн., 547—549, 1 нн., 550—603, 1 нн., 604—613,
1 нн., 614—618, 1 нн., 619—622, 1 нн., 623—636, 1 нн., 637—641,
1 нн., 642—645, 1 нн., 648—674, 674—753, 1—35, 35—58, 1 пустая,
1—13, 1 нн., 14, 2 нн., 15—146, 1 нн., 147—253, 1 нн., 254—447,
1—10 = 1314 стран. = 657 лл. Строк 18. Шрифт: 10 строк = 49 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

2 гравюры — Божия Матерь (Сид. 51) и эмблема распятия.

Орнамент: заставок 42 с 12 досок; рамка на тит. л.

У 751. К II 696.

ГБЛ; ГПБ; БАН.

285

ПРОЛОГ, вторая половина (март—август). — I.III.1660
(29.V.7167—I.III.7168). Алексей.

2⁰. 1⁸—22⁸ 23⁸⁺⁵ 24⁸—75⁸ 76⁸⁺² 77⁸—110⁸ 111⁴ = стран. 2 пустых,
1—366, 366₁—366₁₀, 367—500, 502—699, 660—899, 1000—1274, 1778,
1275, 1 нн., 1274—1371, 1371—1430, 1430—1715, 1715—1821,
3 пустых = 1782 стран. = 891 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк = 87 мм.

Орнамент: инициалов 7 с 6 досок; заставок 62 с 8 досок; концовок 1.

У 757. К II 690.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

286

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — 17.VIII.1660 (I.III—
17.VIII.7168). Алексей; междупатриаршество.

2⁰. 1⁸—59⁸ 60⁷ 61⁸—74⁸ 75⁶ 76⁸—96⁸ 97⁶ = лл. 1 пустой, 1—7,
1—535, 536/537, 538—629, 630/631, 632—757, 1 нн., 758—761, 1 нн.,
761, 1 пустой = 771 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк = 87 мм.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 76 с 19 досок; концовок 38
с 5 досок; рамок на полях 62 с 9 досок.

У 753. К II 693. С I 124. Р 264.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

287

СБОРНИК ПЕРЕВОДОВ АРСЕНИЯ ГРЕКА «АНФОЛОГИ-
ОН». — I.X.1660 (7169). Алексей; междупатриаршество.

8⁰. [*]⁴ 1⁸—6⁸ 1⁸—10⁸ 11⁸⁺¹ 12⁸—32⁸ 33⁴ = лл. 1—4, стран. 1—57,
1 пустая, 58—94, 1 пустая, 1 нн., 1—168, 4 нн., 171—331, 1 нн.,
332—394, 394—459, 2 пустых, 460—475, 475—477, 1 пустая, 35 стран.,
нумерованных буквами алфавита, 1 нн. = 626 стран. = 313 лл.
Строк 22. Шрифт: 10 строк = 50 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 6 с 4 досок; рамка на тит. л.

У 758. К II 692. С I 126; II 186. Р 430.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

288

ПСАЛТИРЬ. — 20.X.1660 (7169). Алексей; Собор епископов.

4⁰. 1⁸—45⁸ = лл. 1 тит. л., 1—15, 15—358 = 360 лл. Строк 15.
Шрифт: 10 строк = 87 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 35).

Орнамент: инициалов 21 с 14 досок; заставок 24 с 5 досок; концовок 1.

У 750. К II 695. Р 265.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

289

ШЕСТОДНЕВ. — 25.XII.1660. (23.X.—25.XII.7169). Алексей;
междупатриаршество.

2⁰. 1⁸—13⁸ 14⁸⁺³ 15⁸—35⁸ 36⁶⁺⁴ 1⁸ 2⁸ 3³ = лл. 1 пустой, 1—46,
48—110, 110₁—110₃, 111—289, 286, 1 пустой, 1—18 = 312 лл.
Строк 26. Шрифт: 10 строк = 87 мм.

Орнамент: заставок 27 с 9 досок; концовок 15 с 3 досок.

У 755. К II 694. С III 95. Р 266.

ГБЛ; ГИМ; БАН.

290

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь—февраль). —
17.VIII.1661 (18.I.—17.VIII.7169). Алексей.

2⁰. 1⁸—14⁸ 15⁸⁺² 16⁸—32⁸ 33⁸⁺² 34⁸—61⁸ 62⁴ 1⁸—3⁸ 1⁸—7⁸ 8⁸⁺²
9⁸—38⁸ 39⁸⁺² 40⁸—53⁸ 54⁶ 55⁸—62⁸ 63⁹ 64⁵ = лл. 1 пустой, 1—112,
112₂ 112₃, 113—258, 258, 258—490, 1 пустой, 1—23, 1 пустой,
1 пустой, 1—63, 63, 63—311, 311₂, 311₃, 312—427, 428/29, 430/43,
432—500, 500—508 = 1032 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк = 87 мм.

Орнамент: инициалов 7 с 4 досок; заставок 54 с 12 досок; концовок
4 с 2 досок.

Судя по послесловию, издано целое полугодие; в обеих библиографиях опи-
сана только 2-я часть.

У 772. Р 270.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — IX.1661 (7170). Алексей.
4⁰. 1⁸ 23⁸ 24 (кр.) 4 24 (черн.) 1 25⁸—46⁸=лл. 1 тит. л. 1 75, 75,
75—173, 175—365, 1 пустой=368 лл. Строк 15. Шрифт: 10*строк=
=87 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 21 с 14 досок; заставок 23 с 7 досок; концовок 1.
У 771. К II 704.

ГПБ.

Псевдо-Василий I, имп. Византии. ТЕСТАМЕНТ К СЫ-
НУ СВОЕМУ ЛЬВУ ФИЛОСОФУ. — [ок. 1661/63].

8⁰. 1⁸—11⁸ 12⁴=стран. 2 пустых, 1—182=184 стран.=92 лл.
Строк 12. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 1.

Датировано по состоянию доски заставки.

У 950. С I 163₂.

ГБЛ; ГИМ; БАН.

КАНОН АЛЕКСИЮ, МИТР. МОСКОВСКОМУ. — [1661/63].

8⁰. 1⁸ 2⁸=лл. 1 пустой, 15 нн.=16 нн. лл. Строк 11. Шрифт
10 строк=87 мм.

Орнамент: заставок 1.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

СЛУЖБА ЯВЛЕНИЮ ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ
МАТЕРИ. [ок. 1661/65].

4⁰. 1⁸—3⁸=лл. 1 пустой, 1—23=24 лл. Строк 16. Шрифт
10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 1.

Датировано по состоянию доски заставки.

У 1166. С III 119.

ГБЛ; ГИМ.

ТРЕБНИК. — 24.II.1662 (7170). Алексей; междупатриаршество.

8⁰. [*]⁴ 1⁸—35⁸ 36⁸+1 37⁸—44⁸ 45⁴ 46⁸=лл. 1—4, 1—285,
285₂—364=369 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=49 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 18 или 17 с 5 досок; концовок 1; рамка на тит. л.

В экземпляре, не исправленном корректором, лист с цифрой 285 — только
один; в зависимости от этого общее количество листов меньше на единицу.

У 777. К II 713. Р 274.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПРОЛОГ, вторая половина март—август). — 17.III.1662
(23.IX.—17.III.7170). Алексей; междупатриаршество.

2⁰. 1⁸—19⁸ 20⁸+6 21⁸—29⁸ 30⁶ 31⁸—65⁸ 66⁶ 1⁸—18⁸ 19⁷ 20⁸—54⁸
55⁷+2 лл.=1 пустой, 1—155, 155₁—155₆, 156—523, 1 пустой, 1—15,
17—146, 147/148, 149—197, 198₁, 198—208, 241—366, 375—391,
384—470, 2 нн.=970 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 7 с 7 досок; заставок 72 с 10 досок; концовок
4 с 3 досок.

Судя по послесловию, издано целое полугодие; в обеих библиографиях опи-
сана только 2-я часть.

У 778. Р 272.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖБЫ, ЖИТИЕ И ЧУДЕСА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА.—
15.IV.1662 (1.III—15.IV.7170). Алексей; междупатриаршество.

8⁰. [*]² 1⁸—21⁸=стран. 1—4, лл. 168=170 лл. Строк 22. Шрифт:
10 строк=49 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 6 с 4 досок.

У 779. К II 708. С III 96. Р 275.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — 20.VII.1662 (17.III.—
20.VII.7170). Алексей; Собор епископов.

2⁰. [*]⁶ 1⁸—64⁸=лл. 1—6, 1 гравюра, 1—509, 600, 1 пустой=518 лл.
Строк 26. Шрифт: 10 строк=87 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 38).

Орнамент: инициалов 79 с 30 досок; заставок 82 с 15 досок; концовок
15 с 4 досок; рамок на полях 1.

У 773. К II 710. Р 276.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

КАНОННИК.—30.VII.1662 (12.V.—30.VII.7170). Алексей; Собор
епископов.

8⁰. [*]² 1⁸—42⁸ 43⁸ 44⁸—46⁸ 47⁸ 48⁸ 49⁸=лл. 1, 3, 1—264, 267—274,
273—382, 2 нн.=386 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=50 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 13 с 2 досок; концовок 2 с 1 доски.

У 774. К II 709. С I 130. Р 277.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МЕСЯЦЕСЛОВ (СВЯТЦЫ).—1662 (7170). Алексей; Собор епископов.

12⁰. 1¹⁺⁴ 2⁶—43⁶ 44⁴=лл. 1—261=261 лл. Строк 18. Шрифт: 10 строк=49 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 17 с 3 досок; рамка на тит. л.

У 776. К II 711. С I 131.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ.—18.I.1663 (18.I.7171). Алексей; Собор епископов.

2⁰. 1⁸ 2⁶ [*]⁸ 3⁸—14⁸ 15¹⁰ 16⁸—23⁸ 24¹⁰⁺³ 25⁸—38⁸ 39⁸⁺⁵ 40⁸—57⁸=лл. 1 тит. л., 1—13, 1 гравюра, 14—94, 94—122, 123/124, 125—161, 162/163, 164—177, 178/179, 180—201, 208, 1 гравюра, 203—220, 231—318, 320—327, 358, 1—5, 1 гравюра, 329—413, 1 пустой, 414—477=474 лл. Строк 26, 18. Шрифты: 10 строк=127 и 85 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 58, 32, 33, 34; №№ 32 и 34 во 2-м состоянии; гравюру № 58 резал Зосима) и 1 гравюра—эмблема распятия.

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 27 с 10 досок; концовок 10 с 3 досок; рамок на полях 21 с 4 досок.

В выходе дата была первоначально напечатана с ошибкой: 1662, потом сделана корректура: 1663.

У 782. К II 712. Р 273.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ.—8.V.1663 (7171). Алексей; Собор епископов.

2⁰. 1⁸—75⁸ 76¹⁰ 77⁸—96⁸ 97¹⁰ 1⁸—3⁸ [*]⁴ 1⁸—10⁸ 11⁴=лл. 1 тит. л., 1—579, 590—595, 595—609, 609—787, 1—28, 1—83, 1 пустой=892 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=87 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 35 с 12 досок; концовок 4 с 2 досок.

У 789. К II 721. Р 280.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ.—30.VI.1663 (7171). Алексей; Собор епископов.

4⁰. [*]¹⁺² 1⁸—69⁸ 70⁸⁺⁶ 71⁸ 72⁸⁺³ 73⁸—94⁸ 95⁸⁺² 96⁸—103⁸ 104¹⁺⁴=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—559, 559₁—559₆, 560—575, 571, 574, 575—760, 2 нн., 761—829=843 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=50 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: инициалов 1; заставок 43 с 8 досок; концовок 39 с 4 досок.

У 787. К II 715. С III 97.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ШЕСТОДНЕВ.—20.VII.1663 (7171). Алексей; Собор епископов.

2⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁴ 1⁸—38⁸=лл. 1 пустой, 1—19, 1 пустой, 1—223, 222—300, 1 пустой=324 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 32 с 11 досок; концовок 9 с 3 досок.

У 790. К II 720. Р 279.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ.—17.IX.1663 (7172). Алексей; Собор епископов.

4⁰. 1⁸—3⁸ 4⁴ 1⁸—41⁸ 42⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—27, 1, 2, 1 гравюра, 1—334=365 лл. Строк 16—17. Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра—царь Давид (Сид. 25).

Орнамент: инициалов 21 с 13 досок; заставок 28 с 8 досок; концовок 4 с 3 досок.

У 786. К II 719.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

БИБЛИЯ.—12.XII.1663 (7172). Алексей; Собор епископов.

2⁰. [1]² [2]⁸⁺² 1⁸—28⁸ 29⁴⁺⁶ 30⁸⁺¹ 31⁸—50⁸ 51⁸⁺¹ 52⁸ 53⁸⁺¹ 54⁸⁺¹ 55⁸ 56⁸⁺¹ 57⁸—64⁸ 65⁹=лл. 1-й тит. л., 1 гравиров. фронтиспис, 2-й тит. л., 1—9, 1—228, 228₂—228₇, 1 гравюра, 229—300, 300—402, 1 гравюра, 403—415, 1 гравюра, 416—423, 1 гравюра, 424—437, 1 гравюра, 438—516=540 лл. Строк 56 в 2 столбца. Шрифт: 10 строк=49 мм.

1 гравюра—в центре московский герб и план Москвы, вокруг—сцены на библейские сюжеты (Сид. 60 и 61), 1 гравюра—царь Давид (Сид. 37), 4 гравюры евангелистов (Сид. 58, 59, 33, 34), 1 гравюра—ап. Лука (Сид. 38). Гравюры №№ 60, 61, 58, 59—резал Зосима.

Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 97 с 14 досок; концовок 25 с 4 досок; рамка на тит. л.

О библейном шрифте см. примечание к Святцам 1648 года.

У 783. К II 714. С I 133; II 189. Р 278.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

АПОСТОЛ. — 12.XII.1663 (7172). Алексей; Собор епископов.
2⁰. 1⁸—46⁸ 47³=лл. 1 пустой, 1—200, 204, 202—203, 203, 205—255, 255—349, 349, 352—356, 347—349, 359—369=371 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра — ап. Лука, рисовал Никита Коленинов (Сид. 45).
Орнамент: инициалов 23 с 8 досок; заставок 92 с 11 досок; концовок 24 с 6 досок; рамок на полях 54 с 10 досок.

У 784. К II 726.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

Иоанн Златоуст. О СВЯЩЕНСТВЕ. — 5.VIII.1664 (7172). Алексей; Собор епископов.

4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—22⁸ 23⁸⁺² 24⁸—27⁸ 28/29⁸ 30⁸ 31⁸ 32⁴=лл. 1 тит. л., 1 гравюра, 1—33, 1 гравюра, 34—181, 181₂, 183₃, 182—241, 1 пустой=247 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=50 мм.

Страницы в рамках наборных украшений.

2 гравюры с одной доски — Иоанн Златоуст (Сид. 62) — и распятие.

Орнамент: заставок 14 с 5 досок; концовок 11 с 3 досок.

У 801. К II 731. С I 134; II 190. Р 284.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

Иоанн Златоуст. БЕСЕДЫ НА ЕВАНГЕЛИСТА МАТФЕЯ, части I и II. — 1664 (7172). Алексей; Собор епископов.

2⁰. Строк 26. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Часть I. (Беседы 1—45). [1]² [2]⁸ 1⁸—66⁸=лл. 2 нн., 1—8, 1 гравюра, 1—87, 89—528=538 лл.

1 гравюра, разделенная на 4 части: 3 евангелиста и Иоанн Златоуст, с монограммой гравера (Ровинский, стлб. 337, Сид. 63).

Орнамент: инициалов 1; заставок 38 с 10 досок; концовок 4 с 3 досок.

Часть II. (Беседы 46—90). [1]⁹ 1⁸—50⁸ 51⁹ 51⁸—56⁸ 57²=лл. 1 пустой, 1—8, 1 пустой, 1—151, 112—119, 160—175, 177—297, 297—403, 403—455, 455, 456=468 лл.

Орнамент: заставок 39 с 11 досок; концовок 10 с 4 досок.

У 800. К II 729. С II 191. Р 283.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

БУКВАРЬ. — 1664 (7172). 2-е издание. Алексей.

8⁰. 1⁸ 2⁸⁺¹ 3⁸—10⁸ 11⁴=лл. 1 пустой, 1—9, 1 нн., 10—83=85 лл. Строк 12. Шрифт: 10 строк=85 мм.

2 гравюры — рука благословляющая и рука с крестным знаменем.

У 798. К II 727. С III 98. Р 285.

ГБЛ; ГПБ.

СБОРНИК ПЕРЕВОДОВ ЕПИФАНИЯ СЛАВИНЕЦКОГО (Григорий Богослов, Василий Великий, Афанасий Александрийский и Иоанн Дамаскин). — V.1665 (27.XI.7172—V.7173). Алексей; междупатриаршество.

2⁰. [*]⁴ 1⁸⁺² 1⁷ 2⁸—27⁸ 28⁵ 1¹⁺⁸ 2⁸—6/1⁸ 2⁸—8⁸ 9¹⁰ [*]² 1⁸ 2¹⁰ [3]⁸⁺¹ 4⁸—7⁸=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1 гравюра, 1—10, 1—220, 1 нн., 1 гравюра, 1—43, 1—70, 1—2, 1—25, 25₂, 26—58=410 лл. (Тетрадь 6-я, судя по сигнатурам, состоит из четырех лл.; 4 дальнейших относятся к следующей тетради с сигнатурой I, но фактически все 8 лл. соединены в одну тетрадь). Строк 48 в 2 столбца. Шрифт: 10 строк=50 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

2 гравюры — Григорий Богослов, Василий Великий — с монограммами гравера (Ровинский, стлб. 337—338, Сид. 64, 65).

Орнамент: инициалов 1; заставок 16 с 12 досок; концовок 20 с 5 досок.

У 807. К II 738. С I 136; II 193. Р 288.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

Иоанн Златоуст. БЕСЕДЫ НА ЕВАНГЕЛИСТА ИОАННА. — 9.VI.1665 (7173). Алексей; Собор епископов.

2⁰. [1]² 1⁷ 2¹⁰ 1⁸—20⁸ 21⁹ 22⁸ 23⁹ 24⁸—27⁸ 28⁹ 29⁸—46⁸ 47⁹ 48⁸—82⁸ 83⁶ 84⁸ 85⁸ 86⁴=лл. 2 нн., 1—7, 8₂, 8—16, 1 гравюра, 1—164, 164—183, 183₂, 183₃, 184—217, 230, 218—342, 333—361, 361—484, 484—636, 636—642, 642—667=705 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=86 мм.

2 гравюры — Иоанн Златоуст (Сид. 62), евангелист Иоанн (Сид. 34).

Орнамент: заставок 83 с 14 досок; концовок 18 с 4 досок; рамок на полях 1. Перевод, по сравнению с киевским изданием 1623 года, изменен соответственно исправлениям Епифания Славинецкого.

У 806. К II 737. С II 192. Р 289.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ОКТОИХ, части I и II. — 25.I—II.1666 (7174). Алексей; междупатриаршество.

2⁰. Строк 26 (иногда 27 и 28). Шрифт: 10 строк=85 мм.

В каждой части одна гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).

Часть I-я: гласы 1—4.—25.I.1666.[*]¹⁺⁴ [*]¹⁺⁴ 1⁸—16⁸ 17⁴ 1⁸—14⁸ 15⁸ 1⁸—11⁸ 12⁸⁺¹ 13⁸ 14⁸ 15⁴ 1⁸—15⁸ 16⁴ 17⁸—22⁸ [*]²=лл. 1 тит. л., 1—4, 5 нн., 1 гравюра, 1—131, 1—115, 1—92, 1 нн., 93—116, 1—174=548 лл.

Орнамент: заставок 56 с 13 досок; концовок 12 с 5 досок.

Часть II: гласы 5—8.—II.1666. [*]⁶ 1⁸—15⁸ 16⁶ 1⁸—13⁸ 14⁶⁺¹ 1⁸—13⁸ 14² 1⁸—3⁸ 4⁸⁺¹ 5⁸—20⁸ 21⁶ [*]⁴=лл. 1 тит. л., 1—5, 1 гравюра.

ра, 1—119, 121, 113, 123—126, 1—111, 1—105, 105, 1 пустой, 1—25, 25—149, 149. 1 пустой, 151—164, 1—4=520 лл.

Орнамент: заставок 30 с 9 досок; концовок 12 с 4 досок.

У 814. К II 744. Р 293.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ (ч. I); БАН.

314

ЧАСОСЛОВ. — 15.VIII.1666. Алексей; Собор епископов.

8⁰. 1⁸—49⁸ 50⁴ 51⁸ 52⁸ ... [*]³=лл. 1 пустой, 1—209, 220—385, 388—396, 398—408, 16 нн. ... 3 нн.=больше 415 лл. Строк 12. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 13 с 7 досок.

Текст «исследован от греческих и древних харатейных, святых горы афона, славенских же и сербских книг, наипаче же от книги Часослова соборная церкви успения пресвятыя богородицы, яже на москве, писанного по благословению господина киприана митрополита всея России в лето 6914».

Описание сделано по дефектному экземпляру.

У 815. К II 741.

ГПБ.

315

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь—ноябрь. — 15.XI.1666 (7175). Алексей; междупатриаршество.

2⁰. 1⁸—58⁸=лл. 1 тит. л., 1—223, 229—269, 265—330, 341—473 = 464 лл. Строк 47 в 2 столбца. Шрифт: 10 строк=50 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: инициалов 1; заставок 50 с 8 досок; концовок 25 с 3 досок.

У 817. К II 745. С II 195. Р 294.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

316

Симеон Полоцкий. ЖЕЗЛ ПРАВЛЕНИЯ. — [10.II/10.VII.1667]. Алексей; Иоасаф II.

2⁰. [*]² [*]³ 1⁸—13⁸ 14⁷ 15⁸—18⁸ 19⁶=лл. 1 пустой, 4 нн., 1—111, 114—151=154 лл. Строк 25—27 и 42. Шрифт: 10 строк=87 и 50 мм.

3 гравюры — жезл (Сид. 66), рука благословляющая (2 раза), крест.

Орнамент: заставок 5 с 4 досок; концовок 2 с 1 или 2 досок.

Составление книги началось по соборному определению от 7 мая 1666, как указано на титульном листе. Печатание закончено не ранее 10 февраля 1667, когда был поставлен в патриархи Иоасаф II, и не позднее 10 июля 1667. В мае 1667 готовая к выпуску книга была одобрена Собором русских и греческих иерархов.

У 812. К II 747. С I 138. Р 296.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

317

Ефрем Сирин. ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. — 29.VIII.1667 (19.XII—29.VIII.7175). Алексей; Иоасаф II.

4⁰. [*]⁴ 1⁷ 2⁸—32⁸ 33⁴=лл. 1—4., 1—199, 217, 211—213, 1 нн., 183, 216—269=263 лл. Строк 30 в 2 столб. Шрифт: 10 строк=50 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

1 гравюра — Ефрем Сирин (Сид. 42).

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 2 с 2 досок; концовок 2 с 2 досок; рамок на полях 1.

У 818. К II 749. С II 196. Р 297.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

318

БУКВАРЬ ЯЗЫКА СЛОВЕНСКА. — 28.IX.1667 (7176).

8⁰. 1⁸—4⁸ 5²=лл. 1 тит. л., 1—32, 1 пустой=34 лл.

Строк 13. Шрифт: 10 строк=85 мм.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

319

СЛУЖЕБНИК С СОБОРНЫМ СВИТКОМ. — XI.1667 (7176). Алексей; Иоасаф II.

4⁰. [*]² [*]² 1⁸—4⁸ 5⁹ 6⁸—28⁸ 29⁸⁺⁴ 30⁸—42⁸ 1⁴ 1⁸ 2⁸⁺¹=стран. 8 нн., 2 пустых, 1—67, 1 нн., 67—135, 1 пустая, 136—293, 1 пустая, 294—435, 1 пустая, 436—453, 8 нн., 454—598, 1 пустая, 599—664, 2 пустых, лл. 1—4, 1—17=732 стран.=366 лл. Строк 16 — в Служебнике, 28 — в Свитке. Шрифты: 10 строк=85 и 50 мм.

4 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50), крест.

Орнамент: заставок 21 с 9 досок; концовок 4 с 3 досок; рамок на полях 18 с 5 досок.

У 821. К II 750. С III 101.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

320

ЕВАНГЕЛИЕ. — 15.III.1668 (7176). Алексей; Иоасаф II.

4⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁸⁺¹ 4⁸—16⁸ 17⁸⁺¹ 18⁸—26⁸ 27⁸⁺¹ 28⁸—42⁸ 43⁸⁺¹ 44⁸—56⁸ 57⁸⁺¹ 58⁸—66⁸ 67⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—23, 1 гравюра, 24—135, 1 гравюра, 136—215, 1 гравюра, 216—339, 1 гравюра, 340—453, 453², 454—536=542 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=85 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 58, 59, 44, 34) и 1 эмблема распятия (доска 1663).

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок; заставок 32 с 8 досок; концовок 16 с 5 досок; рамок на полях 22 с 6 досок.

У 833. К II 767. С III 102. Р 299, также Р II 1104.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

СЛУЖЕБНИК С СОБОРНЫМ СВИТКОМ. — VIII.1668 (7176).

Алексей; Иоасаф II.

4⁰. [*]⁴ 1⁸—38⁸ [*]⁴ 1⁸ 2⁸=лл. 1—4, 1 пустой, 1—302, 1 пустой, 4 нн., 1—16=328 лл. Строк 17 и 32. Шрифты: 10 строк=85 и 50 мм. 4 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 48—50), крест.

Орнамент: заставок 21 с 6 досок; концовок 11 с 4 досок; рамок на полях 19 с 5 досок.

У 834. К II 764. С II 197. Р 302.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧИНОВНИК АРХИЕРЕЙСКОГО СЛУЖЕНИЯ И ПРОЧ. — XI.1668 (7177). Алексей; Иоасаф II.

4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—4⁸ 5⁷⁺² 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—41, 1—16=58 лл. Строк 20. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 3 с 3 досок; концовок 1.

У 835. К III 763.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ЧАСОСЛОВ. — XI.1668 (7177). Алексей; Иоасаф II.

8⁰. 1⁸—35⁸=лл. 1—280=280 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 12 с 3 досок.

У 837. К II 766. Р 303.

ГБЛ; ЦГАДА.

Симеон Полоцкий. ДВА ПОУЧЕНИЯ: 1) О благоговейном стоянии в храме [на Мф. 21, 13] и 2) О еже ... не пети бесовских песней и не творити игр ... паче же не ходити к волхвом и чародеем — [ок. 1668].

4⁰. 1⁸—3⁸=лл. 1—24=24 лл. Строк 20. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 2 с 1 доски; концовок 1.

У 838₁. К II 765₁. С I 141₁. Р 300.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

Симеон Полоцкий. ПОУЧЕНИЕ О БЛАГОГОВЕЙНОМ СТОЯНИИ В ХРАМЕ [на Пс. 28,9]. [ок. 1668].

4⁰. 1⁸ 2⁶=стран. 1—28=28 стран.=14 лл. Строк 20 или 19. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 1; концовок 1.

У 838₂. К II 765₂. С I 141₂. Р 301.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ВОСЛЕДОВАНИЕ ОСВЯЩЕНИЯ АНТИМИНСА. — [1668].

4⁰. 1⁸ 2⁸=лл. 1—16=16 лл. Строк 20. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 1.

Может быть, в библиографии описано другое издание: 1) с точной датой 1684 у Ундольского, 2) с иным числом листов (12) у Ундольского и Каратаева. Судя по заставке (№ 408), издание должно относиться к периоду до 1676 г. Печать напоминает Поучения Симеона Полоцкого.

У 1012. К II 923.

БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОСЛЕДОВАНИЕМ. — VIII.1669 (7177). Алексей; Иоасаф II.

2⁰. [*]³ 1⁸—46⁸ 47⁸⁺⁶⁺⁶ 48⁸—57⁸ 58⁸⁺¹ 59⁸—71⁸ 72⁸⁺²=лл. 1 тит. л., 2 нн., 1—224, 224—371, 371₂—371₇, 372, 372₂—372₇, 373—578=594 лл. Строк 27 и ок. 45. Шрифты: 10 строк=86 и 50 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 1; заставок 89 с 13 досок; концовок 4 с 2 досок.

У 839. К II 770.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

БУКВАРЬ ЯЗЫКА СЛАВЕНСКА. — 28.IX.1669 (7178).

8⁰. 1⁸—3⁸=лл. 1—24=24 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 4 с 3 досок.

У 844.

ГБЛ.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — III. 1670 (7178). Алексей; Иоасаф II.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—49⁸ 50⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—400, 1 нн.=402 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 5 с 3 досок; концовок 1.

У 856. К II 773. С I 145. Р 307.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПОУЧЕНИЕ СВЯТИТЕЛЬСКОЕ К НОВОПОСТАВЛЕННОМУ ИЕРЕЮ. V.1670 (7178).

8⁰. 1⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=76 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 854. К II 775. С III 105.

ГБЛ.

СЛУЖЕБНИК. — X.1670(7179). Алексей; Иоасаф II.

8⁰. [*]⁴ 1⁸—40⁸ 41⁴=лл. 1—4, 1—218, 4 нн., 219—320=328 лл.
Строк 17. Шрифт: 10 строк=76 мм.

3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 72, 73, 74).

Орнамент: заставок 23 с 3 досок; концовок 2 с 2 досок.

У 855. К II 776. Р 308.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — VI.1671 (7179). Алексей; Иоасаф II.

2⁰. [*]¹⁺² 1⁸—72⁸ 73¹⁰=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—224, 224—585=
=589 лл. Строк 27 и ок. 45. Шрифты: 10 строк=85 и 50 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 30).

Орнамент: инициалов 1; заставок 89 с 10 досок; концовок 2 с 2 досок.

У 863. К II 798. Р 310.

ГБЛ; ЦГАДА.

АПОСТОЛ. — XII.1671 (7180). Алексей; Иоасаф II.

4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—57⁸ 58²=лл. 1 тит. л., 1—458=459 лл. Строк 19.
Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 68).

Орнамент: заставок 86 с 8 досок; концовок 2 с 1 доски.

У 861. К II 791.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕБНИК. XII.1671 (7180). Алексей; Иоасаф II.

8⁰. [*]⁴ 1⁸—37⁸=лл. 1—4, 1—296=300 лл. Строк 17. Шрифт:
10 строк=76 мм.

Орнамент: заставок 13 с 2 досок; концовок 3 с 1 доски.

У 865. К II 795. Р 311.

ГБЛ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — IX.1672 (7181). Алексей; Питирим.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—80⁸ 1⁸—3⁸=лл. 1 тит. л., 1—640, 1—24=665 лл.
Строк 27; 48 — в 2 стлб. Шрифты: 10 строк=85 и 50 мм.

Орнамент: заставок 21 с 5 досок; концовок 1.

У 876. К II 799. С I 149. Р 312.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

КАНОННИК. — XII.1672(7181). Алексей; Питирим.

8⁰. [*]² 1⁸—20⁸ 21⁴=лл. 1, 2, 1—164=166 л. Строк 17. Шрифт:
10 строк=77 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 875. К II 800. С III 106. М 71.

ЦГАДА.

ИРМОЛОГИИ И МЕСЯЦЕСЛОВ. — VIII. 1673(7181). Алексей;
междупатриаршество.

4⁰. [*]² 1⁸—15⁸ 1⁸—19⁸ 20⁴=лл. 1, 2, стран. 1—240, 1—311,
1 пустая=556 стран.=278 лл. Строк 21. Шрифт: 10 строк=76 мм.

Орнамент: заставок 7 с 2 досок; концовок 1.

У 878. К II 803. С I 151. Р 313.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — I.1674 (7182). Алексей;
междупатриаршество.

2⁰. [*]⁴ 1⁸—26⁸ 27⁸⁺⁵ 30⁸—53⁸ 54⁸⁺³ 55⁸⁺⁶ 63⁸ 64⁸⁺⁵ 65⁸—68⁸ 69⁸⁺⁴
70⁸—74⁸ 75² 1⁸—4⁸ 5¹⁰=лл. 1—4, 1—216, 217/228, 229—427, 427₂—427₄,
428—511, 511₂—516₆, 512—547, 547₂, 548—594, 1—42=638 лл.
Строк 28; 48 в 2 стлб. Шрифты: 10 строк=84 и 50 мм.

Орнамент: заставок 75 с 6 досок; концовок 1.

У 880. К II 804. С III 109.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

СЛУЖБА АЛЕКСЕЮ, ЧЕЛОВЕКУ БОЖИЮ. — [1671/1674].

2⁰. 1¹⁰=лл. 1—10=10 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 1.

Датировано по состоянию заставки.

К I 619.

ГБЛ; ЦГАДА.

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь—февраль). —
III.1675 (7183). Алексей; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—82⁸ 83⁴ 1⁸—4⁸=лл. 1 тит. л., 1—660, 1—31,
1 пустой=693 лл. Строк 28; 48 — в 2 стлб. Шрифты: 10 строк=
=84 и 50 мм.

Орнамент: заставок 7 с 4 досок.

У 894. К II 813. Р 316.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЧАСОСЛОВ. — IV.1675 (7183). Алексей; Иоаким.
8⁰. 1⁸—22⁸=лл. 1—174, 2 нн.=176 лл. Строк 17. Шрифт
10 строк=76 мм.
Орнамент: заставок 11 с 3 досок; концовок 1.
У 893. К II 818. Р 317.
ГБЛ; ЦГАДА.

СЛУЖЕБНИК. — VII.1676 (7184). Феодор; Иоаким.
4⁰. [*]⁴ 1⁸—42⁸ 43⁴ [*]⁴=лл. 1 пустой, 1—3, 1—337, 7 нн.=348 лл.
Строк 15. Шрифт: 10 строк=85 мм.
3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 72—74).
Орнамент: заставок 31 с 8 досок.
Р 320.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

СЛУЖЕБНИК. — IX.1676 (7185). Феодор; Иоаким.
4⁰. [*]⁴ 1⁸—42⁸ 43⁶=лл. 1 пустой, 1—3, 1—337, 4 нн., 1 пустой=
=346 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=85 мм.
3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 72—74).
Орнамент: заставок 25 с 8 досок.
У 898. К II 823. Р 321.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПРОЛОГ, вторая половина (март—август). — I.1677
(7185). Феодор; Иоаким.
2⁰. [*]² 1⁸—8⁸ 9⁵ [1]⁸—[4]⁸ 9 [продолж.]² 10⁸—12⁸ 13¹² 14⁸⁺⁵
15⁸—59⁸ 60⁸⁺² 61⁸—89⁸ [1]⁸ [2]⁶ [3]¹⁰=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1—100,
101/70, 71—104, 105/101, 102—108, 108₂—108₆, 109—480, 480₂, 480₃,
481—712, 1—14, 1—10=780 лл. Строк 28; 44 и 35 в 2 стлб. Шрифты:
10 строк=85, 76 и 60 мм.
Орнамент: заставок 7 с 4 досок.
У 894₂. К II 813₂. Р 325.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧИНОВНИК АРХИЕРЕЙСКОГО СЛУЖЕНИЯ. — III.1677
(7185). Феодор; Иоаким.
2⁰. 1⁸—8⁸ 9⁷ 10⁸ 11⁶ 12⁸—16⁸ 17⁹ 18⁸ 19⁸ 20¹² 21⁸—24⁸ 25⁴=лл.
1 пустой, 1 тит. л., 2, стран. 1—133, 134/136, 137—161, 1 нн., 162, 1 нн.,

163—251, 1 нн., 252, 1 нн., 253—386, 2 пустых=396 стран.=198 лл.
Строк 16, 24—25. Шрифты: 10 строк=126 и 85 мм.
Орнамент: заставок 18 с 5 досок; концовок 3 с 2 досок.
У 911. К II 829.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

[Иоаким, патриарх Московский]. ИЗВЕЩЕНИЕ ЧЮДЕСЕ
О СЛОЖЕНИИ ТРИЕХ ПЕРВЫХ ПЕРСТОВ. — VII. 1677 (7185).
Феодор; Иоаким.
4⁰. 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—15=16 лл. Строк 17. Шрифт:
10 строк=84 мм.
Орнамент: заставок 2 с 2 досок.
Родоский приписывает это сочинение патр. Иоакиму. Прочие библиографы
приводят его анонимно. Гаврилов (стр. 15, примечание) высказывает сомнения
относительно авторства патриарха Иоакима на основании некоторых особенно
стей выражений.
У 917. К II 832. С II 203. Р 326.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — IX. 1677 (7186). Феодор; Иоаким.
2⁰. 1⁸ 2⁴⁺¹ 3⁸—15⁸ 16⁶ 17⁷ 18⁸—23⁸ 24¹⁰—26¹⁰ 27⁸—40⁸ 41⁷ 42⁸
43⁷ 48⁸—60⁸ 61⁹=лл. 1 тит. л., стран. 1—24, 1 л. с гравюрой, стран.
25—256, 1 л. с гравюрой, стран. 257—349, 351, 352, 354—664, 1 л.
с гравюрой, стран. 665—968=974 стран.=487 лл. Строк 17 и 25.
Шрифты: 10 строк=127 и 85 мм.
4 гравюры евангелистов. Гравюра ев. Иоанна нарисована Ф. Зубовым, резана
Ал. Нефедьевым (Ровинский, стлб. 693); рисунок для гравюры ев. Луки испол-
нил Григорий Аврамов; гравюры Марка и Луки резал иеромонах Иоасаф
(Сид. 58, 75—77). 1 гравюра — распятие.
Орнамент: инициалов больших 4 с 4 досок, малых 80 с 23 досок; заставок
44 с 14 досок; концовок 12 с 3 досок; рамок на полях 21 с 7 досок.
Доску заставки с образом Вседержителя (стр. 665) рисовал Паисий
(Сид. 232).
У 910. К II 828. Р 324.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕБНИК. — XII. 1677 (7186). Феодор; Иоаким.
4⁰. [*]⁶ 1⁸—36⁸ [*]⁸ [*]⁸ 37⁸—61⁸=стран. 1—12, 1—576, лл. 1—16,
стран. 577—973, 3 пустых=1020 стран.=510 лл. Строк 15 и 21.
Шрифты: 10 строк=85 и 60 мм.
Орнамент: заставок 29 с 9 досок; концовок 1.
У 913. К II 830.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ. — I. 1678 (7186). Феодор; Иоаким.
4^о. 1⁸—46⁸ 47⁴=лл. 1 пустой, 1—348, 1—23=372 лл. Строк 15.
Шрифт: 10 строк=86 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 78). Рисовал Пансий, резал Иоасаф.
Орнамент: инициалов 1; заставок 28 с 6 или 7 досок.
У 919. К II 844.
ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ. — V. 1678 (7186). Феодор; Иоаким.
4^о. 1⁸—46⁸ 47⁴=лл. 1 пустой, 1—348, 1—23=372 лл. Строк 15.
Шрифт: 10 строк=85 мм.
1 гравюра — царь Давид (Сид. 78).
Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 27 с 6 досок.
У 919. К II 844.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

МОЛЕБНОЕ ПЕНИЕ, ПЕВАЕМОЕ ВО ВРЕМЯ БРАНИ.
Иоаким, патриарх Московский. ПОУЧЕНИЕ ВО ВРЕМЯ НАХОЖДЕНИЯ СУПОСТАТОВ, части I и II. VI. [1678] (7186, индикт 1). Феодор; Иоаким.
4^о. Строк 15. Шрифт: 10 строк=85 мм.
Часть I. Последование молебного пения ко господу богу нашему, за царя и за люди, певаемого во время брани, против супостатов, находящихся на ны.
1⁸—8⁸ 9⁴=лл. 1 тит. л., 1—67=68 лл.
Орнамент: заставок 4 с 2 досок; концовок 1.
Часть II. Иоаким, патр. Московский. Поучение возбуждающее люди до молитвы и поста, во время нахождения супостатов.
1⁸—3⁸=лл. 1 пустой, 1—22, 1 пустой=24 лл.
Орнамент: заставок 1; концовок 1.
На тит. л. — ошибочная дата: 1677; ср. дату от сотв. мира и индикт.
У 915 и 914 — должны быть объединены согласно данным тит. листа.
У 914. К II 974. С III 117. Р 327.
ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ (ч. II); БАН (ч. II).

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — IX. 1678 (7187). Феодор; Иоаким.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—17⁸ 18⁷ 19⁸—80⁸ 81¹⁰ 1⁸—6⁸ 7⁶=лл. 1 тит. л., 1—137, 138/139, 140—650, 1—54=704 лл. Строк 27 и 40 в 2 стлб. Шрифты: 10 строк=85 и 50 мм.
Орнамент: заставок 47 с 9 досок; концовок 1.
У 920. К II 839.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ШЕСТОДНЕВ. — XI. 1678 (7187). Феодор; Иоаким.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—34⁸ 35⁶ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1 гравюра, 1—277, 1—16=295 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.
1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).
Орнамент: заставок 29 с 11 досок; концовок 5 с 2 досок.
У 921. К II 840. Р 329.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

КАНОННИК. — II. 1679 (7187). Феодор; Иоаким.
8^о. [*]¹⁺² 1⁸—42⁸ 1⁸—5⁸=лл. 1 тит. л., 2, 3, 1—336, 1—39, 1 пустой=379 лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=86 мм.
Орнамент: заставок 20 с 8 досок.
У 938. К II 853.
БАН.

СЛУЖБЫ, ЖИТИЕ И ЧУДЕСА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. — IV. 1679 (7187). Феодор; Иоаким.
4^о. [*]¹⁺⁴ 1⁸—33⁸ 34⁴=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—268=273 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=85 мм.
Орнамент: заставок 7 с 4 досок; концовок 5 с 1 доской.
У 939. К II 855.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

АПОСТОЛ. — IX. 1679 (7188). Феодор; Иоаким.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—36⁸ 37⁶ 38⁸—44⁸ 45⁶=лл. 1 тит. л., 1—356=357 лл. Строк 25. Шрифт: 10 строк=85 мм.
1 гравюра — ап. Лука (Сид. 45).
Орнамент: инициалов 22 с 8 досок; заставок 86 с 16 досок; концовок 31 с 2 досок; рамок на полях 54 с 11 досок.
У 937. К II 852. Р 330.
ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

Продолжение, начиная с 1. 1680 г., см. по окончании изданий Верхней типографии, № 363.

IX. ТИПОГРАФИЯ ВЕРХНЯЯ (1679—1683)

Симеон Полоцкий. БУКВАРЬ ЯЗЫКА СЛАВЕНСКА. — Тип. Верхняя, XII. 1679 (7188). Феодор; Иоаким.
8^о. [*]¹ 1⁸ 2⁸ 1⁸—13⁸ 1⁸—4⁸ 5⁴=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 2 вн.,

1—16, 1 нн., 1—103, 1—36=160 лл. Строк 12 и 20. Шрифты: 10 строк=86 и 51 мм.

Страницы в линейных рамках.

Орнамент: заставок 6 с 3 досок.

У 941. К II 851. С I 159; II 207.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

358

Псевдо-Василий I, имп. Византии. ТЕСТАМЕНТ К СЫНУ СВОЕМУ ЛЬВУ ФИЛОСОФУ. — Тип. Верхняя. — I. 1680 (7188). Феодор; Иоаким.

2⁰. [*]⁸⁺⁴ 1⁸—11⁸ 12⁴=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1—10, 1—91, 1 пустой=104 лл. Строк 12 и 20. Шрифты: 10 строк=86 и 51 мм.

Страницы в линейных рамках.

Орнамент: заставок 4 с 3 досок.

У 948. К II 860. С I 163; II 208.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

359

Симеон Полоцкий. ПСАЛТИРЬ В СТИХАХ. — Тип. Верхняя, IV. 1680 (7188). Феодор; Иоаким.

2⁰. [*]⁸ 1¹⁺⁸ 2⁸—15⁸ 16⁸⁺¹ 17¹⁰⁺¹ 1⁸ 2¹⁰=лл. 1—8, 1 гравюра, 1—126, 126₂, 127—139, 1—18=167 лл. Строк 26 и 29. Шрифты: 10 строк=85 и 75 мм.

Страницы в линейных рамках.

1 гравюра на меди — царь Давид, с подписью: Симон Ушаков знаменит 7188 году (Сид. 79).

Орнамент: инициалов 1; заставок 35 с 5 досок.

У 947. К II 863. С I 160; II 209. Р 334.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

360

ИСТОРИЯ О ВАРЛААМЕ И ИОАСАФЕ. — Тип. Верхняя, IX. 1680 (7189). Феодор; Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺⁴ [*]⁸⁺¹ [*]⁴ 1¹⁺⁸ 2⁸—27⁸=лл. 1 тит. л., 1—13, 1—4, 1 гравюра, 1—215, 1 пустой=235 лл. Строк 26 и 25; для выносок на полях — ок. 28. Шрифты: 10 строк=86 и 76 мм.

Страницы в линейных рамках.

1 гравюра — Варлаам и Иоасаф; эта гравюра и рамка на тит. л. выполнены гравюрой на меди; рисунок обеих гравюр Симона Ушакова (на обеих надписи начертал Симон Ушаков 7188 году); гравер указан только на иллюстрации: Афонасий Трухменской (Сид. 80, 81).

Орнамент: инициалов 1; заставок 6 с 4 досок; концовок 2 с 2 досок; рамка на тит. л.

Только в одном экземпляре из 17-ти сверенных поставлен 1680 год, совпадающий с 7189 годом, в других — 1681 год; в некоторых экземплярах последняя цифра (единица) стерта. На гравированном тит. л. и на гравюре — год 7188. Вероятно, книгу начали печатать в 7188 году, а закончили в сентябре 7189, т. е. в 1680 году.

Все библиографы, кроме Родосского, относят это издание к 1681 году; Родосский, знавший экземпляры с обоими видами тит. листа, считает, что было два издания: 1680 и 1681 гг.; скорее следует предполагать, что издание было одно, и разница произошла только вследствие неверного расчета даты в одном случае и поправки ее в другом.

У 977. К II 882. С I 164; II 213. Р 338 и 339.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

361

Симеон Полоцкий. ОБЕД ДУШЕВНЫЙ. — Тип. Верхняя, X. 1681 (7190). Феодор; Иоаким.

2⁰. 1²⁺¹⁰ 2¹⁰ 1⁸—85⁸ 86¹⁺⁸=лл. 1 тит. л., 1 л. с 2 гравюрами, 1—20, 1—560, 560₂, 561—688=711 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Страницы в линейных рамках.

2 гравюры на меди: 1) Иисус Христос, вокруг 15 сцен из Евангелия и Библии; отпечатки известны в двух разных видах; на одном имеются две подписи художников: «7189 году Симон Ушаков назнаменал; Афанасий Трухменский»; на другом — одна подпись Трухменского. По всей вероятности, доски с двумя подписями являются первоначальными, так как во втором состоянии доски подпись Симона Ушакова счищена. 2) Книги на престоле, вокруг — надпись: Не о хлебе едином... (Сид. 84, 85).

Орнамент: инициалов 1; заставок 111 с 9 досок; концовок 8 с 2 досок

У 978. К II 881. С II 212. Р 341.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

362

Симеон Полоцкий. ВЕЧЕРЯ ДУШЕВНАЯ. — Тип. Верхняя, I. 1683. (19.X.7190—I.7191). Феодор; Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺⁸ 1¹⁺⁸ 2⁸—64⁸ 65¹⁰ [*]² 1⁸—19⁸ 20¹⁰ 21⁸ 22⁸ 23⁴=лл. 1 тит. л., 1—8, 1 гравюра, 1—522, 1, 2, 1—182=716 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Страницы в линейных рамках. Гравированный фронтиспис — медная гравюра — крест с терновым венцом, копьем и губой, вокруг — евангелисты и святые; подпись: 7190 го[ду] знаменит Симон Ушаков (Сид. 88).

Орнамент: инициалов 1; заставок 113 с 9 досок; концовок 38 с 4 досок.

У 1006. К II 912. С I 167; II 216. Р 351.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ПЕЧАТНЫЙ ДВОР

363

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — I. 1680 (7188). Феодор; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—50⁸ 51⁴⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—405=406 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 92 с 14 досок; концовок 6 с 2 досок.

У 944. К II 866. Р 333.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

364

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — VI. 1680 (7188).

Феодор; Иоаким.

2^о. [*]³ 1⁸—75⁸ 76⁴=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—604=607 лл. Строк 27 и ок. 37. Шрифты: 10 строк=87 и 60 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 82).

Орнамент: инициалов 1; заставок 91 с 24 досок; концовок 12 с 3 досок.

Р 335.

ГБЛ; ГИМ.

365

ТРЕБНИК. — VIII. 1680 (7188). Феодор; Иоаким.

2^о. [*]¹⁺⁴ 1⁸—28⁸ [*]⁸ 31⁸—46⁸ 47¹⁰ 48⁷ 49¹⁴ 52⁸—56⁸ 57⁶=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—223, 224/228, 229, 230/234, 235—373, 373₂, 373₃, 374—380, 381/382, 383—393, 394/404, 405—453, 1 пустой=442 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 118 с 28 досок; концовок 18 с 3 досок; рамок на полях 1.

У 946. К II 864. Р 336.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

366

ПСАЛТИРЬ. — XI. 1680 (7189). Феодор; Иоаким.

4^о. 1⁸—46⁸ 47⁴=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 2—348, 1—23=372 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 78).

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 29 с 8 досок.

В библиографии не указано.

ЦГАДА.

367

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — I. 1681 (7189). Феодор;

Иоаким.

2^о. [*]⁸ 1⁸—58⁸ 59²⁺¹=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1—6, 1—467=475 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 83 с 22 или 23 досок; концовок 35 с 3 досок.

У 972. К II 887.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

368

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — VIII. 1681 (7189).

Феодор; Иоаким.

2^о. [*]¹⁺⁴ 1⁸—91⁸=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—727, 1 пустой=733 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 103 с 22 досок; концовок 13 с 3 досок.

У 976. К II 885. Р 340.

ГБЛ; ЦГАДА.

369

ЕВАНГЕЛИЕ. — X. 1681 (7190). Феодор; Иоаким.

2^о. 1¹⁺¹⁰ 2⁸—40⁸ 41⁶ 42⁸—47⁸ 48⁴=лл. 1 тит. л., стран. 1—760=762 стран.=381 лл. Строк 20 и 30. Шрифты: 10 строк=127 и 85 мм. Страницы в рамках линейных и из наборных украшений.

4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75—77). 1 гравюра — распятие (доска 1677).

Орнамент: инициалов 90 с 21 доски; заставок 46 с 10 досок; концовок 27 с 3 досок; рамок на полях 266 с 8 досок.

Некоторые украшения резал А. Нефедьев (Ровинский, стлб. 693).

У 971. К II 883.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

370

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — XII. 1681 (7190). Феодор; Иоаким.

2^о. [*]¹⁺² 1⁸—51⁸ 52⁶ 1⁸—28⁸ 29¹=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—414, 1—227, 1 пустой=645 лл. Строк 27 и 32. Шрифты: 10 строк=86 и 72 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 82).

Орнамент: инициалов 1; заставок 92 с 24 досок; концовок 9 с 2 досок.

У 974. К II 886.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

371

ЧАСОСЛОВ. — I. 1682 (7190). Феодор; Иоаким.

8^о. [*]⁴ 1⁸—23⁸=лл. 1 тит. л., 2—4, 1—183, 1 пустой=188 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=60 мм.

Орнамент: заставок 17 с 6 досок; концовок 1.

У 982. К II 901.

ЦГАДА.

372

ПСАЛТИРЬ. — III. 1682.

4^о. 1⁸—46⁸ 47⁴=лл. 1 пустой, 1—348, 1—23=372 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 28 с 8 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

В библиографии не указано.

ГПБ.

373

ПОУЧЕНИЕ СВЯТИТЕЛЬСКОЕ К НОВОПОСТАВЛЕННОМУ ИЕРЕЮ. — VI. 1682 (7190).

8^о. 1⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 18. Шрифт: 10 строк=71 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 987. К II 902.

ГИМ.

Иоаким, патриарх Московский. СЛОВО НА НИКИТУ ПУСТОСВЯТА. Пространная редакция. — [VII. 1682].

4⁰. 1⁸ 2⁸ 3⁴⁺² 4⁸=лл. 1—30=30 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 1.

Тетрадь 4-я пространной редакции совпадает буква в букву с тетрадью 2-й краткой редакции. Тетрадь 1-я пространной и краткой редакции различна по набору, но сходна по тексту. В тетрадах 2-й и 3-й пространной редакции приводится отречение Никиты на Соборе 1667 года и разрешение, данное ему Собором.

У 1015. К II 921. Р 343. Браиловский, стр. 40.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

Иоаким, патриарх Московский. СЛОВО НА НИКИТУ ПУСТОСВЯТА. Краткая редакция. — [VII. 1682].

4⁰. 1⁸—2⁸=лл. 1—16=16 лл. Строк 17. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 1014. К II 897. С III 116. Р 343. Браиловский, стр. 40.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

УСТАВ (ТИПИКОН). — VIII. 1682 (7190). Феодор; Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺⁴ [*]⁴ 1⁸—83⁸ 84⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—8, 1 пустой, 2—673=682 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 168 с 27 досок; концовок 6 с 3 досок.

Одни экземпляры на бумаге большого формата с однообразными водяными знаками, другие — на бумаге малого формата, с разными знаками.

У 985. К II 905. Р 344.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

[Афанасий, архиепископ Холмогорский¹]. УВЕТ ДУХОВНЫЙ. — IX. 1682. (7191). Иоанн, Петр; Иоаким.

4⁰. [*]² 1⁸—34⁸=лл. 2 нн., 1—272=274 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=86 мм.

7 гравюр — различные виды крестов (Сид. 86).

Орнамент: заставок 3 с 3 досок; концовок 1.

У 986. К II 895. С I 166; II 214. Р 345.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

¹ Верюжский, стр. 606.

ЧАСОСЛОВ. — X. 1682 (7191). Иоанн и Петр; Иоаким.

8⁰. [*]⁸ 1⁸—45⁸ 46⁸⁺²=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 2—7, 1—369, 1 пустой=378 лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 20 с 11 досок; концовок 1.

В библиографии не указано.

ЦГАДА.

СЧИТАНИЕ УДОБНОЕ (ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ). — 1682 (1790).

4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸ 3⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—25=26 лл. Строк ок. 29. Шрифт: 10 строк=51 мм.

Тит. л. а и б — в линейном обрамлении.

Орнамент: заставок 1.

У 990. К II 896. С I 165. Р 347.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — I. [1683] (7191, индикта 6). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—91⁸ 92⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—737=738 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 71 с 25 досок; концовок 6 с 3 досок.

В выходе дата 1682, явно ошибочная, так как в январе 1682 года был еще жив царь Феодор, умерший лишь 27 апреля 1682 года; двоецарствие началось с мая 1682 года. В предисловии же названы цари Иоанн и Петр. Дата от сотв. мира согласуется с индиктом.

Р 346 — с датой: 1682.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

КАНОННИК. — III. 1683 (7191). Иоанн и Петр; Иоаким.

8⁰. [*]⁴ 1⁸—44⁸ 1⁸—5⁸=лл. 1 пустой, 1—3, 1—351, 1 пустой, 1—39, 1 пустой=396 лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 20 с 7 досок; концовок 1.

У 1008.

ГБЛ; ЦГАДА.

ИРМОЛОГИИ. — V. 1683 (7191). Иоанн и Петр; Иоаким.

4⁰. [*]¹⁺² 1⁸—38⁸ 39⁴=лл. 1 тит. л., 2 нн., 1—307, 1 пустой=311 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Страницы в линейных рамках.

Орнамент: инициалов 1; заставок 27 с 6 досок; концовок 1.

У 1005. К II 914. Р 350.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

ОКТОИХ, части I и II. — IX. 1683 (7192). Иоанн и Петр; Иоаким.

2^о. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

В каждой части 1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).

Часть I: гласы 1—4. 1¹⁺⁸ 2⁸ 1⁸—61⁸=лл. 1 тит. л., 1—16, 1 гравюра, 1—487=505 лл.

Орнамент: заставок 41 с 14 досок; концовок 8 с 4 досок.

Часть II: гласы 5—8. 1¹⁺⁸ 2⁸ 1⁸—58⁸=лл. 1 тит. л., 1—16, 1 гравюра, 1—463=481 лл.

Орнамент: заставок 42 с 16 досок; концовок 6 с 2 досок.

У 1004 (для ч. II). К II 920. Р 349.

ГБЛ (ч. I); ЦГАДА (ч. I—II); ГПБ (ч. II); БАН (ч. I).

[Иоаким, патриарх Московский]. СЛОВО БЛАГОДАРСТВЕННОЕ О ИЗБАВЛЕНИИ ЦЕРКВИ ОТ ОТСТУПНИКОВ. — X. 1683 (7192).

4^о. 1⁸—8⁸=стран. 1—113, 1 пустая, 1—14=128 стран.=64 лл. Строк 15, 17 и 24 (последним шрифтом только примечания на полях). Шрифты: 10 строк=85, 76, 51 мм.

Страницы в рамках линейных и из наборных украшений

Орнамент: заставок 3 с 3 досок.

У 1007. К II 913. С I 168; II 215. Р 348.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧАСОСЛОВ. — XII. 1683 (7192). Иоанн и Петр; Иоаким.

8^о. [*]⁶ 1⁸—31⁸=лл. 1—6, 1—247, 1 пустой=254 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=76 мм.

Орнамент: заставок 18 с 6 досок. Предисловие содержит рассуждение о пользе ученья.

В библиографии не указано.

ГИМ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — I. 1684 (7192). Иоанн и Петр; Иоаким.

2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—91⁸ 92⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—737=738 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 71 с 22 досок; концовок 4 с 2 досок.

У 1013. К II 925. Р 354.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — III. 1684 (7192). Иоанн и Петр; Иоаким.
4^о. 1⁸ 2⁸⁺¹¹ 3⁸—41⁸ 42⁴=лл. 1 пустой, 1—22, 23/13, 13—331 =
=343 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=85 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 78), рука благословляющая.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 32 с 10 досок; концовок 1.

У 1010. К II 922.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

АПОСТОЛ. — V. 1684 (7192). Иоанн и Петр; Иоаким.

2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—36⁸ 37¹⁺⁶ 38⁸—44⁸=лл. 1 тит. л., 1—295, 297—
—352=352 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 45).

Орнамент: инициалов 22 с 7 досок; заставок 90 с 21 досок; концовок 32 с 5 досок; рамок на полях 55 с 11 досок.

У 1009. К II 924. Р 352.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ. — VIII. 1684 (7192). Иоанн и Петр; Иоаким.

4^о. 1⁸—41⁸ 42⁴=лл. 1 пустой, 1—331=332 лл. Строк 16. Шрифт:
10 строк=86 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 78), рука с крестным знаменем.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 32 с 11 досок; концовок 1.

У 1010. К II 922.

ЦГАДА.

СЛУЖЕБНИК. — XI. 1684 (7193). Иоанн и Петр; Иоаким.

4^о. [*]³ 1⁸—43⁸ 44⁴=лл. 1—3, 1—348=351 лл. Строк 15. Шрифт:
10 строк=85 мм.

3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 72—74).

Орнамент: заставок 28 с 8 досок; концовок 1.

У 1011. К II 926. Р 353.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — I. 1685 (7193). Иоанн и Петр; Иоаким.

2^о. [*]¹⁺⁴ 1⁸—95⁸=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—759, 1 пустой=765 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=86 мм.

Орнамент: заставок 104 с 31 досок; концовок 25 с 6 досок.

У 1018. К II 935.

ГБЛ; ЦГАДА.

ЧАСОСЛОВ. — III.1685 (7193). Иоанн и Петр; Иоаким.
8⁰. [*]⁸⁺² 1⁸—38⁸ 39²=лл. 1 тит. л., 2—10, 1—288, 287—304=
=316 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=85 мм.

1 гравюра — рука с крестным знаменем.

Орнамент: заставок 12 с 7 досок.

У 1019. К II 936. Р 356.

ЦГАДА.

ЕВАНГЕЛИЕ. — V.1685 (7193). Иоанн и Петр; Иоаким.
4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—47⁸=лл. 1 тит. л., 1—375, 1 пустой=377 лл. Строк
19 и 22. Шрифты: 10 строк=85 и 76 мм.

Страницы в линейных рамках.

4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75—77). 1 гравюра — распятие (доска
1677).

Орнамент: инициалов 5 с 4 досок; заставок 45 с 22 досок; концовок 15 с
4 досок; рамок на полях 20 с 6 досок.

У 1017. К II 929.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ.

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь—февраль).
VIII.1685 (7193). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—93⁸ 94³ [*]⁸ [*]⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—640, 640₂, 641—
662, 663/664, 665—747, 1—17=765 лл. Строк 28; 32—в 2 столбца.
Шрифты: 10 строк=86 и 75 мм.

Орнамент: заставок 9 с 7 досок; концовок 3 с 2 досок.

У 1021₁.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — X.1685 (7194). Иоанн и Петр; Иоаким.
4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—41⁸ 42⁴=лл. 1 тит. л., 1—332=333 лл. Строк 16.
Шрифт: 10 строк=85 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 78), рука с крестным знаменем.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставки 33 с 11 досок; концовок
4 с 2 или 3 досок.

У 1020. К II 937.

ЦГАДА; БАН.

ПРОЛОГ, вторая половина (март—август). — XII.
1685 (7194). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—87⁸ 87₂⁸ 88⁸—96⁸ 97² 1⁸ 2⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—543,

544/545/546, 547/548/549, 550—782, 1—17=796 лл. Строк 28; 32—
в 2 столбца. Шрифты: 10 строк=85 и 76 мм.

Орнамент: заставок 11 с 10 досок; концовок 3 с 2 досок.

У 1021₂. К II 930.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — III.1686 (7194). Иоанн и Петр; Иоаким.
2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—50⁸=лл. 1 тит. л., 1—400=401 лл. Строк 27.
Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 89 с 24 досок; концовок 10 с 3 досок.

У 1039. К II 940.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — VI.1686 (7194). Иоанн
и Петр, Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺² 1⁸—80⁸=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—559, 560/580, 581—660=
=643 лл. Строк 27 и ок. 32. Шрифты: 10 строк=86 и 61 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 82), рука с крестным знаменем.

Орнамент: инициалов 1; заставок 91 с 27 досок; концовок 23 с 4 досок.

У 1038. К II 943.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ. — IX.1686 (7195). Иоанн и Петр;
Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺⁶ 1⁸—58⁸ 59⁴=лл. 1 тит. л., 1—6, 1—468=475 лл. Строк
27. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 83 с 22 досок; концовок 36 с 5 досок.

У 1035. К II 946. Р 357.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — XI.1686 (7195). Иоанн и Петр; Иоаким.
4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—41⁸ 42⁴=лл. 1 тит. л., 1—332=333 лл. Строк 16.
Шрифт: 10 строк=84 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 78), рука благословляющая.

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 31 с 11 досок; концовок 11
с 2 досок.

У 1037. К II 944.

ЦГАДА.

КАНОННИК. — XII.1686] (7195, индикта 10). Иоанн и Петр; Иоаким.

8⁰. [*]¹⁺² 1⁸—36⁸ 37⁷ 38⁸—40⁸ 41⁶...=лл. 1—3, 1—325...=больше 328 лл. Строк 15. Шрифт: 10 строк=77 мм.

Орнамент: заставок 19 с 5 досок; концовок 1.

На тит. л. ошибочная дата: 1687; дата от сотв. мира и индикт указывают на 1686 год.

Описание сделано по дефектным экземплярам.

У 1047. К II 956.

ГБЛ; ГПБ.

ПОУЧЕНИЕ СВЯТИТЕЛЬСКОЕ К НОВОПОСТАВЛЕННОМУ ИЕРЕЮ. — III.1687 (7195).

8⁰. 1⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=59 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 1056. К II 964.

ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ТРЕБНИК. — IV. 1687 (7195). Иоанн и Петр; Иоаким.

8⁰. [*]⁶ 1⁸—36⁸ [*]²=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 2—5, 1—288, 2 нн.==296 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=60 мм.

Орнамент: заставок 29 с 9 досок; концовок 3 с 2 досок.

У 1046. К II 951. С I 173.

ЦГАДА; ГПБ.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — V.1687 (7195). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺⁴ 1⁸—95⁸ 96¹=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—761=766 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 101 с 26 досок; концовок 25 с 5 досок.

У 1044. К II 953. Р 358.

ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ЕКТЕНИИ О ПОБЕДЕ НА АГАРЯН. — V.1687 (7195).

8⁰. [*]⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: концовок 1.

У 1049. К II 958.

ГБЛ.

ЕКТЕНИИ О ПОБЕДЕ НА АГАРЯН. — VI.1687 (7195).

8⁰. [*]⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: концовок 1.

Ундольскому принадлежал экземпляр июньского издания; разница с предыдущим, майским, изданием только в мелочах набора.

У 1049. К II 958.

ГБЛ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — X.1687 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—92⁸=лл. 1 тит. л., 1—736=737 лл. Строк 27.

Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 74 с 24 досок; концовок 5 с 3 досок.

У 1045. К II 952. Р 360.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

ИРМОЛОГИИ. — XII.1687 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.

4⁰. [*]¹⁺² 1⁸—38⁸=лл. 1 тит. л., 2 нн., 1—304=307 лл. Строк 16.

Шрифт: 10 строк=84 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 25 с 7 досок.

Описание сделано по дефектным экземплярам.

У 1048. К II 957.

ГИМ; БАН.

СЛУЖБЫ, ЖИТИЕ И ЧУДЕСА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. — I.1688 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.

4⁰. 1⁴ 1⁸—25⁸ 26⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—3, 1—209=213 лл. Строк 16.

Шрифт: 10 строк=85 мм.

Орнамент: заставок 7 с 6 досок; концовок 3 с 2 досок.

У 1069. К II 967.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

АПОСТОЛ. — II.1688 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—44⁸=лл. 1 тит. л., 1—351, 1 пустой=353 лл.

Строк 26. Шрифт: 10 строк=85 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 45).

Орнамент: инициалов 22 с 6 досок; заставок 90 с 22 досок; концовок 38 с 5 досок; рамок на полях 56 с 10 досок.

У 1063. К II 968. Р 365.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЧАСОСЛОВ. — III.1688 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.
 2⁰. [*]² [*]² 1⁸—39⁸ 40⁴=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1, 2, 1—316=
 =320 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.
 Орнамент: заставок 45 с 18 досок; концовок 15 с 6 досок.
 У 1066. К II 966. С I 175. Р 366.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ШЕСТОДНЕВ. — VI.1688 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.
 2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—39⁸ 40⁶=лл. 1 тит. л., 1 гравюра, 1—316, 1 пустой=
 =319 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.
 1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).
 Орнамент: заставок 29 с 10 досок; концовок 6 с 3 досок.
 У 1068. К II 970.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

ПСАЛТИРЬ. — VII.1688 (7196). Иоанн и Петр; Иоаким.
 4⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—41⁸ 42⁴=лл. 1 тит. л., 1—332=333 лл. Строк 16.
 Шрифт: 10 строк=84 мм.
 Гравюры — царь Давид (Сид. 78), рука с крестным знаменем.
 Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 33 с 9 досок; концовок
 2 с 2 досок.
 В библиографии не указано.
 ГИМ.

ЕВАНГЕЛИЕ. — IX.1688 (7197). Иоанн и Петр; Иоаким.
 2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—62⁸=лл. 1 тит. л., 1—144, 144—494, 1 пустой=
 =497 лл. Строк 17, 25. Шрифты: 10 строк=126 и 84 мм.
 4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75, 89, 77), 1 гравюра — распятие (доска
 1677 г.).
 Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 46 с 15 досок; концовок 29
 с 4 досок; рамок на полях 20 с 5 досок.
 У 1080. Р 363.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — X.1688 (7197). Иоанн и Петр; Иоаким.
 4⁰. [*]³ 1⁸—43⁸ 44⁴=лл. 1—3, 1—348=351 лл. Строк 15. Шрифт:
 10 строк=84 мм.
 3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 72—74).
 Орнамент: заставок 26 с 10 досок; концовок 1.
 У 1064.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ТРЕБНИК. — X. 1688 (7197). Иоанн и Петр; Иоаким.
 8⁰. [*]¹⁺⁴ 1⁸—42⁸ 43⁴ [*]²=лл. 1—5, 1—340, 2 нн.=347 лл.
 Строк 19. Шрифт: 10 строк=61 мм.
 Орнамент: заставок 37 с 7 досок; концовок 3 с 2 досок.
 У 1067. К II 981. Р 364.
 ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

ТРЕБНИК. — XII.[1688] (7197, индикта 12). Иоанн и Петр;
 Иоаким.
 2⁰. [*]¹⁺⁴ 1⁸—55⁸=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—439, 1 пустой=445 лл.
 Строк 27. Шрифт: 10 строк=85 мм.
 Орнамент: заставок 119 с 28 досок; концовок 19 с 4 досок; рамок на полях 1.
 Гравированное изображение таинства брака, вставленное в заставку Захарии
 Лукина (№ 391 — Альбом орнаментики, т. 1), резано резцом Алексеем Нефедье-
 вым (Ровинский, стлб. 693—694); по качеству работы стоит ниже предшествую-
 щих гравюр 1658 года (№ 395 — Альбом орнаментики, т. 1) и 1680 года (Треб-
 ник, л. 42), изображающих то же таинство.
 Дата от сотв. мира и индикт указывают 1688 год, в выходе неверная дата
 1689.
 У 1092. К II 987. С II 219.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

ЧАСОСЛОВ. — I.1689 (7197). Иоанн и Петр; Иоаким.
 8⁰. [*]³ 1⁸—23⁸=лл. 1 тит. л., 2—8, 1—183, 1 пустой—192 лл.
 Строк 19. Шрифт: 10 строк—60 мм.
 1 гравюра — рука с крестным знаменем.
 Орнамент: заставок 20 с 7 досок; концовок 30 с 2 досок.
 У 1083. К II 996.
 ЦГАДА.

ЕВАНГЕЛИЕ. — VIII.1689 (7197). Иоанн и Петр; Иоаким.
 1⁰. Стран. 1—6, 1—620=626 стран.=323 лл. Строк 16 и 32.
 Шрифты: 10 строк=254 и 173 мм.
 В одной части экземпляров — 4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75—77),
 в других на 4-х лл. перед евангелиями оставлены свободные пространства для
 миниатюр.
 Орнамент: инициалов 396 с 61 доски или без них; заставок 9 с 6 досок или
 5 с 2 досок; концовок 3 с 1 доски или без них; рамки вокруг страниц 682 с
 1 доски (Сид. 90) или без них; вставок в клейма рамок 259 с 1 доски или без
 них.
 Браиловский (стр. 47) указывает тираж издания 150 экз., из которых
 140 с рамками вокруг страниц, 10 без них. Таким образом, издание распадается
 на две части. Экземпляры с рамками вокруг страниц — 682 отпечатка с 1 доски
 (Сид. 90) — в свою очередь разделяются на две группы: в одной — 4 гравюры

евангелистов (Сид. 83, 75—77), гравированных заставок 9 с 6 досок — 4 из них со вставными изображениями праздников (Сид. 92 и 93), инициалов 396 с 61 доски, концовок 3 с 1 доски, вставок в клейма бордюра 259 с 1 доской. В другой части — изображения евангелистов и весь орнамент нарисован от руки, кроме 5 заставок с 2 досок и нескольких мелких инициалов, клейма бордюра не заполнены.

Доски для рамки, заставок, вставок в клейма резал Алексей Нефедьев по рисункам Ивана Епифанова (Ровинский, стлб. 693—694).

В экземплярах без рамок вокруг страниц изображения евангелистов и весь орнамент — от руки; вероятно, это особо редкие подносные экземпляры.

У 1081. К II 988.

ГБЛ (экз. 2-й и 3-й групп); ЦГАДА (экз. 1-й группы); ГИМ (экз. 1-й группы).

420

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — IX.1689 (7198). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. [*]¹⁺² 1⁸—79⁸ 80⁴=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—636=639 лл. Строк 27 и ок. 37. Шрифты: 10 строк=85 и 60 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 82), рука с крестным знаменем.

Орнамент: инициалов 1; заставок 93 с 27 досок; концовок 29 с 5 досок

Р 370.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

421

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь — февраль). — XI.1689 (7198). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—95⁸ 96⁴ [*]⁸ [*]⁶=лл. 1 тит. л.; 1—764, 1—14=779 лл. Строк 28; 40 — в 2 стлб. Шрифты: 10 строк=85 и 61 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 8 с 7 досок; концовок 5 с 3 досок

У 1095. К II 999.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

422

ПРОЛОГ, вторая половина (март — август). — XI.1689 (7198). Иоанн и Петр; Иоаким.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—92⁸ 93⁸⁺² 1⁸ 2⁵=лл. 1 тит. л., 1—746, 1—13=760 лл. Строк 28; 40 в 2 стлб. Шрифты: 10 строк=85 и 61 мм.

Орнамент: заставок 8 с 8 досок; концовок 5 с 3 досок.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

423

ВОССЛЕДОВАНИЕ ВО СВЯТУЮ НЕДЕЛЮ ПАСХИ И ВО ВСЮ СВЕТЛУЮ СЕДМИЦУ. — IV.1690 (7198).

8⁰. 1⁸—4⁸=лл. 1 нн., 1—31=32 лл. Строк 13, ок. 17, ок. 21

Шрифты: 10 строк=64; 61; 51 мм.

Орнамент: заставок 4 с 4 досок.

В библиографии не указано.

ЦГАДА.

424—435

МИНЕИ СЛУЖЕБНЫЕ, полный год. — V.1690—IX.1691 (V.7198—IX.7200).

2⁰. Строк 27. Шрифт: 10 строк=84 мм.

У 1089—1091; 1110, 1112. К II 989. Р 371.

424

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. — V.1690 (XII.—V.7198). Иоанн и Петр; Иоаким.

[*]¹⁺⁴ 1⁸—48⁸ 42²=лл. 1 тит. л., 1—3, 1 пустой, 1—386=391 лл.

Орнамент: заставок 36 с 7 досок; концовок 3 с 3 досок.

У 1089.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

425

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. — V.1690 (XII.—V.7198). Иоанн и Петр; Иоаким.

1¹⁺⁸ 2⁸—47⁸=лл. 1 тит. л., 1—16, 16₂, 17—31, 33—376=377 лл.

Орнамент: заставок 36 с 6 досок; концовок 3 с 2 досок.

У 1090.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

426

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. — V.[1690] (XII.—V.7198, индикта 13). Иоанн и Петр; Иоаким.

1¹⁺⁸ 2⁸—52⁸ 53² 54⁸ 55⁸=лл. 1 тит. л., 1—418, 421—436=435 лл.

Орнамент: заставок 36 с 10 досок; концовок 2 с 2 досок.

Выход с неверной датой: 1689 — ср. дату от сотв. мира и индикт.

У 1091.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

427

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. — XI.1690 (7199) Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—34⁸ 35⁷ 36⁸ 37⁸=лл. 1 тит. л., 1—295=296 лл.

Орнамент: заставок 34 с 8 досок; концовок 2 с 2 досок.

У 1110.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. — XII. [1690] (7199, индикта 14). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^8 - 49^8 50^6 51^8 52^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—256, 258—415 = 415 лл.
 Орнамент: заставок 39 с 11 досок; концовок 2 с 2 досок.
 Выход с неверной датой: 1691 — ср. дату от сотв. мира и индикт У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь. — I. 1691 (7199). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^8 - 11^8 12^9 13^8 - 59^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—88, 88—91, 91—471 = 474 лл.
 Орнамент: заставок 38 с 9 досок; концовок 3 с 3 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, март. — V. 1691 (7199). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $[*]^2 1^8 - 31^8 =$ лл. 1 пустой; 1 тит. л., 1—248 = 250 лл.
 Орнамент: заставок 37 с 9 досок; концовок 5 с 5 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель. — V. 1691 (7199). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $[*]^2 1^8 - 26^8 =$ лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1—208 = 210 лл.
 Орнамент: заставок 35 с 8 досок; концовок 4 с 2 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. — V. 1691 (7199). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^8 - 43^8 44^4 45^8 46^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—364 = 365 лл.
 Орнамент: заставок 36 с 7 досок; концовок 4 с 3 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь. — IX. 1691 (7200). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^8 - 34^8 35^4 36^8 37^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—292 = 293 лл.
 Орнамент: заставок 37 с 7 досок; концовок 3 с 2 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июль. — IX. 1691 (7200). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^8 - 43^8 44^4 45^8 46^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—364 = 365 лл.
 Орнамент: заставок 37 с 7 или 8 досок; концовок 3 с 2 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, август. — IX. 1691 (7200). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^9 - 48^8 49^{10} 50^8 51^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—410 = 411 лл.
 Орнамент: заставок 38 с 10 досок; концовок 5 с 3 досок.
 У 1112.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — II. 1692 (7200). Иоанн и Петр; Адриан.
 $2^0. 1^{1+8} 2^8 - 50^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—400 = 401 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк = 84 мм.
 Орнамент: заставок 88 с 21 досок; концовок 8 с 3 досок.
 У 1131. К II 1017. Р 380.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ОКТОИХ, части I и II. — III. 1692 (7200). Иоанн и Петр; Адриан.
 $2^0.$ Строк 27. Шрифт: 10 строк = 85 мм.
 В каждой части 1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).
 Часть I: гласы 1—4. $1^{1+8} 2^8 1^8 - 37^8 38^7 39^8 - 59^8 60^{10} =$ лл. 1 тит. л., 1—16, 1 гравюра, 1—301, 302/303, 304—481 = 498 лл.
 Орнамент: заставок 42 с 12 досок; концовок 8 с 2 досок.
 Часть II: гласы 5—8. $1^{1+8} 2^8 1^8 - 58^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—16, 1 гравюра, 1—463 = 481 лл.
 Орнамент: заставок 42 с 14 досок; концовок 5 с 3 досок.
 У 1130. К II 1016. Р 379.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

МИНЕИ СЛУЖЕБНЫЕ, полный год. 2-е изд. — VIII.1692—VIII.1693. (7200—7201).

2°. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.
У 1129, 1134. К II 1014. Р 378.

438

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. — VIII.1692 (7200).
Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.

[*]¹ 1⁸—44⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—3, 1—352, 1—16=372 лл.

Орнамент: заставок 36 с 17 досок; концовок 2 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

439

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. — VIII.1692 (7200). Иоанн
и Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—43⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—344, 1—16=361 лл.

Орнамент: заставок 37 с 11 или 12 досок; концовок 4 или 3 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

440

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. — VIII.1692 (7200). Иоанн
и Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—50⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—400, 1—16=417 лл.

Орнамент: заставок 35 с 11 досок; концовок 3 с 3 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

441

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. — XII.1692 (7201). Иоанн
и Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—46⁸ 47⁶ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—374, 1—16=391 лл.

Орнамент: заставок 40 с 9 досок; концовок 3 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

442

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь. — I.1693 (7201). Иоанн и
Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—54⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—432, 1—16=449 лл.

Орнамент: заставок 37 с 11 досок; концовок 4 с 3 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. — XI.1692 (7201). Иоанн
и Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—33⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—264, 1—16=281 лл.

Орнамент: заставок 32 с 10 досок; концовок 2 с 2 досок.

ЦГАДА; ГИМ; БАН.

444

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, март. — III.1693 (7201). Иоанн и
Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—27⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—216, 1—16=233 лл.

Орнамент: заставок 37 с 8 досок; концовок 3 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

445

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель. — III.1693 (7201). Иоанн и
Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—23⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—184, 1—16=201 лл.

Орнамент: заставок 35 с 9 досок; концовок 2 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

446

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. — III.1693 (7201). Иоанн и Петр;
Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—39⁸ 40⁶ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—318, 1—16=335 лл.

Орнамент: заставок 35 с 9 досок; концовок 2 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

447

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь. — VIII.1693 (7201). Иоанн и
Петр; Иоаким, Адриан.

1¹⁺⁸ 2⁸—32⁸ 33⁶ 1⁸ 2⁸=лл. 1 тит. л., 1—262, 1—16=279 лл.

Орнамент: заставок 37 с 10 досок; концовок 2 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; БАН.

448

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июль. — VIII.1693 (7201). Иоанн и
Петр; Иоаким, Адриан.

1² 1⁸—41⁸ 1⁸ 2⁸=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1—328, 1—16=346 лл.

Орнамент: заставок 37 с 10 досок; концовок 2 с 2 досок.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, август. — VIII. 1693 (7201). Иоанн и Петр; Иоаким, Адриан.
 $1^{1+8} 2^8 - 44^8 45^{8+2} 1^8 2^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—362, 1—16=379 лл.
 Орнамент: заставок 38 с 9 досок; концовок 2 с 2 досок.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

КАНОН АЛЕКСИЮ, МИТР. МОСКОВСКОМУ, на 12 февраля. — IX.1692 (7201).
 $8^0. 1^8 2^8 =$ лл. 1—16=16 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=85 мм.
 Орнамент: заставок 1.
 У 1136₂. К II 1026. Р 384.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

КАНОН АЛЕКСИЮ, МИТР. МОСКОВСКОМУ, на 20 мая. — IX.1692 (7201).
 $8^0. 1^8 2^8 =$ лл. 1 пустой, 1—14, 1 пустой=16 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=84 мм.
 Орнамент: заставок 1.
 У 1132 и 1136₁. К II 1026. Р 383.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

КАНОН ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ, на 5 июля. — [IX.1692].
 $8^0. 1^8 2^8 3^4 =$ лл. 1 пустой, 1—19=20 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=84 мм.
 Орнамент: заставок 1.
 У 1128₂. К II 1027₁. Р 382.
 ГБЛ; ГПБ.

КАНОН ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ, на 25 сентября. — IX.1692 (7201).
 $8^0. 1^8 2^8 =$ лл. 1—16=16 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=85 мм.
 Орнамент: заставок 1.
 У 1128₁. К II 1027₂. Р 381.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

СЛУЖЕБНИК. — I.1693 (7201). Иоанн и Петр; Адриан.
 $4^0. [*]^{1+2} 1^8 - 44^8 45^4 =$ лл. 1—3, 1—356=359 лл. Строк 15.
 Шрифт: 10 строк=84 мм.
 3 гравюры — дискос, чаша, просфора (Сид. 72—74).
 Орнамент: заставок 90 с 9 досок; концовок 1.
 У 1139. К II 1028. С III 123. Р 387.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — XII.1693 (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
 $2^0. 1^{1+8} 2^8 - 90^8 =$ лл. 1 тит. л., 1—720=721 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.
 Орнамент: заставок 74 с 20 досок; концовок 6 с 1 доски.
 У 1135. К II 1034.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — I.1694 (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
 $2^0. [*]^{1+2} 1^8 - 76^8 77^4 =$ лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—612=615 лл. Строк 28, ок. 37. Шрифты: 10 строк=84 и 60 мм.
 1 гравюра — царь Давид (Сид. 82).
 Орнамент: инициалов 1; заставок 90 с 22 досок; концовок 14 с 2 досок.
 У 1163; К II 1044. Р 389.
 ГПБ; БАН.

СЛУЖБЫ, ЖИТИЕ И ЧУДЕСА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. — I.1694. (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
 $4^0. [*]^{1+1+2} 1^8 - 7^8 8^5 1^8 - 18^8 19^{8+1} =$ лл. 1 тит. л., 1—3, 1—61, 1—152, 151=218 лл. Л. 44(40) — пустой. Строк 16. Шрифт: 10 строк=84 мм.
 Орнамент: заставок 7 с 5 досок; концовок 1.
 У 1157. К II 1053. Р 390.
 ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

ИРМОЛОГИИ. — II.1694 (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
 $4^0. [*]^{1+2} 1^8 - 37^8 38^4 =$ лл. 1 тит. л., 2 лл. нн., 1—300=303 лл.
 Строк 16. Шрифт: 10 строк=84 мм.
 Орнамент: инициалов 1; заставок 26 с 6 досок; концовок 1.
 В библиографии не указано.
 ГБЛ; ЦГАДА.

АПОСТОЛ. — VI.1694 (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—43⁸ 44¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—337, 337—342, 343/344,
345—354=355 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 45).

Орнамент: инициалов 22 с 6 досок; заставок 90 с 19 досок; концовок
39 с 5 досок; рамок на полях 55 с 8 досок.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — VIII.1694 (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—62⁸=лл. 1 тит. л., 1—144, 144—495=497 лл.
Строк 25 и 17. Шрифты: 10 строк=126 и 84 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75, 89, 77) и 1 гравюра — распятие (доска
1677 г.).

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 46 с 18 досок; концовок
30 с 6 досок; рамок на полях 20 с 5 досок.

У 1156. К II 1041.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

КАНОНИК. — VIII.1694 (7202). Иоанн и Петр; Адриан.
8^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—44⁸ 45⁸⁻¹=лл. 1 тит. л., 1—328, 327—349, 350/354,
355—361...=больше 360 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=83 мм.

Орнамент: заставок 19 с 3 досок.

Описание сделано по дефектному экземпляру.

У 1158. К II 1051. Р 391.

ГПБ.

МЕСЯЦЕСЛОВ (СВЯТЦЫ). — X.1694 (7203). Иоанн и Петр;
Адриан.

12^о. 1¹⁺¹² 2¹²—11¹² 12²=лл. 1 тит. л., 1—108, 107—132=135 лл.
Строк 15. Шрифт: 10 строк=61 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 1160. К II 1047.

БАН.

ШЕСТОДНЕВ. — X.1694 (7203). Иоанн и Петр; Адриан.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—39⁸ 40⁴=лл. 1 тит. л., 1 гравюра, 1—314, 316=317 лл.
Строк 27. Шрифт: 10 строк=83 мм.

1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).

Орнамент: заставок 30 с 11 досок; концовок 5 с 2 досок.

У 1162. К II 1055.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — I.1695 (7203). Иоанн и Петр; Адриан.
2^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—50⁸=лл. 1 тит. л., 1—400=401 лл. Строк 27. Шрифт
10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 87 с 23 досок; концовок 7 с 3 досок.

У 1167. К II 1069.

ЦГАДА; ГПБ; БАН.

УСТАВ (ТИПИКОН). — IV.1695 (7203). Иоанн и Петр; Адриан.
2^о. [*]1¹⁺⁴ 1⁸—84⁸ 85⁴=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—675=681 лл.
Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 172 с 20 досок; концовок 8 с 3 досок.

У 1170. К II 1059. С II 221. Р 394.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ. — VI.1695 (7203). Иоанн
и Петр; Адриан.

2^о. [*]1¹⁺² 1⁸—76⁸ 77⁴=лл. 1 тит. л., 1—2, 1—612=615 лл.
Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 82), рука с крестным знаменем.

Орнамент: инициалов 1; заставок 91 с 22 досок; концовок 14 с 2 досок.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ГПБ.

СЛУЖБА И ЖИТИЕ ИОАННА ВОИНА. — [п. VII.1695].
(п. 7203).

4^о. 1¹⁺⁸ 2⁸—8⁸ 9⁴=лл. 1 гравюра, 1—68=69 лл. Строк 16.
Шрифт: 10 строк=84 мм.

1 гравюра на меди, резанная Василием Андреевым, гравером, серебряником
Московской Оружейной палаты во второй половине XVII в. Сведения о нем —
Ровинский, стлб. 16—17. Данная гравюра у Ровинского не значится (Сид. 91).

Орнамент: заставок 3 с 3 досок.

На л. 68б. акростих, из которого виден автор службы Иоанну Воину: Худ
Карюи Истомин ВССИВ (воспел сию службу Иоанну Воину).

У 1171. К II 1058а. С III 125. П II 144.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПРОЛОГ, первая половина (сентябрь — февраль). — II.1696 (7204). Иоанн и Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—97⁸ 98¹⁰ [*]⁸ [*]⁶=лл. 1 тит. л., 1—786, 1—14=801 лл.
Строк 28; 40 в 2 столбца. Шрифты: 10 строк=84 и 60 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 9 с 7 досок; концовок 2 с 2 досок.

У 1197₁. К II 1085.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПРОЛОГ, вторая половина (март — август). — II.1696 (7204). Иоанн и Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—95⁸ 1⁸ 2⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—760, 1—16, 16=778 лл.
Строк 28; 32 в 2 столбца. Шрифты: 10 строк=84 и 73 мм.

Орнамент: заставок 10 с 9 досок; концовок 3 с 3 досок.

У 1197₂.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

Петр Могила. ПРАВОСЛАВНОЕ ИСПОВЕДАНИЕ ВЕРЫ СОБОРНЫЯ И АПОСТОЛЬСКИЯ ЦЕРКВИ ВОСТОЧНЫЯ. — III.1696 (7204). Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺⁶ [*]⁶ 1⁸—10⁸ 11¹⁰ 12⁸ 13⁶=стран. 1, 2, лл. 3—14, стран. 1—180, лл. 181—194=117 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 10 с 8 досок; концовок 7 с 3 досок.

У 1198. К II 1078. С I 186; III 126; P 396.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — IV.1696 (7204). Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺⁴ 1⁸—97⁸ 98⁶= лл., 1 тит. л., 1—4, 1—781, 1 пустой= =787 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 105 с 22 досок; концовок 12 с 3 досок.

У 1194. К II 1086. P 397.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

Карион Истомир. БУКВАРЬ. — VI.1696 (7204).

4⁰. [*]² [*]² 1⁸—12⁸=лл. 1 фронтиспис, 1 тит. л., 1, 2, 1—79, 95, 80—95=100 лл. Строк 12 и 18. Шрифт: 10 строк=127 и 84 мм.

Страницы в линейных рамках.

2 гравюры — Воскресение Христова и Поклонение пастухов (Сид. 92, 93).

Орнамент: заставок 16 с 2 досок; концовок 3 с 1 доской.

У 1201. К II 1083. П I 171—172.

ГБЛ; ГПБ.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — XI.1696 (7205). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—83⁸ 84⁸⁺¹=лл. 1 тит. л., 1—673=674 лл. Строк 28.

Шрифт: 10 строк=83 мм.

Орнамент: заставок 69 с 18 досок; концовок 6 с 4 досок.

В библиографии не указано.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПОУЧЕНИЕ СВЯТИТЕЛЬСКОЕ К НОВОПОСТАВЛЕННОМУ ИЕРЕЮ. — XII.1696 (7205).

8⁰. 1⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=60 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 1200. К II 1087.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ ВОСКРЕСНОЕ. — I.1697 (7205).

Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺⁶ 1⁸—57⁸ 58¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—6, 1—466=473 лл.

Строк 27. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 83 с 19 досок; концовок 32 с 6 досок.

У 1206. К II 1107.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

АПОСТОЛ. — IV.1697 (7205). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—43⁸ 44¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—336, 336, 338, 338—353 = =355 лл. Строк 26. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

1 гравюра — ап. Лука (Сид. 45).

Орнамент: инициалов 22 с 6 досок; заставок 90 с 18 досок; концовок 38 с 6 досок; рамок на полях 56 с 9 досок.

У 1205. К II 1112. С II 222. P 407.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ИРМОЛОГИИ. — IV. 1697 (7205). Петр; Адриан.

4⁰. [*]¹⁺² 1⁸—37⁸ 38⁴=лл. 1 тит. л., 2 нн., 1—300=303 лл.
Строк 16. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 26 с 5 досок; концовок 1.

У 1214. К II 1113.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — IX.1697 (7206). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—56⁸ 57¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—458=459 лл. Строк 17 и 25.

Шрифты: 10 строк=128 и 84 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75, 89, 77) и 1 гравюра — распятие.

Орнамент: инициалов 5 с 5 досок; заставок 41 с 21 доски; концовок 16 с 4 досок; рамок на полях 20 с 6 досок.

У 1204. К II 1098.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ; БАН.

МИНЕЯ ОБЩАЯ С ПРАЗДНИЧНОЙ. — X. 1697 (7206). Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺² 1⁸—60⁸ 61¹⁺⁴ [*]² 1⁸—35⁸ 36⁶=лл. 1 тит. л., 1, 2, 1—485, 1, 2, 1—286=776 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 106 с 22 досок; концовок 10 с 4 досок.

У 1207. К II 1106. Р 405.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

ПСАЛТИРЬ. — XII.1697 (7206). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁴ 1⁸—32⁸ 33⁸⁺²=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—266=271 лл.

Строк 18, 27—28. Шрифты: 10 строк=127 и 84 мм.

1 гравюра — царь Давид (Сид. 82).

Орнамент: инициалов 2 с 2 досок; заставок 30 с 12 досок; концовок 3 с 2 досок.

У 1210. К II 1111. Р 406.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРЕБНИК. — XII.[1697] (7206, индикта 6). Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺⁴ 1⁸—48⁸ 49⁴=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—388=393 лл.

Строк 28. Шрифт: 10 строк=83 мм.

Орнамент: заставок 121 с 26 досок; концовок 17 с 4 досок; рамок на полях 1.

В выходе неправильная дата: 1698, ср. дату от сотв. мира и индикт.

Р 410.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

ПСАЛТИРЬ С ВОСЛЕДОВАНИЕМ. — V.1698 (7206). Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺² 1⁸—76⁸ 77⁶=лл. 1 тит. л., 2 нн., 1—613, 1 пустой=617 лл. Строк 28 и 38—39. Шрифт: 10 строк=84 и 61 мм.

2 гравюры — царь Давид (Сид. 82), рука с крестным знаменем.

Орнамент: инициалов 1; заставок 92 с 20 досок; концовок 15 с 3 досок.

У 1244. К II 1125. П II 7.

ГБЛ; БАН.

КАНОННИК. — VII.1698 (7206). Петр; Адриан.

8⁰. [*]¹⁺² 1⁸—45⁸=лл. 1 тит. л., 2, 3, 1—328, 327—350, 355—362=363 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 16 с 5 досок.

У 1245. К II 1128.

ЦГАДА.

Иоанн Златоуст. МАРГАРИТ. — XII.1698 (7207). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸ 3⁶ 1⁸—67⁸ 1⁸—20⁸=лл. 1 тит. л., 1—21, 1 гравюра, 1—536, 1—160=719 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

1 гравюра — Иоанн Златоуст (Сид. 62).

Орнамент: инициалов 1; заставок 13 с 7 досок; концовок 8 с 3 досок.

У 1246. К II 1121. П II 3. Р 412.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ЕВАНГЕЛИЕ. — XII.1698 (7203). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—31⁸ 32⁴=лл. 1 тит. л., стран. 1—503, 1 пустая=506 стр.=253 лл. Строк 24 и 36. Шрифт: 10 строк=127 и 83 мм.

4 гравюры евангелистов, 1 гравюра — распятие (доска 1677 г.).

Орнамент: инициалов 88 с 21 доски; заставок 40 с 13 досок; концовок 20 с 3 досок.

У 1241. К II 1126. П II 10.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; БАН.

Феофилакт Болгарский. ЕВАНГЕЛИЕ С ТОЛКОВАНИЕМ (БЛАГОВЕСТНОЕ). — XII.1698 (7203). Петр; Адриан.

2⁰. [*]² [*]⁶ [*]⁴ 1⁸ 2⁸ 3⁸⁺¹ 4⁸—24⁸ 1⁸—10⁸ 11⁶ 1⁸—25⁸ 26⁸⁺¹ 1⁸—31⁸ 32⁴ 33⁷=лл. 2 нн., 1—10, 1 гравюра, 1—17, 17₂—191, 1—86, 1—209, 1—252, 257—263=759 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

4 гравюры евангелистов (Сид. 83, 75, 89, 77).

Орнамент: инициалов 4 с 4 досок, мелких инициалов 13 с 7 досок; заставок 18 с 13 досок; концовок 5 с 2 досок.

У 1243. К II 1122. Р 411. П II 6.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. — II.1699 (7207). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—50⁸=лл. 1 тит. л., 1—400=401 лл. Строк 27. Шрифт: 10 строк=83 мм.

Орнамент: инициалов 8 с 2 досок; заставок 87 с 20 досок; концовок 8 с 3 досок.

У 1264. К II 1145. Р 419. П II 23.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ.

СЛУЖЕБНИК. — VI.1699 (7207). Петр; Адриан.

4⁰. [*]² [*]² 1⁸ 2⁴ 1⁸—7⁸ 8⁷ 9⁸—36⁸ 37⁸⁺¹ 1⁸—4⁸ 5⁴ [6]⁴=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1, 2, 1—12, 1—61, 63—297, 1 гравюра, 1—39=352 лл. Л. 78 (62) вырезан, очевидно, в типографии как лишний. Строк 16 и 22. Шрифты: 10 строк=83 и 61 мм.

Страницы в линейных рамках.

9 гравюр — Тайная вечеря, авторы литургий, расятие (2 грав. с разных досок) (Сид. 94—99), дискос, чаша, просфора (Сид. 72—74).

Орнамент: заставок 36 с 9 досок.

У 1265. К II 1146. П II 23.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

ОКТОИХ, части I и II. — VIII.1699 (7207). Петр; Адриан.

2⁰. Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

В каждой части 1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 67).

Часть I: гласы 1—4. 1¹⁺⁸ 2⁶ 1⁸—55⁸ 56⁴=лл. 1 тит. л., 1—14, 1—444=459 лл.

Орнамент: заставок 40 с 17 досок; концовок 4 с 2 досок.

Часть II: гласы 5—8. 1¹⁺⁸ 2⁶ 1⁸—53⁸=лл. 1 тит. л., 1—14, 1 гравюра, 1—422, 1 пустой=439 лл.

Орнамент: заставок 41 с 12 досок; концовок 5 с 2 досок.

У 1262. К II 1148. Р 418. П II 18.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ.

СЛУЖБЫ, ЖИТИЕ И ЧУДЕСА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. — VIII.1699 (7207). Петр; Адриан.

4⁰. [*]² [*]⁴ 1⁸—26⁸ 27²=лл. 1 пустой, 1 тит. л., 1—3, 1 гравюра, 1—210=216 лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Страницы в линейных рамках.

1 гравюра — Николай Чудотворец (Сид. 100).

Орнамент: заставок 7 с 4 досок; концовок 2 с 2 досок.

У 1266. К II 1147. Р 417. П II 23.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИИБ; ГПБ.

КРАТКОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ УЧЕНИЕ С КРЕПЧАЙШИМ И ЛУЧШИМ РАСТОЛКОВАНИЕМ, В СТРОЕНИИ ПЕШИХ ПОЛКОВ. — 7.XI.1699 (7208).

8⁰. 1⁸=лл. 1—8=8 лл. Строк 14. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 1.

У 1285 — описана рукопись 1700 года. — ГБЛ, Отдел Рукописей, ф. 256, № 366. П II 46.

ГПБ.

АПОСТОЛ. — XII.1699 (7208). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—43⁸ 44¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—336, 336₂—353=355 лл.

Строк 26. Шрифт: 10 строк=83 мм.

Страницы в рамках из наборных украшений.

4 гравюры апостолов: Луки, Иакова, Петра и Павла (Сид. 45, 102—104) и 1 гравюра — эмблема: Яко цвет... (Сид. 101).

Орнамент: инициалов 22 с 5 досок; заставок 90 с 20 досок; концовок 38 с 5 досок; рамок на полях 56 с 8 досок.

У 1261. К II 1139. Р 416. П II 21.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПБ; БАН.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. — XII.1699 (7208). Петр; Адриан.

2⁰. 1¹⁺⁸ 2⁸—83⁸ 84¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—674=675 лл. Строк 28.

Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 69 с 22 досок; концовок 7 с 3 досок.

У 1263. К II 1138. П II 20.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ.

ЧАСОСЛОВ. — VII.1700 (7208). Петр; Адриан.

8⁰. Шрифт: 10 строк=72 мм.

От всей книги уцелел только тит. л. с заставкой и концовкой.

В библиографии не указано.

ГБЛ.

СБОРНИК ИЗ 71 СЛОВА. — IX.1700 (7209). Петр; Адриан.

2⁰. [*]¹⁺⁴ 1¹⁺⁸ 2⁸—92⁸ 93¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—4, 1 гравюра, 1—746=752 лл. Строк 28. Шрифт: 10 строк=83 мм.

1 гравюра — авторы поучений, содержащихся в Сборнике (Сид. 105).

Орнамент: заставок 46 с 14 досок; концовок 5 с 2 досок.

Перепечатка № 200 (1647) с некоторыми редакционными изменениями.

У 1272. К II 1170. Р 427. П II 31.

ГБЛ; ГПБ.

УСТАВ (ТИПИКОН). — IX.1700 (7201). Петр; Адриан.

2°. [*]¹⁺⁴ 1⁸—83⁸ 84¹⁰=лл. 1 тит. л., 1—4, 1—674=679 лл.

Строк 28. Шрифт: 10 строк=84 мм.

Орнамент: заставок 181 с 23 досок; концовок 5 с 3 досок.

У 1267. К II 1174. Р 429. П II 32.

ГБЛ; ЦГАДА; БАН.

МЕСЯЦЕСЛОВ (СВЯТЦЫ). — X.1700 (7209). Петр; Адриан.

12°. [*]⁴ 1¹² 2¹² 3⁶—15⁶ 16⁷ 17⁶ 18⁶ 19⁶⁺³=лл. 1 тит. л., 3 нн.,

1—130=134 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=50 мм.

3 гравюры — Христос, Божия Матерь, Ангел-хранитель.

Орнамент: заставок 19 с 6 досок; концовок 1.

У 1269. К II 1171.

ЦГАДА.

ШЕСТОДНЕВ. — XII.1700 (7209). Петр; Адриан.

4°. [*]² 1⁸—55⁸ 56⁴=лл. 1 тит. л., 1 гравюра, 1—443, 1 пустой=

=446 лл. Строк 19. Шрифт: 10 строк=72 мм.

1 гравюра — Иоанн Дамаскин (Сид. 106).

Орнамент: заставок 29 с 5 досок; концовок 5 с 3 досок.

У 1268. К II 1173. Р 428. П II 34.

ГБЛ; ЦГАДА; ГПБ; БАН.

МОСКОВСКИЕ ИЗДАНИЯ XVI И XVII ВЕКОВ, НЕ ОБНАРУЖЕННЫЕ В БИБЛИОТЕКАХ СССР

1. ЧАСОВНИК. — Печ. Иван Федоров и Петр Тимофеев. 29.IX—1565 г. (7.VIII.7073—29.IX.7074). 1-е изд. Иван IV; Макарий, Афанасий.

8°. 1⁸—21⁸ 22⁴⁺¹=173 нн. лл. Строк 13. Шрифт: 10 строк—85 мм.

Орнамент: заставок 7 с 7 досок.

Описано по дефектному экземпляру.

Tiberghien. Некрасов.

Брюссель, Королевская б-ка.

2. ЧАСОВНИК. — 13.XI.1626 (20.VIII.7134—13.XI.7135). Михаил; Филарет.

8°. 1⁸—31⁸=248 нн. лл. Л. 248 — пустой. Строк 11. Шрифт: 10 строк — 89 мм.

Орнамент: 3 заставки.

БС 15.

Лондон, Британский музей.

3. ЧАСОВНИК. — 1.X.1650 (6.IX—1.X.7159) Алексей; Иосиф.

8°. 1⁶ 2⁸—28⁸ 29⁴=226 нн. лл. Л. 226—пустой. Строк 13. Шрифт: 10 строк=89 мм.

Орнамент: 5 заставок.

БС 19.

Оксфорд, Бодлейанская б-ка.

Приложение II

ИЗДАНИЯ РУССКИХ ТИПОГРАФИЙ ВНЕ МОСКВЫ

А. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА

ПСАЛТИРЬ.— Печ. Андроник Тимофеев Невежа, 31.I.1577 (20.VI.7084—31.I.7085). Иван IV.

4⁰. [*]⁴ 1¹⁺⁸ 2⁸—34⁸ 35⁴=лл. 1 пустой, 3 нн., 1 гравюра, 276 нн. лл.=281 нн. лл. Строк 16. Шрифт: 10 строк=84 мм.

1 гравюра — царь Давид.

Орнамент: инициалов 21 с 12 досок; заставок 5 с 5 досок.

У 79. К 90. С II 22.

ГБЛ; ГИМ; ГПБ.

Б. НИЖНИЙ-НОВГОРОД

ПАМЯТНИК НИЖЕГОРОДСКОЙ ПЕЧАТИ.— Печ. Никита Федоров Фофанов, [п. 17.XII.1613 (7122)]. Михаил.

2⁰. [*]⁶=лл. 1—6=6 лл. Строк 22. Шрифт: 10 строк=90 мм.

Орнамент: инициалов 1; заставок 1.

А. С. Зернова. Памятник Нижегородской печати 1613 г. (Публичная библиотека СССР имени В. И. Ленина. Сборник I. М., 1928).

ГБЛ.

В. ИВЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

1. ЧАСОСЛОВ.— 1.III.1658 (7166). Алексей; Никон.

8⁰. [*]⁴ A⁸—O⁸=лл. 4 нн., 128 нн.=132 нн. лл. Строк 17. Шрифт: 10 стр.—62 мм.

Орнамент: инициалов 40 с 17 досок; заставок 3 с 1 доской.

У 733. К II 671.

ГБЛ.

2. РАЙ МЫСЛЕННЫЙ (Сборник). Части I и II.— 28.X.1658 (7167)— 3.VIII.1659 (7167). Никон.

4⁰. Строк 17. Шрифт: 10 строк=81 мм.

Часть I: Стефан Святогорец. О св. Афонской горе, о Иверском монастыре и о Портаитской иконе. Никон, патриарх Московский. О монастыре Иверском на Св. Озере, Слово похвально Бого-

родице и о чудесах при водворении Иверской иконы на Св. Озере. 28.X.1658 (7167).

[*]⁴ A⁴—C⁴ T¹=лл. 4 нн., 1—77=81 лл. Л. 1 — пустой.

3 гравюры: 2 (с одной доски) с изображением Иверской иконы (подпись гравера: Паисий), 1 гравюра — герб Никона (Сид. 52, 53).

Орнамент: инициалов 20 с 17 досок; заставок 3 с 2 досок.

Часть II: О явлении мощей св. Иакова Боровицкого и о чудесах его. О перенесении мощей из Боровиц в Иверский монастырь на Св. Озере. 3.VIII.1659 (7167).

A⁴—Ж⁴ 5²=лл. 1—30=30 лл.

1 гравюра — Иаков Боровицкий, с подписью гравера: Паисий року 1659 июня 10 дня (Сид. 54).

Орнамент: инициалов 4 с 3 досок; заставок 1.

У 746. К II 683. С I 122. Р 260.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

3. БРАШНО ДУХОВНОЕ.— 19.X.1661 (7170). Алексей; Никон.

4⁰. [*]⁴ [*]² A⁴—V⁴ Aa⁴—Ii⁴ Kk² Ll⁴—Xx⁴ ω² A⁴—Д⁴ A⁴—ω⁴ K⁴ O⁴ Oo⁴ L⁴—X⁴ ω⁴ Ooo⁴ Ц⁴—V⁴ Aa⁴ Бб² Вв⁴—Vv⁴ Aaa⁴—Ooo⁴ Ппп² Ррр⁴ Ссс⁴ Ттт²=лл. 6 нн., 1—213, 1 пустой, 214, 214—246, 20 нн., 1—45, 8 нн., 46—95, 4 нн., 96—313, 1 пустой, 314—385=672 лл. В полном алфавите 39 знаков. Строк 17 и 23. Шрифты: 10 строк=81 и 62 мм.

Страницы в линейных рамках.

1 гравюра — царь Давид, с подписью гравера: Л року 1660 (Сид. 57).

Орнамент: инициалов 325 с 101 доски; заставок 42 с 16 досок (есть доски с подписями граверов: Паисий, Иоанн); концовок 10 с 4 досок; рамка вокруг тит. листа — Филарет (Сид. 58).

У 765. С I 129.

ГБЛ; ЦГАДА; ГИМ; ГПИБ; ГПБ; БАН.

УКАЗАТЕЛЬ ОРНАМЕНТА

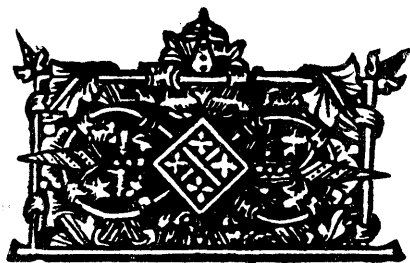
в изданиях Московской печати, отсутствующих
в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина

(по номерам Альбома орнаментики)

ЗАСТАВКИ

- № 257 Псалтирь 1624 356, 368
Служебник 5.XII 1650 345
№ 258 Псалтирь 1625 1, 356
№ 260 Псалтирь 1624 214, 314
Псалтирь 1625 314, 368
Псалтирь 17.III 1648 346, 196, 215, 341 (по деф. экз.)
Служебник 5.XII 1650 44, 70, 269, 3506
Служебник 5.V 1657 стр. 369, 457
Псалтирь 12.II 1658 2-й сч. 223
Псалтирь 1663 3-й сч. 223
№ 261 Псалтирь 17.III 1648 886, 1186
№ 265 Служебник 5.XII 1650 304
№ 275 Триодь постная 1640 444
№ 283 Псалтирь 1624 12
№ 288 Триодь постная 1640 4406
№ 289 Триодь постная 1640 12, 85, 172, 405
№ 294 Триодь постная 1640 267
№ 298 Триодь постная 1640 490
№ 300 Триодь постная 1640 225
№ 302a Триодь постная 1640 20
№ 303 Триодь постная 1640 1, 324
№ 305 Псалтирь 1624 216, 136, 146
Псалтирь 1625 216, 33, 436, 536, 67, 786, 886, 111, 125, 136, 146,
1556, 1656, 186, 194, 205, 352
О хиротонии [ок. 1650] 1
№ 306 Псалтирь 1624 33, 536, 886, 1736, 186, 194, 205
№ 307 Псалтирь 1625 99
Псалтирь 17.III 1648 976, 1076, 132, 1766, 1886, 2066, 3216, (по деф.
экз.)

- № 308 Псалтирь 1624, 436, 67, 786, 99, 1556, 1656, 352
 № 309 Псалтирь 1624 238
 № 310 Псалтирь 1625 12
 № 311 Псалтирь 1625 5
 № 313 Псалтирь 1625 214, 238
 № 314 Чин исповеданию царем [ок. 1630] 1
 Чин исповеданию патриархом [ок. 1630] 1
 Служебник 5.XII 1650 2-й сч. 56, 17, 180, 3486
 Псалтирь 1658 2-й сч. 28, 180
 Псалтирь 1661 1, 23, 596, 123, 1386
 Псалтирь 1663 3-й сч. 28, 180
 № 317 Служебник 5.V 1657 стр. 175, 506
 Псалтирь 1658 2-й сч. 60, 71, 1016, 115, 199
 Псалтирь 1661 1506, 1736
 Псалтирь 1663 3-й сч. 60, 71, 1016, 115, 199
 № 324 Триодь постная 1640 34, 70
 № 328а Часовник 27.II 1628 25 (новая доска)



№ 328а

- № 332 Часовник IV.1631 33, 177, 209
 Часовник 1635 132, 169, 201, 228
 Часовник 1638 25, 169, 246
 Часовник 1641 169, 201
 Часовник 26.VIII 1646 85, 169
 Часовник 15.X 1646 196
 Часовник 1649 31, 196
 № 334 Часовник IV.1631 9, 93, 140, 222, 236
 № 335 Часовник IV.1631 2, 297
 № 340 Триодь постная 1640 462, 480
 Служебник 5.V 1657 стр. 248
 № 342 Часовник II.1631 25, 132, 214, 228
 Часовник 1635 85
 Часовник 1638 1, 132
 Часовник 1641 85, 132
 № 343 Часовник 1628 132
 Часовник II.1631 1
 Часовник 1638 219, 232, 307
 Часовник 1641 214, 228
 Часовник 26.VIII 1646 1, 25, 132, 228
 Часовник 15.X 1646 120, 150
 № 344 Часовник 1628 85, 169, 201, 214, 228
 Часовник II. 1631 85, 169, 201
 Часовник 1635 1, 25
 Часовник 1638 85

- Часовник 26.VIII 1646, 201, 214
 Часовник 15.X 1646 31, 82, 175, 185
 Часовник 1649 82, 120
 Часовник 1666 576
 № 345 Часовник 1628 243
 Часовник II. 1631 245
 № 345а Часовник 1635 214, 240 (новая доска)
 Часовник 1638 333



№ 345а

- № 346 Часовник 1638 331
 Часовник 1649 224
 Канонник 1652 62, 286
 № 353 Псалтирь 17.III 1648 19
 Служебник 5.XII 1650 2-й сч. 1, 319
 Служебник 5.V 1657 стр. 124
 Псалтирь 1658 2-й сч. 1
 Псалтирь 1663 3-й сч. 1
 № 354 Псалтирь 17.III 1648 26, 142, 1506, 160, 283, 318, 348 (по деф. экз.)
 № 355 Псалтирь 17.III 1648 456, 556, 65, 776, 1696
 № 358 Часовник 26.VIII 1646 243
 Часовник 1649 209
 Часослов 1666 162, 327
 № 362 Служебник 5.XII 1650 83, 120
 Псалтирь 1661 4
 № 368 Часовник 1649 150, 175
 Часовник 11.VII 1651 25, 134
 Канонник 1652 98
 Часовник 1654 36, 93, 222
 Часослов 1666 342, 3696
 № 369 Служебник 5.V 1657 стр. 1
 Псалтирь 1661 75, 1866, 196, 211, 221, 233, 243, 345
 № 370 Служебник 5.XII 1650 3466
 Псалтирь 1658 2-й сч. 17, 38, 806, 906, 153, 1906, 3056, 3186
 Псалтирь 1663 1-й сч. 1, 10, 3-й сч. 17, 38, 806, 906, 153, 1906, 3056, 3186
 № 371 Канонник 1652 2, 115, 230, 244, 269, 299, 309, 319, 356, 371, 454, 471
 Часовник 1654 1, 230
 Правило истинного живота христианского 1655 100, 181
 Часослов XI, 1668 233
 № 372 Канонник 1652 4, 476, 84, 184, 195, 258, 331, 341, 472
 Часослов 1655 1-й сч. стр. 642, 2-й сч. 1
 Правило истинного живота христианского 1655 168, 2116, 262
 Часослов 1666 405
 Часослов XI 1668 1, 4, 134, 274
 № 373 Часовник 11.VII 1651 115, 156
 Канонник 1652 34
 Часовник 1654 13, 235
 Часослов 1655 1-й сч. стр. 64, 75, 87, 327, 375, 569, 649
 Часослов 1666 51, 856

- № 374 Часовник 11.VII. 1651 64, 92, 148
Канонник 1652 15
Часовник 1654 138, 173, 201, 245
Правило истинного живота христианского 1655 1216
Часослов 1666 1446, 232, 2616, 3306
- № 376 Служебник 5.V 1657 стр. 510, 514, 526, 589
Псалтирь 1658 2-й сч. 476, 1726, 315
Псалтирь 1661 271, 304
Псалтирь 1663 3-й сч. 476, 1726, 315
- № 378 Служебник 5.V 1657 стр. 46, 84
Псалтирь 1658 1-й сч. 1; 2-й сч. 125, 1436, 1606, 201, 270
Псалтирь 1661 162
Псалтирь 1663 2-й сч. 1; 3-й сч. 125, 143 6, 1606, 201, 270
- № 386 Служебник 5.V 1657 стр. 212
- № 387 Служебник 5.V 1657 стр. 370, 467
- № 400 Часослов 1666 375
- № 408 Восследование освящения антимиона [1668] 1
- № 413 Часослов XI 1668 30, 33, 76, 156, 208, 225, 2526
- № 415 Канонник 1672 2-й сч. 1
- № 554 Псалтирь 1658 2-й сч. 8, 134
Псалтирь 1661 126, 36, 98, 2676
Псалтирь 1663 3-й сч. 8, 134

ИНИЦИАЛЫ

- Б № 487 Псалтирь 1624 136, 1736
Псалтирь 17.III 1648 142, 177, 2066
- Б № 488 Псалтирь 1661 4 (кр.), 1506
- Б № 489 Псалтирь 1624 205
Псалтирь 1625 5 (кр.), 136, 205
- В № 490 Псалтирь 1624 216, 67, 368 (кр.)
Псалтирь 1625 111, 368 (кр.)
Псалтирь 17.III 1648 776
- В № 491 Псалтирь 1625 216, 67
Псалтирь 17.III 1648 35, 1186, 348
- Г № 492 Псалтирь 1625 536, 146
Псалтирь 17.III 1648 65
- Г № 493 Псалтирь 1624 536, 146
Псалтирь 17.III 1648 151
- И № 495 Псалтирь 1624 12, 1556
- И № 496 Псалтирь 1625 12, 1556
Псалтирь 17.III 1648 26, 108 (употр. как Н), 160
Псалтирь 1658 2-й сч. 8, 1436
Псалтирь IX 1661 126, 1736
Псалтирь 1663 3-й сч. 8, 1436
- К № 499 Псалтирь 1624 33, 186
Псалтирь 1625 33, 186
Псалтирь 17.III 1648 456, 189
Псалтирь 1658 2-й сч. 28
Псалтирь 1661 211
Псалтирь 1663 3-й сч. 28
- Н № 501 Псалтирь 1624 996
Псалтирь 1625 996
Псалтирь 1658 2-й сч. 906
Псалтирь IX 1661 110
Псалтирь 1663 3-й сч. 906

- П № 503 Псалтирь 1624 79, 214
Псалтирь 1625 125, 214
- Р № 504 Псалтирь 1624 436
Псалтирь 1625 436
- Р № 506 Псалтирь 1624 1656
Псалтирь 1625 1656
Псалтирь 17.III 1648 556, 1696
- Т № 508 Псалтирь 1624 89
Псалтирь 1625 89
Псалтирь 17.III 1648 98
- Х № 509 Псалтирь 1624 194
Псалтирь 1625 194
Псалтирь 17.III 1648 1966
Псалтирь 1658 2-й сч. 180
Псалтирь 1661 221
Псалтирь 1663 3-й сч. 180
- Г № 513 Псалтирь 1658 2-й сч. 476, 134
Псалтирь 1661 596, 162
- В № 519 Псалтирь 1661 23, 123
- К № 530 Псалтирь 1658 2-й сч. 1726
Псалтирь 1663 3-й сч. 1726
- П № 531 Псалтирь 1658 2-й сч. 71, 115, 201
Псалтирь 1661 3-й сч. 71, 115, 201
- П № 532 Псалтирь 17.III 1648 215
- П № 535 Псалтирь 1625 79
- Б № 538 Псалтирь 17.III 1648 19
Таможенная грамота 1654
Псалтирь 1658 2-й сч. 1, 125, 1606, 1906
Псалтирь 1661 196, 233
Псалтирь 1663 3-й сч. 1, 125, 1606, 1906
- П № 540 Псалтирь 17.III 1648 886, 132
- Я № 542 Служебник 5.V 1657 стр. 1
- Г № 543 Псалтирь 1663 3-й сч. 476, 134
- Т № 551 Псалтирь 1658 2-й сч. 806
Псалтирь 1661 3-й сч. 806
- В № 614 Псалтирь 1658 2-й сч. 17
Псалтирь 1663 3-й сч. 17
- В № 615 Псалтирь 1658 2-й сч. 1016
Псалтирь 1663 3-й сч. 1016
- В № 616 Псалтирь 1658 2-й сч. 60
Псалтирь 1661 75
Псалтирь 1663 3-й сч. 60
- К № 619 Псалтирь 1661 36
- П № 621 Псалтирь 1661 866, 243
- П № 622 Псалтирь 1661 1386
- Р № 623 Псалтирь 1658 2-й сч. 38, 153
Псалтирь 1661 48, 1866
Псалтирь 1663 3-й сч. 38, 153
- Т № 624 Псалтирь 1661 98

КОНЦОВКИ

- № 435 Служебник 5.V 1657 стр. 168, 509, 565, 3 нн.
Псалтирь 1658 2-й сч. 143
Псалтирь 1663 1-й сч. 205, 143
- № 436 Служебник 5.V 1657 стр. 368, 588
- № 437 Служебник 5.V 1657 стр. 211, 571
- № 438 Таможенная грамота 1654
Служебник 1657 стр. 505, 525
Псалтирь 1658 2-й сч. 190
Псалтирь 1661 356
Псалтирь 1663 3-й сч. 190
- № 598 Псалтирь 1658 2-й сч. 198
Псалтирь 1663 3-й сч. 198

РАМКИ

- № 441 Псалтирь 1625 5
- № 451 Служебник 5.V 1657 стр. 1, 46, 124
- № 458 Служебник 5.V 1657 стр. 169, 212, 370
- № 471 Псалтирь 17.III 1648 19
- № 475 Служебник 5.V 1657 стр. 175, 467
- № 479 Служебник 5.V 1657 стр. 84

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- БС= J. D. A. Barnicot and J. S. G. Simmons. Some unrecorded early printed slavonic books in english libraries. (Oxford Slavonic Papers, vol. II, 1951).
- Большаков=Н. С. Большаков. Московская фигурная гравюра XVI в. М. 1927.
- Браиловский=С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия. (Записки Акад. наук по историко-филологическому отделению, т. V. Спб. 1902).
- Верюжский=В. Верюжский. Афанасий архиепископ Холмогорский. Спб. 1908.
- Гаврилов=Александр Гаврилов. Литературные труды патриарха Иоакима. Спб. 1872.
- Гераклитов=А. Гераклитов. Три издания XVI в. без выходных листов (Ученые записки Саратовского гос. ун-та, педфак, т. V, вып. 2, 1926).
- Зернова=А. С. Зернова. Орнаментака книг московской печати XVI—XVII веков. М. 1952.
- К=И. П. Каратаев. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Т. I: с 1491 по 1652 гг. Спб. 1883.
- К II=И. П. Каратаев. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. Спб. 1861.
- ЛРЛД=Летописи русской литературы и древности, изд. Н. Тихонравовым. М. 1859.
- Лилов=А. Лилов. О так называемой Кирилловой книге. Казань 1858.
- Лихачев=Н. П. Лихачев. Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве. Спб. 1891.
- М=А. И. Миловидов. Описание славяно-русских старопечатных книг Виленской публичной библиотеки. Вильна 1908.
- Некрасов=А. И. Некрасов. Книгопечатание в России в XVI и XVII веках. (Книга в России, т. I. М. 1924).
- П=П. П. Пекарский. Наука и литература при Петре Великом. Т. I—II. Спб. 1862.
- Ровинский=Д. А. Ровинский. Словарь русских гравюров XVI—XIX вв. Т. I—II. Спб. 1895.
- Ровинский, Словарь=Д. А. Ровинский. Словарь русских гравированных портретов. Т. I—IV. Спб. 1886—1889.
- Р=Алексей Родосский. Описание старопечатных и церковно-славянских книг, хранящихся в библиотеке С.-Петербургской Духовной академии. Вып. I. Спб. 1891. Вып. II. Спб. 1898.
- Сид=А. А. Сидоров. Древнерусская книжная гравюра. М. 1951.
- Сопиков=В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии. Спб. 1904.

- С I=П. М. Строев. Описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке графа Ф. А. Толстова. М. 1820.
 С II=П. М. Строев. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке... И. Н. Царского. М. 1836.
 С III=П. М. Строев. Описание старопечатных книг славянских, служащее дополнением к описаниям библиотек графа Ф. А. Толстова и купца И. Н. Царского. М. 1841.
 Tiberghien=Tiberghien. Quel est le second livre imprimé à Moscou? (Revue de l'Université de Bruxelles, 1903, mars). Quelques mots sur les commencements de la typographie russe. La seconde impression moscovite: 1564—1565. (Revue des bibliothèques et archives de Belgique, 1903, I).
 Тромонин=К. Тромонин. Знаки на писчей бумаге. М. 1844.
 У=В. М. Ундольский. Очерк славяно-русской библиографии. М. 1871.
 Чтения=Чтения Общества истории и древностей российских. Кн. 2. М. 1879.
 Шляпкин=И. А. Шляпкин. Дмитрий Ростовский и его время. Спб. 1891.

БАН=Библиотека Академии наук (Ленинград).
 ГБЛ=Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва).
 ГИМ=Государственный исторический музей (Москва).
 ГПБ=Государственная публичная библиотека имени Салтыкова-Щедрина (Ленинград).
 ГПИБ=Государственная публичная историческая библиотека (Москва).
 ЦГАДА=Центральный государственный архив древних актов (Москва).

а=лицевая сторона листа
 ап.=апостол
 б=оборотная сторона листа
 л.=лист
 лл.=листы
 нн.=нenumерованный
 ок.=около
 п.=после
 печ.=печатник, печатал
 см.=смотри
 ср.=сравни
 стлб.=столбец
 стр.=страница
 сч.=счет
 тит. л.=титульный лист.
 ц.=цифра
 цц.=цифры

УКАЗАТЕЛЬ ИЗДАНИЙ

(Цифры обозначают порядковые №№ каталога)

- Арсений Грек. Сборник переводов (Анфологион) — 287.
 Анфологион (сборник переводов Арсения Грека) — 287.
 Апостол — 7, 13, 21, 40, 46, 88, 98, 111, 124, 168, 211, 212, 247, 256, 307, 333, 356, 388, 410, 459, 476, 492.
 Афанасий Александрийский. Против ариан — 311.
 Афанасий архиеп. Холмогорский. Увет духовный — 377.
 Беседы на ев. Матфея (Иоанна Златоуста) — 309.
 Беседы на ев. Иоанна (Иоанна Златоуста) — 312.
 Библия — 306.
 Букварь — 103, 108 (Азбука Бурцова), 275, 310, 318, 328, 357 (Симеона Полоцкого), 472 (Кариона Истомина).
 Вальхаузен Иоганн Якоби фон. Учение и хитрость ратного строения пехотных людей — 201.
 Василий Великий. Шестоднев — 311.
 Василий имп. Византии. Тестамент к сыну своему Льву — 292, 358.
 Восследование (служба) в неделю Пасхи — 423.
 Восследование освящения антиминса — 326.
 Грамматика (Мелетия Смотрицкого) — 206.
 Грамота таможенная — 255.
 Григорий Богослов. Поучения — 311.
 Евангелие — 1, 4, 5, 27, 37, 64, 69, 99, 134, 147, 172, 205, 229, 250, 273, 301, 320, 347, 369, 393, 414, 419, 460, 478, 485;
 благовестное (с толкованием Феофилакта Болгарского) — 217, 486;
 учительное — 73, 95, 112, 240, 298, 367, 399, 475 (воскресное).
 Ектении о победе на агарян — 405, 406.
 Епифаний Славинецкий. Переводы — 311.
 Ефрем Сирин. Поучения — 198, 202, 317.
 Ефрем Сирин и авва Дорофей. Поучения — 237, 242.
 Иоаким патр. Московский.
 О сложении перстов — 346.
 Слово благодарственное — 384.
 Слово на Никиту Пустосвята — 374, 375.
 Иоанн Дамаскин. Небеса — 311.
 Иоанн Златоуст.
 Беседы на евангелиста Матфея — 309.
 Беседы на евангелиста Иоанна — 312.
 Маргарит — 157, 484.
 О священстве — 308.
 Иоанн Лествичник. Лествица — 199.
 Иосиф патр. Московский. Поучения — 165.
 Ирмологий — 272, 382, 408, 458, 477.
 Ирмологий и месяцеслов — 337.
 История о Варлааме и Иоасафе — 360.
 Канон Алексию митр. Московскому — 293, 450 (на 12 февраля), 451 (на 20 мая).
 молебен — 260.
 Сергию Радонежскому — 452 (на 5 июля), 453 (на 25 сентября).
 Канонник — 116, 129, 190, 232, 244, 299, 336, 354, 381, 401, 461, 483.
 Каноны (числом 9) — 196.
 Каноны разные (Правило истинного живота христианского). — 258.
 Карион Истомир.
 Букварь — 472.
 Служба и житие Иоанна воина — 467.
 Катехизис большой (Лаврентия Зизания) — 63.
 Кириллова книга (сборник). — 169.
 Книга о вере (Нафанаила игумена) — 203.

- Кормчая — 222, 248.
Краткое учение в строении пеших полков — 491.
Лаврентий Византий Тустановский. Катехизис большой — 63.
Маргарит (Иоанна Златоуста) — 157, 484.
Мелетий Смотрицкий. Грамматика — 206.
Месяцеслов (Святцы) — 281, 300, 462, 497.
Миняя общая — 15, 16, 29, 32, 57, 70, 90.
Миняя общая с праздничной — 123, 137, 141, 174, 221, 251, 286, 303, 338, 368; 391, 404, 471, 479.
Миниен служебные полный год — 424—435, 438—449;
 сентябрь—ноябрь — 315;
 сентябрь — 23, 35, 105, 173, 424, 438;
 октябрь — 24, 38, 178, 425, 439;
 ноябрь — 25, 47, 179, 426, 440;
 декабрь — 26, 39, 128, 177, 428, 441;
 январь — 43, 171, 429, 442;
 февраль — 45, 183, 427, 443;
 март — 50, 176, 430, 444;
 апрель — 55, 181, 431, 445;
 май — 62, 184, 432, 446;
 июнь — 67, 185, 433, 447;
 июль — 72, 186, 434, 448;
 август — 76, 187, 435, 449.
Молебное пение
 в нужды церковной — 261;
 егда царю ити противу супостатов — 262;
 о умирении и соединении веры — 263;
 во время брани — 351.
Нафанаил игумен. Книга о вере — 209.
Никон патр. Московский.
 Грамота о Крестном монастыре — 267.
 Поучение о моровой язве — 270.
Начало освящения антиминса — 83.
Октоих, части I и II — 12, 33, 86, 142, 214, 313, 383, 437, 489.
О хиротонии — 228.
Петр Могила. Православное исповедание веры — 470.
Поучение святительское к новопоставленному иерею — 330, 373, 402, 474.
Правило истинного живота христианского — 258.
Православное исповедание веры (Петра Могила) — 470.
Пролог, первая половина (сентябрь—февраль) — 156, 163, 282, 290, 340, 394, 421, 468.
Пролог, вторая половина (март—август) — 167, 285, 296, 344, 396, 422, 469.
Псалтирь — 6, 9, 19, 30, 36, 44, 51, 59, 71, 89, 92, 101, 104, 106, 114, 118, 130, 143, 158, 164, 180, 182, 204, 207, 210, 219, 223, 225, 236, 241, 245, 252, 276, 288, 291, 305, 349, 350, 366, 372, 387, 389, 395, 400, 413, 480.
Псалтирь с воследованием — 58, 66, 93, 110, 119, 132, 151, 160, 220, 235, 277, 284, 327, 332, 364, 370, 398, 420, 456, 466, 482.
Сборник
 о почитании икон (в 12 словах) — 161.
 поучений патр. Иосифа и проч. — 165.
 «Кириллова книга» — 169.
 из 71 слова — 200, 495.
 «Собрание краткия науки об артикулах веры» — 215.
 «Скрижаль» — 266.
 с ектениями — 268.
 переводов Арсения грека («Анфологион») — 287.
 переводов Епифания Славянецкого — 311.
Святцы — 133, 193, 213.
Святцы (Месяцеслов) — 281, 300, 462, 497.
Симеон Полоцкий.
 Букварь — 357.
 Вечеря душевная — 362.
 Два поучения — 324.
 Жезл правления — 316.
 Обед душевный — 361.
 Поучение о благоговейном стоянии в храме — 325.
 Псалтирь в стихах — 359.
Скрижаль (сборник) — 266.
Служба
 Алексею человеку божию — 339.
 (воследование) в неделю Пасхи — 423.
 на положение ризы господней — 60.
 явлению Тихвинской иконы Богоматери — 294.
 и житие Иоанна воина (Жарнона Истомина) — 467.
 Николаю чудотворцу — 152, 155, 166, 297, 355, 409, 457, 490.
 Савве Сторожевскому — 194, 195.
 и жития Сергея и Никона Радонежских — 192.
Служебник — 18, 31, 48, 65, 75, 96, 109, 121, 148, 189, 226, 231, 243, 257, 269, 271, 274, 278, 279, 331, 342, 343, 390, 415, 454, 488.
Служебник с соборным свитком — 319, 321.
Собрание краткия науки об артикулах веры (сборник) — 215.
Считание удобное — 379.
Таможенная грамота — 255.
Требник — 49, 52, 56, 97, 117, 131, 197, 234, 280, 295, 334, 348, 365, 403, 416, 417, 481;
 иноческий — 145;
 мирской — 146.
Трефологион, первая четверть (сентябрь—ноябрь) часть основная — 135, часть дополнительная — 136;
 вторая четверть (декабрь—февраль) — 138;
 третья четверть (март—май) — 139;
 четвертая четверть (июнь—август) — 140.
Триодь постная — 3, 10, 22, 42, 77, 127, 153, 162, 224, 265, 302, 335, 352, 380, 386, 407, 455, 473, 493.
Триодь цветная — 11, 20, 41, 74, 125, 149, 208, 246, 283, 329, 363, 397, 436, 464, 487.
Увет духовный (Афанасия архиеп. Холмогорского) — 377.
Уложение царя Алексея Михайловича — 216.
Устав (Око церковное) — 28, 94, 100, 154.
Устав (Типикон) — 376, 465, 496.
Учение и хитрость ратного строения пехотных людей (Вальхаузуна) — 201.
Феофилакт Болгарский. Евангелие с толкованием (благостное) — 217, 486.
Часовник — 14, 34, 68, 84, 85, 87, 91, 102, 107, 120, 126, 133, 144, 150, 159, 170, 175, 188, 191, 203, 218, 230, 233, 239, 254.
Часослов — 238, 249, 259, 314, 323, 341, 371, 378, 385, 392, 411, 418, 494.
Чин избрания епископа — 81.
Чин исповеданию православным царем и великим князем — 78;
 исповеданию патриархом московским, священноиноком, иноком — 79;
 мироварения и мироосвящения — 53;
 освящения воды в навечерие богоявления — 264;
 пещного действия — 80.
Три чина присяг — 253.
Чиновник архиерейского служения — 322, 345.
Чины церковные (исхождение в начале индикта, чин на воспоминание страшного суда) — 82.
Шестоднев — 54, 61, 115, 122, 227, 289, 304, 353, 412, 463, 498.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3—9
Каталог	11—136
I. Анонимная типография (ок. 1555—ок. 1568)	11—14
II. Иван Федоров и Петр Тимофеев Мстиславец (1563—1565)	14—15
III. Никифор Тарасиев и Андроник Тимофеев Невежа (1568)	15
IVa. Андроник Тимофеев Невежа (1587—1602)	15—21
IVб. Иван Андроников Невежин (1603—1611)	21—24
V. Анисим Михайлов Радишевский (1606—1610)	24—25
VI. Никита Федоров Фофанов (1609—1618)	25
VII. Печатный Двор (1614—1633)	26—42
VIII. Василий Федоров Бурицов (1633—1642)	42—46
Печатный Двор (1634—1679)	46—105
IX. Типография Верхняя (1679—1683)	105—107
Печатный Двор (1680—1700)	107—136
Приложение I. Московские издания XVI и XVII веков, не обнаруженные в библиотеках СССР	137
Приложение II. Издания русских типографий вне Москвы	138—139
Указатель орнамента	141—146
Список сокращений	147—148
Указатель изданий	149—151

Антонина Сергеевна Зернова

«КНИГИ КИРИЛЛОВСКОЙ ПЕЧАТИ, ИЗДАННЫЕ В МОСКВЕ
в XVI—XVII веках»

Технический редактор И. П. Хованский.

Корректор Л. С. Корик

А08380. Подп. к печ. 7/X 1958 г. Объем 9,5 печ. л., 10 уч.-изд. л.
 Формат 60×92¹/₁₆. Тираж 1.500 экз. Цена в переплете 5 руб.
 Типография Библиотеки имени В. И. Ленина.
 Заказ № 282.